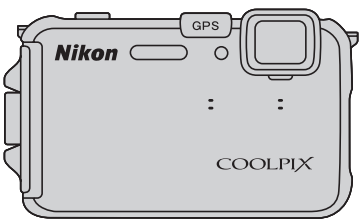
Nikon

数码照相机

COOLPIX AW100s

使用说明书



· 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
· 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Ck

商标信息

- Microsoft、 Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和／或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、 Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。 iFrame标志和iFrame符号是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、 SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、HDMI标志和High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC Patent Portfolio License

本产品在AVC Patent Portfolio License下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照AVC标准进行视频编码 （“AVC视频”），和／或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和／或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。

请访问**http://www.mpegla.com**。

简介

照相机的部件和基本操作

拍摄和播放的基本操作

拍摄功能

播放功能

录制和播放动画

使用**GPS**

照相机的一般设定

参考部分

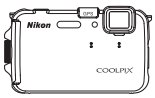
技术注释与索引

请先行阅读

感谢您购买尼康COOLPIX AW100s数码照相机。
在使用照相机之前，请阅读“安全须知”(🕮vi)和“<重要> 防震、防水、防尘、结露、GPS／电子罗盘”(🕮xi)中的信息，并熟悉本说明书中提供的信息。阅读后，请将本说明书放在便于取阅的地方，以方便您不时查阅，更好地享受使用新照相机的乐趣。

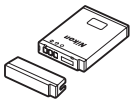
确认包装内容

如缺少任何物品，请与您购买照相机的商店联系。



COOLPIX AW100s
数码照相机

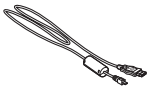
陆地上使用的照相机背带



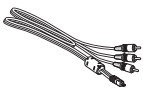
EN-EL12锂离子可充电电池
（带端子盖）

MH-65充电器
（带电源线）*

滤镜适配器UR-E23
（带系绳）



UC-E6 USB连接线



EG-CP16音频／视频线

ViewNX 2 Installer CD
（ViewNX 2安装光盘）

- 使用说明书（本说明书）
- 快速开始指南
- 保修卡

* 电源线的形状因使用的国家／地区而异。

注意：

- 配件不防水。
- 不会随照相机附送存储卡。

关于本说明书

如果您想要立即开始使用照相机，请参阅 “拍摄和播放的基本操作” (□15)。
如果您要了解照相机的部件和基本操作，请参阅 “照相机的部件和基本操作” (□1)。

其他信息

- 图标和约定
  为方便您查找信息，本说明书中采用以下图标和约定：

图标	说明
☑	此图标表示应在使用照相机前阅读的注意事项和信息。
✎	该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。
□/👓/☼	这些图标表示其他页面包含相关信息； 👓：“参考部分”，☼：“技术注释与索引”。

- SD、 SDHC和SDXC存储卡在本说明书中统称为 “存储卡”。
- 购机时的设定称为 “默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。
- 在本说明书中，有时会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。
- 本说明书中所显示的插图和显示屏内容可能与实际产品所显示的有所不同。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的 “终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：*http://www.nikon.com.cn/*

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击 “支持及下载”栏目下的 “知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击 “如何购买”栏目下的 “代理商”或 “经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲与非洲用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请访问以下网站：

http://imaging.nikon.com/
http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为本尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件 （包括充电器、电池和电源适配器等）才符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修卡范围。

使用第三方锂离子可充电电池 （未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。

拍摄重要照片之前

在重要场合 （如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附文档的任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更文档中所述软件及硬件规格的权利。
- 本公司已竭尽全力确保文档中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商 （地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有 “样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

- **关于特定拷贝和复制的警告**

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

- **关于遵守版权的注意事项**

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换在**欢迎画面**设定(🕮92)中为**选择图像**选项选择的图像。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

安全须知

请在使用前仔细阅读 “安全须知”，并以正确的方法使用。

本 “安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。

⚠危险	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠警告	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠注意	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例

△符号表示唤起注意 （包括警告）的内容。
在图示中或图示附近标有具体的注意内容 （左图之例为当心触电）。

⃠符号表示禁止 （不允许进行的）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的禁止内容 （左图之例为禁止拆卸）。

●符号表示强制执行 （必需进行）的行为。
在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容 （左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠警告 （有关照相机）

禁止拆卸	**切勿自行拆卸、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰 立即委托修理	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
取出电池 立即委托修理	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的照相机。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。

 禁止闪光	**切勿朝驾驶员闪光。** 否则将会造成事故。
 禁止闪光	**切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。** 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持**1 m**以上的距离。
 妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。** 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
 妥善保管	**在水下使用照相机时，请取下照相机背带。** 将照相机背带缠绕在脖颈上可能会导致窒息。。
 警告	**切勿将照相机背带缠绕在颈部。** **特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。** 将照相机背带缠绕在颈部有可能会导致窒息。
 警告	**仅使用指定的电源（电池或电源适配器）。** 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
 禁止使用	**若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的电源适配器。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。

⚠注意（有关照相机）

 当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。

 禁止	**切勿在0°C或更低的低温下长时间直接接触照相机。** 如果皮肤接触到金属部分等，可能导致皮肤损伤。请戴上手套等。
 妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
 妥善保管	**不使用时请关闭电源、遮住镜头，并保存在没有阳光照射处。** 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
 小心移动	**进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。** 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
 小心使用	**若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。** **此外，在上飞机之前，请将GPS追踪信息记录功能设定为关闭。** **在医院使用时务必遵守医院的指示。** 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
 禁止	**驾驶员在驾驶车辆时不得操作照相机。** 否则可能造成交通事故。
 取出电池 拔下插头	**长期不使用时，务必切断电源（电池或电源适配器）。** 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。 使用电源适配器时，请先从插座上拔下电源插头，然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。
 禁止闪光	**内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。** 否则将会导致烫伤或起火。
 切勿直视	**切勿直视动画照明。** 否则将有可能对视觉造成不良影响。
 禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

禁止放置	**切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。** 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
禁止	**切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。** 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

⚠危险
（有关专用锂离子可充电电池）

禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止拆卸	**切勿使电池短路或拆卸电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止使用	**锂离子可充电电池EN-EL12是尼康数码照相机的专用电池，适用于COOLPIX AW100s。** **切勿在不适用EN-EL12的设备中使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**务必使用专用充电器。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。** 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖上终端盖。
危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告
（有关专用锂离子可充电电池）

妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
禁止使用	**发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**进行回收再利用或废弃处理时，务必使用胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠注意
（有关专用锂离子可充电电池）

注意	**切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

⚠警告
（有关充电器）

禁止拆卸	**切勿自行拆卸、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。

禁止触碰 立即委托修理	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
拔下插头 立即委托修理	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻从插座上拔下电源插头。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 从插座上拔下电源插头时，请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止	**切勿长时间直接接触正在充电的充电器。** 充电期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油、可燃性喷雾剂等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
警告	**电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
禁止使用	**若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
当心触电	**切勿用湿手插拔电源插头。** 否则将会导致触电。

禁止	**切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直交流逆变器等电源进行使用。** 否则将导致发热、故障或火灾。

⚠注意
（有关充电器）

当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。
禁止放置	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	**1** 照相机外壳和镜筒 （金属制）	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 （塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
5	**8** 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	**9** 镍氢可充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 （盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等）*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

< 重要 > 防震、防水、防尘、结露、 GPS ／电子罗盘

- 请务必阅读以下说明，以及 “产品保养” (2)中提供的说明。

关于防震性能的注意事项

本照相机已通过尼康的内部测试 （从5 cm厚胶合板上方152 cm的高度掉落的测试），符合MIL-STD 810F Method 516.5-Shock*标准。
本测试不能保证照相机的防水性能，也不能保证照相机在所有条件下均不会受损，或者不会出现故障。
外观上的变化，如油漆剥落和掉落冲击部分的变形不在尼康的内部测试范围内。

* 美国国防部测试方法标准。
本掉落测试将5部照相机，从122 cm的高度，朝26个方向 （8条边、 12个角，以及6个面）掉落，以确保从1到5部照相机通过测试 （如果在测试过程中发现任何缺陷，会另外使用5部照相机进行测试，以确保从1到5部照相机符合测试标准）。

● 请勿掉落或敲击照相机，使照相机受到过大的撞击、震动或压力。

未能遵守本注意事项可能会导致水渗入照相机内，从而引起照相机故障。

- 请勿在深度超过10 m的水下使用本照相机。
- 请勿将照相机放到流动的水流下，使照相机承受水压。
- 坐下时请勿将照相机放在裤兜里。
  请勿强行用力将照相机塞进袋子内。

关于防水和防尘性能的注意事项

本照相机相当于IEC/JIS防水等级8级(IPX8)和IEC/JIS防尘等级6级(IP6X)，能够在水下10 m处拍摄照片最多60分钟。 *
本等级不能保证照相机的防水性能，也不能保证照相机在所有条件下均不会受损，或者不会出现故障。

* 本等级表示按照尼康界定的方法使用照相机时，根据照相机的设计，可以在指定的时间内承受指定的水压。

● 如果因掉落或敲击照相机，使照相机受到过大的撞击、震动或压力，则不能保证防水性能。

- 如果照相机受到撞击，建议您咨询零售商或尼康授权的维修服务中心，确认照相机的防水性能 （收费服务）。
  - 请勿在深度超过 10 m 的水下使用本照相机。
  - 请勿将照相机放到流动的水流下，使照相机承受水压。
  - 您的尼康保修服务可能不包括由于对照相机处理不当，使水渗入照相机内而导致的故障。

- 本照相机的防水性能设计仅适用于淡水和海水。
- 本照相机的内部部件不防水。水渗入照相机内可能会导致故障。
- 配件不防水。
- 请勿以湿手操作照相机。
  切勿将潮湿的存储卡或电池插入照相机。
- 如果水滴等液体落到照相机的外部或电池舱／存储卡插槽盖的内部，请立即用柔软的干布将其擦除。
  如果在滨水区或在水下等潮湿环境下打开或关闭电池舱／存储卡插槽盖，可能会导致水渗入照相机内或导致照相机故障。
  请勿以湿手打开或关闭盖子。这可能会导致水渗入照相机内或导致照相机故障。
- 如果有异物附着在照相机的外部或电池舱／存储卡插槽盖的内部（例如在黄色的防水包装、转轴、存储卡插槽或端子等地方），请立即用吹气球或刷子将其除去。
- 如果有防晒油、防晒乳液、温泉、沐浴混合粉、洗衣粉、肥皂、有机溶剂、油或酒精等异物附着在照相机上，请立即将其擦除。
- 请勿将照相机长时间置于气候寒冷地区的低温环境下，或40℃以上的高温环境下 （特别是阳光直射的地方、车厢内、船上、沙滩上或加热装置附近）。这可能会导致防水性能退化。

在水下使用照相机之前

在水下使用照相机之前，请取下供陆地上使用的照相机背带。

1. 确保电池舱／存储卡插槽盖内部没有异物。

- 如果电池舱／存储卡插槽盖内部有沙粒、灰尘或头发等任何异物，应使用吹气球或刷子将其除去。
- 如果电池舱／存储卡插槽盖内部有水滴等任何液体，应使用柔软的干布将其擦除。

2. 确保电池舱／存储卡插槽盖的防水包装没有破裂或变形。

- 1年以后防水包装的防水性能可能会开始退化。
  建议您每年咨询零售商或尼康授权的维修服务中心，更换新的防水包装（收费服务）。

3. 确保电池舱／存储卡插槽盖紧紧关闭。

- 旋转电池舱／存储卡插槽盖锁闩，直至其发出咔嗒声示意到位。确保背带的细线不会被卡住。
- 确保锁闩指示显示 “关闭”状态。

关于在水下使用照相机的注意事项

请遵守以下注意事项，以防止水渗入照相机内。

- 潜入深度超过10 m的水下时请勿使用本照相机。
- 请勿在水下持续使用本照相机超过60分钟。
- 在水下使用时，请在0℃到40℃的水温范围的环境中使用本照相机。
  切勿将照相机浸入温度超过40℃的热水 （例如洗澡水或温泉）中。
- 切勿在水下打开或关闭电池舱／存储卡插槽盖。
- 在水下使用时，请勿使照相机受到撞击。
  请勿携带照相机跳入水中，或使照相机受到很高的水压，例如将其置于湍急的水流或瀑布下。
- 本照相机在水中无法浮起。请确保不要在水下掉落照相机。

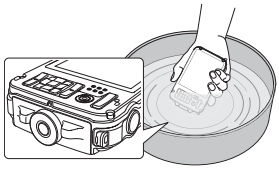
在水下使用照相机后的清洁

- 在水下使用照相机后，请在60分钟内清洁照相机。如果将照相机置于潮湿的环境中，导致盐粒、温泉颗粒或其他异物附着在照相机上，可能会造成照相机损坏、变色、腐蚀、发出难闻的气味或防水性能退化。
- 清洁照相机之前，请彻底清除您手上、身体和头发上的水滴、沙粒、盐粒、温泉颗粒或其他异物。
- 建议避开可能会接触到喷水或沙粒的地方，在室内清洁照相机。
- 直到用水冲洗掉所有异物并擦除所有水分后，才能打开电池舱／存储卡插槽盖。

1. 保持电池舱／存储卡插槽盖关闭，并用清水冲洗照相机。

将照相机浸入装有清水的浅盆中10分钟。.

- 如果按钮或开关不能正常工作，可能是由于附着有异物所致。鉴于这可能会导致故障，请将照相机浸入清水中，在水中充分摇动，以清除照相机中的异物。
- 当照相机浸入水中时，可能会从照相机的排水孔（例如麦克风或扬声器的小孔）中冒出几个气泡。这并非故障。



2. 用软布擦除水滴，并在通风良好的阴凉处将照相机晾干。

- 将照相机放在一块干布上以将其晾干。
  水会从麦克风或扬声器的小孔中流出。
- 请勿使用电吹风或烘衣机吹出的热风吹干照相机。
- 请勿使用化学品（例如汽油、稀释剂、酒精或清洁剂）、肥皂或中性洗涤剂。
  如果照相机的防水包装或机身变形，防水性能将会退化。

3. 在确保照相机上没有水滴之后，再打开电池舱／存储卡插槽盖，并使用柔软的干布擦除照相机内残留的任何水或沙。

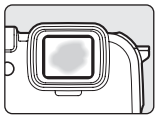
- 如果在照相机彻底干燥之前便打开盖子，水滴可能会落到存储卡或电池上。
  水滴也可能会渗入到电池舱／存储卡插槽盖内（防水包装、转轴、存储卡插槽或端子等地方）。
  如果出现这种情况，请使用柔软的干布将水擦除。
- 如果在内部潮湿时关闭盖子，可能会造成结露或故障。
- 如果麦克风或扬声器的开孔被水滴塞住，声音效果可能会下降或失真。
  - 请使用柔软的干布将水擦除。
  - 请勿使用尖锐的工具戳入麦克风或扬声器的开孔。如果照相机的内部受损，防水性能将会退化。

关于工作温度、湿度和冷凝的注意事项

本照相机经过在-10℃到+40℃温度范围内工作的测试。
在气候寒冷的地区使用照相机时，请遵守以下注意事项。使用前，请将照相机和备用电池放在暖和的地方。

- 电池的性能 （拍摄的照片数量和拍摄时间）会暂时下降。
- 如果照相机处于非常寒冷的状态，性能可能会暂时下降，例如，刚开启照相机后，显示屏可能会比平时暗，或者可能会产生残像。
- 当雪或水滴附着在照相机外部时，请立即将其擦除。
  - 如果按钮或开关被冻住，可能无法顺畅地工作。
  - 如果麦克风或扬声器的开孔被水滴塞住，声音效果可能会下降或失真。

● 温度和湿度等工作环境条件可能会造成显示屏或镜头内部雾化 （结露）。这并非照相机故障或缺陷。



● 有可能会造成照相机内部结露的环境条件

在以下温度急遽变化，或高湿度的环境条件下，显示屏或镜头内部可能出现雾化 （结露）。

- 突然将照相机从温度较高的陆地上浸入低温的水下。
- 携带照相机从寒冷的户外进入到温暖的地方，例如建筑物内部。
- 在高湿度环境中打开或关闭电池舱／存储卡插槽盖。

● 清除雾气

- 在环境温度稳定的地方 （避开任何高温／高湿或有沙尘的地方）关闭照相机后，打开电池舱／存储卡插槽盖。
  要清除雾气，请取出电池和存储卡，使电池舱／存储卡插槽盖保持打开，让照相机适应环境温度。
- 如果雾气不能清除，请咨询零售商或尼康授权的维修服务中心。

关于GPS／电子罗盘的注意事项

●关于GPS／电子罗盘的注意事项

- 驾驶车辆时请勿操作GPS／电子罗盘。
- 照相机测量的信息（例如方向和距离）仅可用作指导。
  该信息不能用于飞机、汽车以及个人或土地测量应用的导航。
- 当携带照相机登山、徒步旅行或进行水下活动时，请务必单独携带地图、导航设备或测量仪器。
- 当照相机镜头朝上时，不会显示电子罗盘。
- 从记录了地点信息的静态照片或动画上可能能够识别出个人。
  因此，将记录了地点信息的静态照片、动画或GPS日志文件传送给第三方或上传到Internet等公众可以查看的网络上时，请格外小心。
  请务必阅读 “废弃数据存储设备” (🕮v)。

● 当**GPS选项**菜单中的记录**GPS数据**设定为开启时，即使照相机关闭，GPS功能也会继续运作。

- 照相机发射出的电磁波可能会影响到飞机或医疗设备的测量仪器。
  在飞机起飞和降落期间或在医院中，禁止使用照相机时，请将**记录GPS数据**设定为**关闭**，并且关闭照相机。
- 当**记录GPS数据**设定为**开启**时，即使照相机关闭，电池电量也会流失。

● 在国外使用照相机

- 将带有GPS功能的照相机带到国外旅行之前，请咨询您的旅行社或要前往旅行的国家的大使馆，确认是否有任何使用限制。
  例如，未经中国政府允许，您不得记录地点信息日志。
  请将**GPS选项**菜单的**记录GPS数据**设定为**关闭**。
- 在中国境内以及在中国与其邻国的边界上，GPS可能无法正常工作（截至2010年12月）。

目录

简介 ii
请先行阅读 ii
确认包装内容 ii
关于本说明书 iii
信息和注意事项 iv
安全须知 vi
注意 x
< 重要 > 防震、防水、防尘、结露、 GPS ／电子罗盘 xi
关于防震性能的注意事项 xi
关于防水和防尘性能的注意事项 xi
在水下使用照相机之前 xii
关于在水下使用照相机的注意事项 xiii
在水下使用照相机后的清洁 xiii
关于工作温度、湿度和冷凝的注意事项 xv
关于 GPS ／电子罗盘的注意事项 xvi

照相机的部件和基本操作 1
照相机的部件 2
照相机机身 2
拍摄模式中使用的控制部件 4
播放模式中使用的控制部件 5
显示屏 6
基本操作 9
在拍摄模式和播放模式之间切换 9
使用多重选择器 10
使用菜单 （**MENU** 按钮） 11
使用动作按钮 13
安装陆地上使用的照相机背带 14
滤镜适配器的使用以及安装方法 14

拍摄和播放的基本操作 15
准备工作 1 对电池充电 16
准备工作 2 插入电池 18
准备工作 3 插入存储卡 20
内存和存储卡 21
经认可的存储卡 21
步骤 1 开启照相机 22
开启和关闭照相机 23
设定显示语言、日期和时间 24
步骤 2 选择拍摄模式 26
可用的拍摄模式 27
步骤 3 构图 28
使用变焦 29
步骤 4 对焦和拍摄 30
步骤 5 播放图像 32
更改图像的显示方式 33
步骤 6 删除不需要的图像 34

拍摄功能 37
(简易自动)模式 38
更改 (简易自动)模式设定 38
场景模式 (根据场景拍摄) 39
更改场景模式设定 39
每种场景的特点 40
特殊效果模式 (在拍摄时应用效果) 47
每种特殊效果的特点 47
更改特殊效果模式设定 48
智能人像模式 (拍摄笑脸) 49
更改智能人像模式设定 50
智能人像菜单中可用的选项 50
(自动)模式 51
更改 (自动)模式设定 51
拍摄菜单中可用的选项 ((自动)模式) 51
可以使用多重选择器设定的功能 53
可用的功能 53
闪光模式 (使用闪光灯) 54
使用自拍 56
使用近拍模式 57
曝光补偿 (调节亮度) 58
默认设定 59

更改图像尺寸 （图像模式） 61
图像模式设定 （图像尺寸和品质） 61
无法同时使用的功能 63
使用脸部侦测 65
使用皮肤柔和 66
对焦锁定 67

播放功能 69
选择用于播放的图像类型 70
可用的播放模式 70
切换播放模式 70
播放模式中可用的功能 （播放菜单） 71
将照相机连接到电视机、计算机或打印机 73
使用 ViewNX 2 74
安装 ViewNX 2 74
将图像传送到计算机 76
查看图像 77
润饰照片 78
编辑动画 78
打印图像 78

录制和播放动画 79
录制动画 80
更改动画录制设定 （动画菜单） 83
播放动画 84

使用 GPS 85
启动 GPS 数据记录 86
更改 GPS 设定或电子罗盘设定 （GPS 选项） 88

照相机的一般设定 91
设定菜单 92

参考部分 1
使用简易全景 （拍摄和播放） 2
使用简易全景拍摄照片 2
查看简易全景 （滚动） 4
使用全景辅助 5
播放和删除使用连拍模式拍摄的图像 （连续照片） 7
播放连续照片中的图像 7
删除连续照片中的图像 8
“我的收藏”照片模式 9
将图像添加到相册 9
播放相册中的图像 10
从相册中移除图像 10
更改 “我的收藏”相册图标 11
自动分类模式 12
按日期列出模式 14
编辑图像 （静态照片） 15
编辑功能 15
快速润饰：增强对比度和饱和度 17
D-Lighting：增强亮度和对比度 17
魔法修饰：让脸部皮肤更柔和、脸部看起来较小或使眼睛显得更大 18
滤镜效果：应用数码滤镜效果 19
小图片：减小图像尺寸 20
裁切：创建裁切后的副本 21
将照相机连接到电视机 （在电视机上播放） 22
将照相机连接到打印机 （直接打印） 24
将照相机连接到打印机 25
打印单张图像 26
打印多张图像 27
编辑动画 30
仅提取动画中的所需部分 30
智能人像菜单 32
图像模式 （图像尺寸和品质） 32
皮肤柔和 32
笑脸定时器 32
眨眼识别 33

拍摄菜单 （（自动）模式）..... 34
图像模式 （图像尺寸和品质）..... 34
白平衡 （调整色相）..... 34
连拍..... 36
ISO 感光度..... 37
AF 区域模式..... 38
对象跟踪模式 （对焦于正在移动的拍摄对象上）..... 40
自动对焦模式..... 41
播放菜单..... 42
打印指令 （创建 DPOF 打印指令）..... 42
幻灯播放..... 45
保护..... 46
图像选择画面..... 47
旋转图像..... 48
语音留言..... 49
复制 （在内存和存储卡之间复制）..... 50
连续照片显示选项..... 51
选择关键照片..... 51
动画菜单..... 52
动画选项..... 52
以 HS 动画短片作为片头..... 53
以慢动作和快动作录制动画 （HS 动画）..... 54
自动对焦模式..... 56
动画照明..... 56
减少风噪声..... 56
GPS 选项..... 57
GPS 设定..... 57
创建日志 （记录移动信息日志）..... 59
查看日志..... 61
电子罗盘..... 62

设定菜单 64
欢迎画面 64
时区和日期 65
显示屏设定 68
打印日期 （在照片上打印日期和时间） 70
减震 71
动态侦测 72
AF 辅助 73
数码变焦 73
声音设定 74
动作控制响应 75
自动关闭 75
格式化内存／格式化存储卡 76
语言／ Language 76
电视设定 77
眨眼警告 78
全部重设 79
固件版本 81
文件和文件夹名称 82
选购配件 84
错误信息 85

技术注释与索引 1
产品保养 2
照相机 2
电池 4
充电器信息 5
存储卡 6
照相机保养 7
清洁 7
存放 8
故障排除 9
技术规格 16
支持的标准 19
索引 20

照相机的部件和基本操作

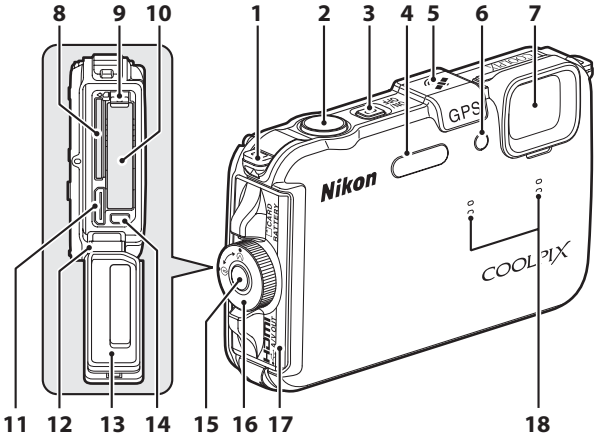
本章介绍照相机的部件，同时说明每个部件的主要功能和照相机的基本操作。

照相机的部件 2
照相机机身 2
拍摄模式中使用的控制部件 4
播放模式中使用的控制部件 5
显示屏 6
基本操作 9
在拍摄模式和播放模式之间切换 9
使用多重选择器 10
使用菜单（MENU 按钮） 11
使用动作按钮 13
安装陆地上使用的照相机背带 14
滤镜适配器的使用以及安装方法 14

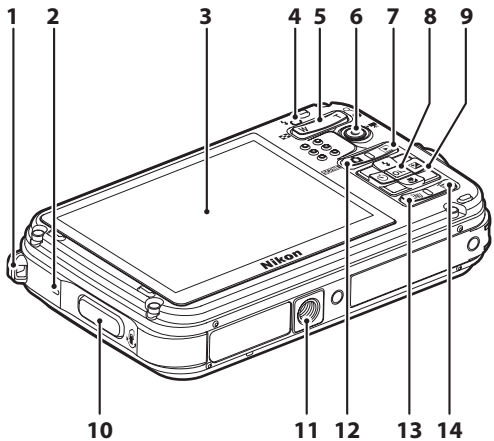
如果您想要立即开始使用照相机，请参阅“拍摄和播放的基本操作”(📖15)。

照相机的部件

照相机机身

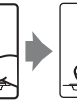


1	照相机背带圈	14
2	快门释放按钮	4、 30
3	电源开关／电源指示灯	23
4	闪光灯	54
5	GPS天线	86
6	自拍指示灯 AF辅助照明器 动画照明器	56 93 83
7	镜头	
8	存储卡插槽	20
9	电池锁闩	18、 19
10	电池舱	18
11	HDMI 迷你接口 （C型）	73
12	转轴	xii
13	防水包装	xiii
14	USB／音频视频连接器	73
15	电池舱／存储卡插槽盖锁闩解除按钮	18、 20
16	电池舱／存储卡插槽盖锁闩	18、 20
17	电池舱／存储卡插槽盖	18、 20
18	麦克风 （立体声）	71、 80



1	照相机背带圈 14
2	扬声器 71、 84、 93
3	显示屏 6、 26
4	闪光指示灯 54
5	变焦按钮 29 **W**：广角 29 **T**：远摄 29 缩略图播放 33 变焦播放 33 帮助 39
6	●（动画录制）按钮 80
7	▶（播放）按钮 9、32
8	⊛（应用选择）按钮 10
9	多重选择器 10
10	动作按钮 13
11	三脚架连接孔
12	（拍摄模式）按钮 9、 26
13	MENU（菜单）按钮 11、50、51、83
14	🗑（删除）按钮 34、 84

拍摄模式中使用的控制部件

控制部件	名称	主要功能	📖
	（拍摄模式）按钮	更改拍摄模式（显示拍摄模式选择画面）。	26
	变焦按钮	按**T**（远摄变焦位置）可以放大，按**W**（广角位置）可以缩小。	29
	多重选择器	有关详细说明，参见“使用多重选择器”。	10
	MENU（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	11
	快门释放按钮	半按（即在感觉到有轻微的阻力时停止按下）时：设定对焦和曝光。 完全按下（即完全按下按钮）时：释放快门。	30
	●（动画录制）按钮	开始和停止录制动画。	80
	播放按钮	播放图像。	9、32
	删除按钮	删除所保存的最后一张图像。	34
	动作按钮	执行晃动照相机时的指定功能。	13

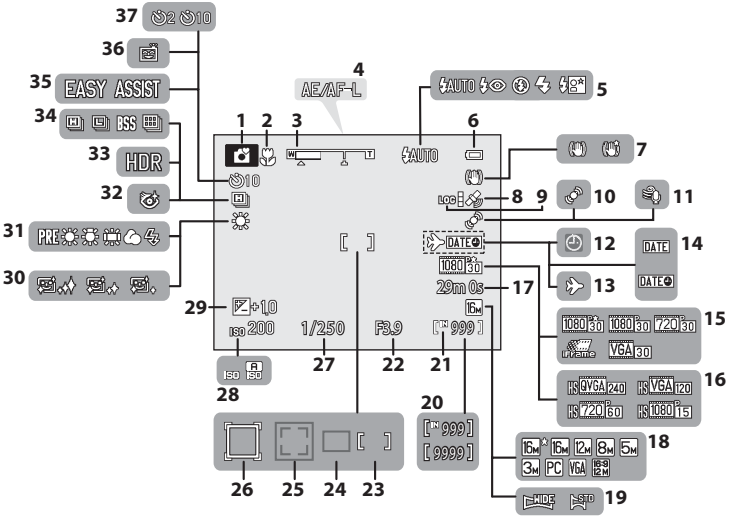
播放模式中使用的控制部件

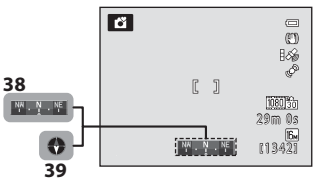
控制部件	名称	主要功能	🕮
	播放按钮	• 当照相机关闭时，按住此按钮可以开启照相机，进入播放模式。 • 返回到拍摄模式。	23 9
	变焦按钮	• 按**T**(Q)放大图像，按**W**(▦)显示图像缩略图或日历。 • 调节语音留言和播放动画的音量。	33 71、84
	多重选择器	有关详细说明，参见 “使用多重选择器”。	10
	应用选择按钮	• 全屏逐张显示一组连续照片中的单张图像。 • 滚动使用简易全景记录的照片。 • 播放动画。 • 从图像缩略图或缩放图像显示切换到全屏播放模式。	10 10 84 10
	MENU（菜单）按钮	显示和隐藏菜单。	11
	删除按钮	删除图像。	34
	📷（拍摄模式）按钮	返回到拍摄模式。	–
	快门释放按钮		
	●（动画录制）按钮		

显示屏

- 在拍摄和播放期间，显示屏上显示的信息因照相机的设定和使用状态而异。在首次开启照相机以及操作照相机的时候会显示信息，数秒后信息消失（当在**显示屏设定**(📖92)中将**照片信息**设定为**自动信息**时）。

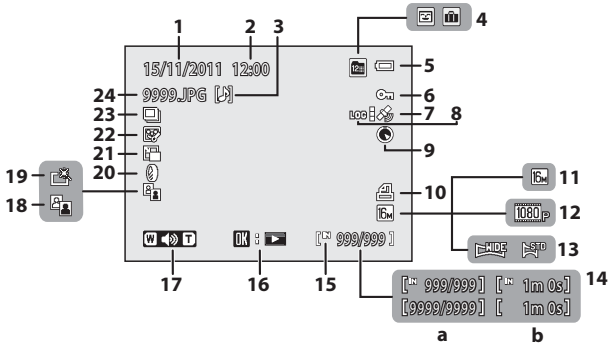
拍摄模式





1 拍摄模式 26、 27
2 近拍模式 57
3 变焦指示 29
4 AE/AF-L指示 6
5 闪光模式 54
6 电池电量指示 22
7 减震图标 92
8 GPS接收状态 86
9 日志显示 88
10 动态侦测图标 93
11 减少风噪声 83
12 “未设定日期”指示 25、 92
13 旅行目的地指示 92
14 打印日期 92
15 动画选项 83
16 HS动画选项 83
17 动画长度 80、 82
18 图像模式 61
19 简易全景 45
20 剩余可拍摄张数（静态照片） 22、 62
21 内存指示 22
22 光圈值 30
23 对焦区域 （用于手动、中央） 30, 52
24 对焦区域 （用于自动） 52
25 对焦区域 （用于脸部侦测、宠物侦测） 46、 52、 65
26 对焦区域 （用于对象跟踪） 52
27 快门速度 30
28 ISO感光度 28, 52
29 曝光补偿值 58
30 皮肤柔和 50
31 白平衡 52
32 眨眼识别图标 50
33 逆光 (HDR) 44
34 连拍拍摄模式 52
35 全景拍摄 45
36 笑脸定时器 50
37 自拍 56
38 罗盘显示 （方位指示仪） 89
39 罗盘显示 （罗盘） 89

播放模式



1	拍摄日期	24
2	拍摄时间	24
3	语音留言指示	71
4	“我的收藏”照片模式中的相册图标 自动分类模式中的类别图标 按日期列出模式	70 70 70
5	电池电量指示	22
6	保护图标	71
7	GPS接收状态	86
8	日志显示	88
9	罗盘显示 （罗盘）	89
10	打印指令图标	71
11	图像模式	61
12	动画选项	83
13	简易全景指示	45
14	(a)当前图像编号／总图像数 (b)动画长度	32 84
15	内存指示	32
16	简易全景播放指南 连续照片播放指南 动画播放指南	4 7 84
17	音量指示	71、 84
18	D-Lighting图标	71
19	快速润饰图标	71
20	滤镜效果图标	71
21	小图片	71、21
22	魔法修饰图标	71
23	连续照片显示	72
24	文件编号和类型	82

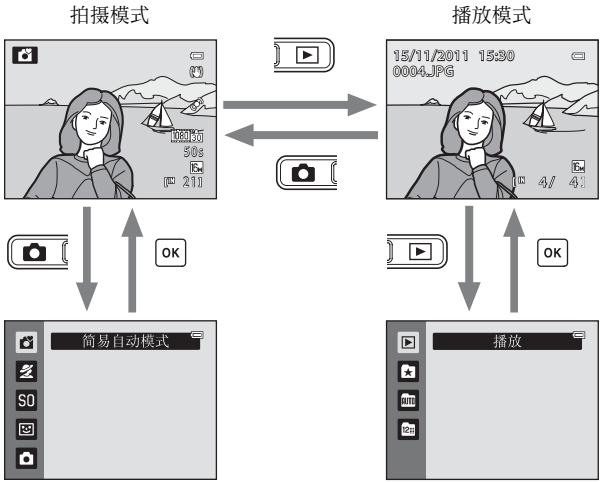
在拍摄模式和播放模式之间切换

本照相机有两种操作模式：拍摄模式（用于拍摄照片）以及播放模式（用于查看照片）。

按▶（播放）按钮切换到播放模式。

按📷（拍摄模式）按钮切换到拍摄模式。

- 当使用播放模式时，您也可以通过按快门释放按钮或是●（🎥动画录制）按钮切换至拍摄模式。



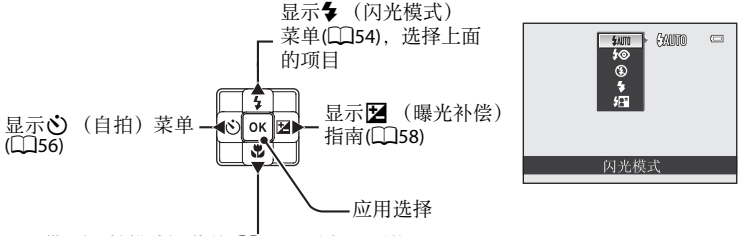
拍摄模式选择菜单　　播放模式选择菜单

- 如果您在显示拍摄模式的时候按下📷（拍摄模式）按钮，将显示拍摄模式选择菜单，您可以从中选择一个可用的拍摄模式(📖26、 27)。
- 如果您在显示播放模式的时候按下▶（播放模式）按钮，将显示播放模式选择菜单，您可以从中选择一个可用的播放模式(📖70)。
- 使用多重选择器选择拍摄或播放模式(📖10)。

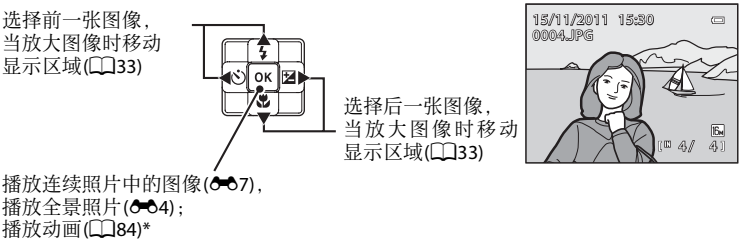
使用多重选择器

按上(▲)、下(▼)、左(◀)、右(▶)或是OK按钮进行操作。

当使用拍摄模式时

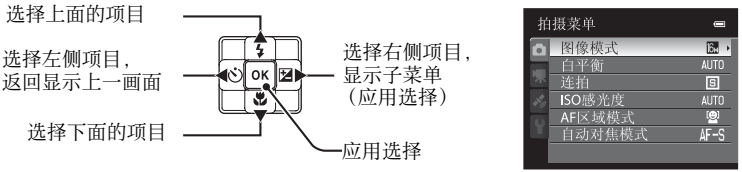


当使用播放模式时



* 当显示图像缩略图，或当图像被放大时，按此按钮可将照相机切换到全屏播放模式。

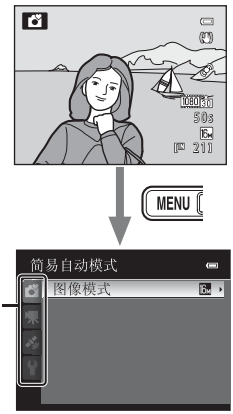
当显示菜单时



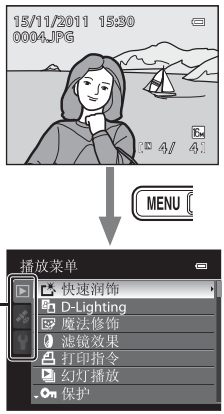
使用菜单 （MENU按钮）

当显示拍摄画面或播放画面时，如果按下**MENU**按钮，会显示当前模式的菜单。显示菜单后，即可以更改各种设定。

拍摄模式



播放模式



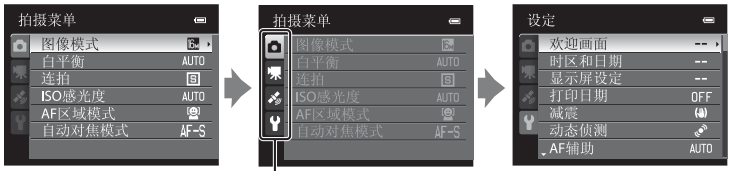
- 标签：
  显示当前拍摄模式下的可用设定（📖27）。显示的标签图标因当前拍摄模式而异。
- 标签：
  显示与动画录制有关的设定。
- 标签：
  显示GPS设定中的可用项目（📖86）。
- 标签：
  显示设定菜单 （基本照相机设定）项目。

- 标签：
  显示当前播放模式下的可用设定（📖70）。显示的标签图标因当前播放模式而异。
- 标签：
  显示GPS设定中的可用项目（📖86）。
- 标签：
  显示设定菜单 （基本照相机设定）项目。

如果没有显示标签

如果您按下**MENU**按钮后，显示的是更改图像模式的画面，按◀显示标签。

在标签之间切换



按多重选择器◀加亮显示标签。

按多重选择器▲或▼选择标签，然后按 OK 按钮或▶。

显示所选的菜单。

选择菜单项目

按多重选择器▲或▼选择项目，然后按▶或 OK 按钮。

按▲或▼选择项目，然后按 OK 按钮。

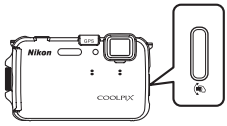
当您完成设定更改后，按 MENU（菜单）按钮可退出菜单。

当菜单长达两页或更长时

显示滚动条以指示当前页面。

使用动作按钮

当按下动作按钮时，可以通过晃动照相机执行操作 （动作控制）。



如插图所示，转动手腕将照相机向上下或者前后方向晃动一次，以执行功能。

动作菜单

在动作菜单中，您可以向上下或者前后方向晃动照相机，以选择以下选项。

- 拍摄模式：您可以选择**简易自动模式**、**自动模式**、**海滩**、**雪景**、**风景**和**水下**模式。
- **开始录制动画**：按动作按钮，开始拍摄。再次按此按钮，退出拍摄。
- **快速播放**：在全屏播放模式中显示图像。

按动作按钮以选择功能。

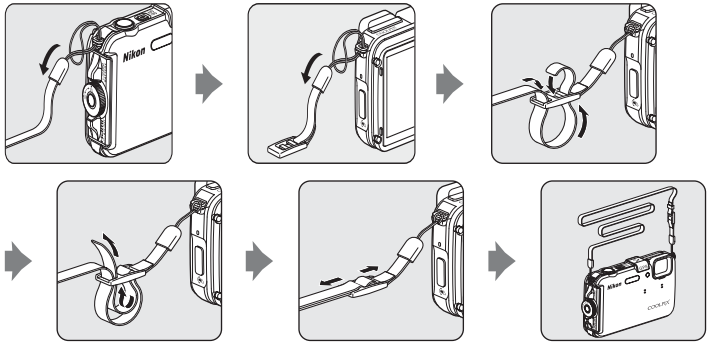
在**快速播放**或全屏播放模式中，上下晃动照相机可以显示下一张图像，前后晃动照相机可以显示上一张图像。

关于动作控制的注意事项

- 当操作动作控制时，确保将手穿过照相机的背带，紧紧握住照相机。
- 当操作动作控制时，仅可以使用动作按钮、快门释放按钮以及电源开关。
- 可能会因晃动照相机的方式而无法较好地进行动作控制。请更改动作控制响应(93)。

安装陆地上使用的照相机背带

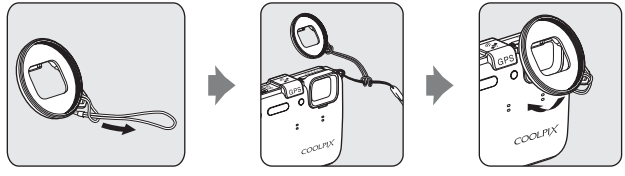
在水下使用照相机之前，请取下供陆地上使用的照相机背带。



滤镜适配器的使用以及安装方法

使用附送的滤镜适配器安装ϕ 40.5 mm滤镜 （市售）。在安装彩色滤镜或偏振滤镜等情况下，需要使用滤镜适配器。

使用系绳将滤镜适配器系挂在背带上。



关于使用滤镜适配器的注意事项

当安装了滤镜适配器时，AF辅助照明器／动画照明器(📖2)的光线会被挡住。当使用滤镜适配器时，请将AF照明器(📖93)和动画照明器(📖83)设定为**关闭**。

拍摄和播放的基本操作

准备工作

准备工作 1 对电池充电 16
准备工作 2 插入电池 18
准备工作 3 插入存储卡 20

拍摄

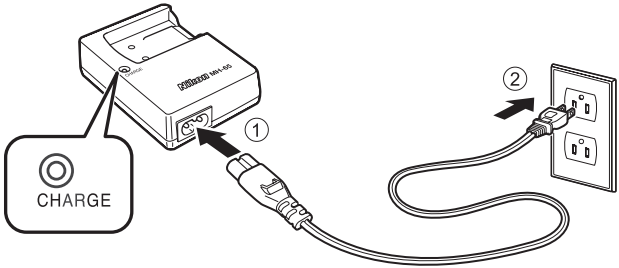
步骤 1 开启照相机 22
设定显示语言、日期和时间 （仅第一次使用时） 24
步骤 2 选择拍摄模式 26
步骤 3 构图 28
步骤 4 对焦和拍摄 30

播放

步骤 5 播放图像 32
步骤 6 删除不需要的图像 34

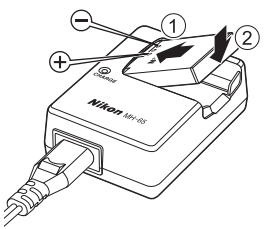
准备工作1对电池充电

1 按以下所示的顺序连接电源线。



2 向前滑动电池，将其插入充电器(①)，然后将其向下按下，直到锁定就位(②)。

- 充电开始时，CHARGE （充电）指示灯随即开始闪烁。
- 对一块电量耗尽的电池充电约需要两个半小时。
- 充电完成后，充电指示灯停止闪烁。
- 请参见 “了解充电指示灯” (🕮17)。



3 充电完成后，取出电池，然后拔下充电器。

了解充电指示灯

状态	说明
闪烁	电池正在充电。
点亮	电池电量充足。
忽明忽暗	• 电池未正确插入。取出电池，然后重新将电池平放插入充电器中。 • 环境温度不适合于充电。使用前，请在环境温度介于5 ℃到35 ℃ 的室内给电池充电。 • 电池出现故障。立即停止充电，拔下充电器，将电池和充电器都送至零售商或尼康授权的维修服务中心进行检查。

关于充电器的注意事项

- 在使用充电器之前，务必通读并遵守 “安全须知” (Qvi)内的警告。
- 在使用电池之前，务必通读并遵守 “充电器信息” (A5)内的警告。

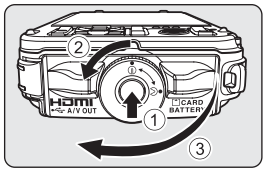
关于电池的注意事项

- 在使用电池之前，务必通读并遵守 “安全须知” (Qvi)内的警告。
- 在使用电池之前，务必通读并遵守 “电池” (A4)内的警告。

交流电源

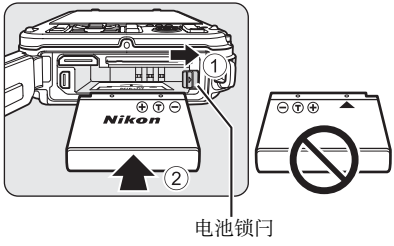
- 如果使用电源适配器EH-62F（另购）(B84)，可以从电源插座为照相机供电，此时，照相机可以拍摄和播放照片。
- 在任何情况下都不要使用EH-62F以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

1 按电池舱／存储卡插槽盖锁闩解除按钮(①)，然后旋转电池舱／存储卡插槽盖锁闩(②)以打开盖子(③)。



2 插入电池。

- 利用电池将橙色电池锁闩以所示方向(①)推动，然后完全插入电池(②)。
- 当电池完全插入时，电池锁闩会将其锁定到位。

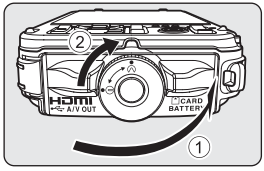


☑ 正确插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏照相机。务必确认电池的插入方向正确。

3 将电池舱／存储卡插槽盖向照相机方向推(①)，并旋转电池舱／存储卡插槽盖锁闩，直至盖子锁定(②)。

- 旋转电池舱／存储卡插槽盖锁闩，直至其发出咔嗒声示意到位。



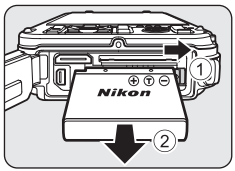
☑ 关于在关闭盖子时避免背带或系绳被卡住的注意事项

如果在关闭电池舱／存储卡插槽盖时，背带或滤镜适配器的系绳被卡在盖子里，可能会损坏盖子。关闭电池舱／存储卡插槽盖之前，请确保背带或系绳不会被卡在里面。

取出电池

打开电池舱／存储卡插槽盖之前，请关闭照相机(🕮23)并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

若要取出电池，先打开电池舱／存储卡插槽盖，再将橙色电池锁闩按照(①)所示方向滑动。然后平直取出电池(②)。



☑ 高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

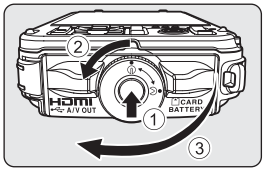
☑ 打开／关闭电池舱／存储卡插槽盖

请勿在多尘、多沙的环境下，或者以湿手打开及关闭电池舱／存储卡插槽盖。如果未清除异物颗粒便关闭盖子，水可能会渗入照相机内，或者可能导致照相机受损。

- 如有异物颗粒进入盖子或照相机内，请立即用吹气球或刷子将其除去。
- 如有水等液体进入盖子或照相机内，请立即用柔软的干布将其擦除。

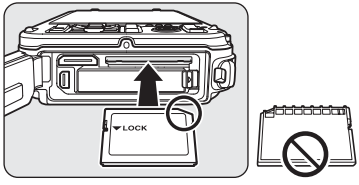
1 确认电源指示灯已熄灭，且显示屏已关闭，并打开电池舱／存储卡插槽盖。

- 打开盖子之前，请务必关闭照相机。



2 插入存储卡。

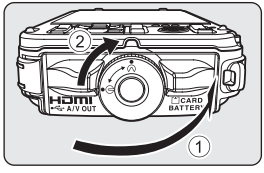
- 滑动存储卡，直至发出咔嗒声示意到位。



☑ 正确插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

3 关闭电池舱／存储卡插槽盖。



☑ 关于在关闭盖子时避免背带或系绳被卡住的注意事项

如果在关闭电池舱／存储卡插槽盖时，背带或滤镜适配器的系绳被卡在盖子里，可能会损坏盖子。关闭电池舱／存储卡插槽盖之前，请确保背带或系绳不会被卡在里面。

☑ 格式化存储卡

- 初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。
- **当格式化存储卡时，存储卡上所存储的所有数据会被永久删除。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的数据进行备份。
- 要格式化存储卡，请将存储卡插入照相机，按**MENU**按钮，然后从设定菜单(📖92)中选择**格式化存储卡**。

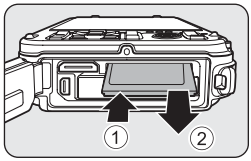
☑ 关于存储卡的注意事项

请参见随存储卡提供的文档，以及“产品保养”中的“存储卡”(🔧6)部分。

取出存储卡

打开电池舱／存储卡插槽盖之前，请关闭照相机并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

用手指轻轻按下存储卡(①)使其部分弹出，然后平直取出存储卡(②)。



☑ 高温警告

刚用完照相机后，照相机、电池和存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

内存和存储卡

可以将照相机数据 （包括图像和动画）保存到照相机的内存中 （大约 83 MB），也可以保存到存储卡上。要使用照相机的内存进行拍摄或播放，请先取出存储卡。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 在将动画记录到存储卡上时，推荐使用SD传输速率级别为Class 6或更高级别的存储卡。如果卡的传输速率较低，动画录制可能会意外终止。

	SD存储卡[1]	SDHC存储卡[2]	SDXC存储卡[3]
SanDisk	2 GB	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB	4 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	-	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	-

1 使用读卡器或类似设备前，检查该设备是否支持2 GB的存储卡。

2 兼容SDHC。使用读卡器或类似设备前，检查该设备是否支持SDHC。

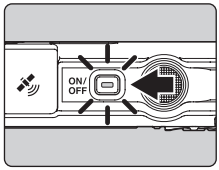
3 兼容SDXC。使用读卡器或类似设备前，检查该设备是否支持SDXC。

- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。

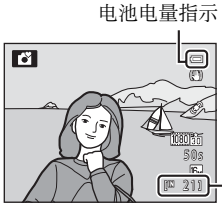
步骤 1 开启照相机

1 按电源开关开启照相机。

- **如果您是第一次开启照相机，请参见，“设定显示语言、日期和时间”** (24)。
- 显示屏开启。



2 查看电池电量级别和剩余可拍摄张数。



电池电量级别

显示	说明
	电池电量级别高。
	电池电量级别低。准备充电或更换电池。
电池电量耗尽。	无法拍摄照片。充电或更换电池。

剩余可拍摄张数

显示剩余可拍摄张数。

- 当未插入存储卡时，会显示 IN，而图像会记录到内存中 （大约83 MB）。
- 可存储的照片数量取决于内存或存储卡的剩余容量、图像品质和图像尺寸（图像模式） (61)。
- 插图中显示的剩余可拍摄张数与实际值有所不同。

开启和关闭照相机

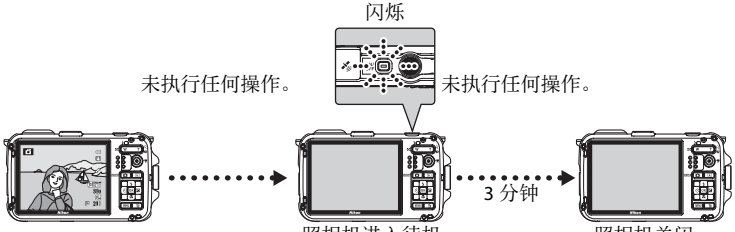
- 当照相机开启时，电源指示灯 （绿色）会亮起，随即显示屏开启 （显示屏开启时，电源指示灯熄灭）。
- 要关闭照相机，请按电源开关。显示屏会关闭，电源指示灯会熄灭。
- 按住▶ （播放）按钮可以播放模式开启照相机。

节电功能 （自动关闭）

如果一段时间未执行任何操作，则显示屏会关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯会闪烁。如果再过3分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

当照相机处于待机模式时，按以下任一按钮会再次开启显示屏。

→ 电源开关、快门释放按钮、📷 （拍摄模式）按钮、▶ （播放）按钮，或● （🎥动画录制）按钮

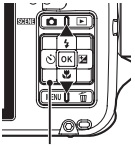


- 照相机进入待机模式之前的时长可以使用设定菜单(📖92)的**自动关闭**设定进行更改。
- 在默认设定下，当您在使用拍摄模式或播放模式时，照相机会在大约5分钟后进入待机模式。
- 如果您在使用选购的电源适配器EH-62F，则照相机会在30分钟后进入待机模式。

设定显示语言、日期和时间

初次开启照相机时，会显示语言选择和照相机时钟设定对话框。

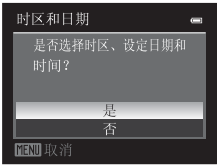
1 按多重选择器▲或▼选择所需语言，然后按Ⓚ按钮。



多重选择器

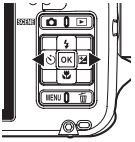
2 按下▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 要取消设定，选择**否**。

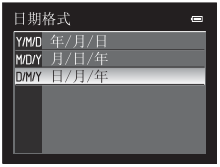


3 按◀或▶选择您的居住地时区（时区），然后按Ⓚ按钮。

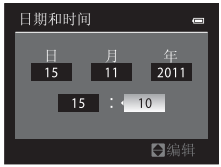
- 有关夏令时的详详细说明，参见 “夏令时” (🕮25)。



4 按▲或▼选择日期显示顺序，然后按Ⓚ按钮或▶。



5 按▲、▼、◀或▶设定日期和时间，然后按Ⓚ按钮。



- 选择项目：按▶或◀（按以下顺序选择：**日→月→年→小时→分钟**）。
- 设定内容：按▲或▼。
- 完成设定：选择**分钟**，然后按Ⓚ按钮或▶。
- 完成设定后，会显示拍摄画面。

夏令时

如果实行夏令时，请在步骤3中设定地区时按多重选择器▲以启用夏令时功能。

当启用了夏令时功能时，显示屏顶部会显示。
按▼以禁用夏令时功能。

更改语言设定及日期和时间设定

- 您可以使用设定菜单(📖92)中的**语言／Language**以及**时区和日期**设定来更改这些设定。
- 当在设定菜单下，**时区和日期**的**时区**设定中启用了夏令时功能时，照相机的时钟会提前1个小时，禁用时，会延后1个小时。当设定了旅行目的地时，照相机会自动计算旅行目的地与居住地时区之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。
- 如果您不设定日期和时间而退出，则当显示拍摄画面时，会闪烁。使用设定菜单(📖92)中的**时区和日期**设定来设定日期和时间。

时钟电池

- 照相机的时钟由备用电池供电，该电池与照相机的主电池是不同的。
- 当照相机内插入了主电池时，或当照相机连接到选购的电源适配器时，备用电池会进行充电，充电10个小时后可将设定的日期和时间存储数天时间。
- 如果照相机的备用电池电量耗尽，当照相机开启时，会显示日期和时间设定画面。请再次设定日期和时间。有关详细说明，参见“设定显示语言、日期和时间”(📖24)的步骤2。

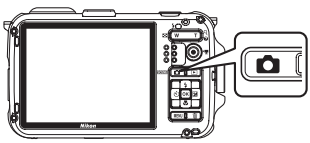
在打印的图像中打印拍摄日期

- 在拍摄之前设定日期和时间。
- 您可以通过在设定菜单中设定**打印日期**，在拍摄时将拍摄日期打印在图像中(📖92)。
- 如果您不想使用**打印日期**设定，但仍希望打印拍摄日期，可以使用ViewNX 2 软件(📖74)进行打印。

步骤 2 选择拍摄模式

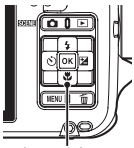
1 按📷按钮。

- 显示拍摄模式选择菜单，您可以从中选择所需的拍摄模式。



2 按多重选择器▲或▼选择拍摄模式。

- 在本例中使用📷简易自动模式。选择📷**简易自动模式**。

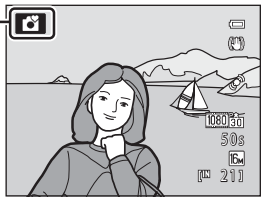


多重选择器

3 按Ⓚ按钮。

- 照相机切换到📷（简易自动）模式。根据拍摄对象和构图，拍摄模式图标更改为📷、🏃、🌄、🌃、🌷、🎨、🔍或🎥。

拍摄模式图标



- 有关详细说明，参见“显示屏”（📖6）。
- 即使电源关闭，也会保存选择的拍摄模式。

可用的拍摄模式

📷	简易自动模式	📖38
	通过简单构图，照相机即可自动选择最佳的场景模式，让拍摄变得简单。	
🏃	场景	📖39
	照相机设定会根据所选场景自动进行优化。 • 要选择场景，请先显示拍摄模式选择菜单，然后按多重选择器▶。按▲、▼、◀或▶选择所需场景，然后按Ⓚ按钮。	
SO	特殊效果	📖47
	在拍摄期间可以对照片应用效果。可以应用6种不同的效果。 • 要选择效果，请在拍摄模式选择菜单中按多重选择器▶，然后按▲、▼、◀或▶选择效果，最后按Ⓚ按钮。	
😊	智能人像	📖49
	即使没有按下快门释放按钮，照相机也会侦测笑脸并自动释放快门（笑脸定时器）。皮肤柔和功能会使面部皮肤色调更柔和。	
📷	自动模式	📖51
	可以执行基本的拍摄操作。此外，还可以根据拍摄环境和想要拍摄的图像类型，更改拍摄菜单(📖51)中选项的设定。	

拍摄模式中可用的功能

- 可以设定多重选择器▲(⚡)、▼(🌷)、◀(⏱)或▶(±)的功能。有关详细说明，参见“可以使用多重选择器设定的功能”(📖53)。
- 按MENU按钮显示所选拍摄模式的菜单。有关当前拍摄模式菜单中可用设定的详细说明，参见“拍摄功能”(📖38)。

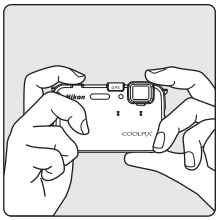
动作控制

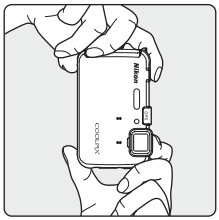
可以通过动作控制切换拍摄模式(📖13)。

步骤3 构图

1 准备照相机。

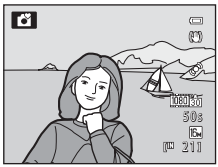
- 切勿让手指、头发、背带和其他物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器和麦克风。
- 要以 “竖直”方向拍摄时，握住照相机，使闪光灯位于镜头的上方。





2 进行构图。

- 当照相机确定了场景模式时，拍摄模式图标会改变(📖26)。
- 当照相机侦测到脸部时，会显示黄色双边框（表示对焦区域）。有关详细说明，参见“使用脸部侦测”(📖65)。
- 当拍摄非人物拍摄对象，或者没有在构图中侦测到拍摄对象的脸部时，不会显示对焦区域。将主要拍摄对象置于显示屏中央附近。



关于 （简易自动）模式的注意事项

- 当启用数码变焦时，拍摄模式设定为 。
- 根据不同的拍摄环境，照相机可能不会选择所需的场景模式。在这种情况下，请另外选择一种拍摄模式。

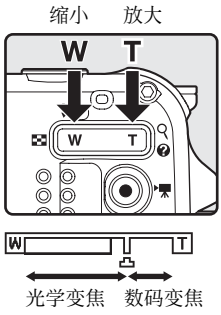
ISO感光度

拍摄画面上可能会显示 （ISO感光度，📖7）。当显示 时，ISO感光度已自动升高。

使用三脚架

- 在以下情形中，建议使用三脚架，以在拍摄期间使照相机保持稳定，并避免由照相机震动造成的影响。
  - 在黑暗的环境或将闪光模式(📖54)设定为 （关闭）进行拍摄时
  - 在远摄变焦位置进行拍摄时
- 要将照相机放置在三脚架上进行拍照，请将设定菜单(📖92)中的**减震**设定为**关闭**。

使用变焦



按变焦按钮，启用光学变焦。

- 使拍摄对象在画面中占据更大的区域：按**T**（放大）。
- 增加画面中的可见区域：按**W**（缩小）。
- 当电源开启时，变焦位于最大广角位置。

- 当按下变焦按钮时，显示屏顶部会显示变焦位置。

数码变焦

当光学变焦设定在最大远摄变焦位置（最大光学变焦）时，如果持续按住变焦按钮**T**，会激活数码变焦。

数码变焦最多可将拍摄对象放大至最大光学变焦放大倍率的大约4倍。

最大光学变焦　　已启用数码变焦

- 当启用数码变焦时，照相机将对焦于画面的中央，并且不会显示对焦区域。

数码变焦和插值

与光学变焦不同，数码变焦使用数码成像处理（即插值）放大图像，这样就会造成图像品质轻微退化（取决于图像模式(📖61)和数码变焦放大倍率）。

当变焦位置超过凸时会应用插值。当增加放大倍率超过凸位置时，插值即被启用，变焦指示也会变为黄色。

此外，随着图像尺寸变小，凸会向右移动，让您可以在使用当前图像模式设定拍摄之前，确认可以用来拍摄静态图像而不会降低图像品质的变焦位置。

当图像尺寸较小时

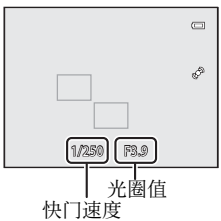
- 通过设定菜单(📖92)中的**数码变焦**，可以对数码变焦进行设定，让其不会启动。

步骤4 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮，即轻轻按下按钮，直到感觉到有阻力时停止。

- 当半按快门释放按钮时，照相机会设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光保持锁定。
- 当侦测到脸部时：
  对焦于被双边框 （表示对焦区域）框起的脸部（有关详细说明，请参见 “使用脸部侦测”(📖65)）。当照相机已对焦在该脸部上时，双边框会变为绿色。

- 当未侦测到脸部时：
  对焦于照相机根据拍摄场景选择的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多9个区域）。



- 当启用数码变焦时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上，并且不会显示对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦指示(📖6)呈绿色亮起。
- 当半按快门释放按钮时，如果对焦区域或对焦指示以红色闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮，即将按钮完全按下。

- 释放快门，记录照片。
- 如果按下快门释放按钮时过于用力，则照相机可能会震动，从而造成图像模糊。请轻轻按下按钮。

记录期间

- 当显示剩余可拍摄张数的指示闪烁时，表示正在记录图像。**切勿打开电池舱／存储卡插槽盖。**此时切断电源或取出存储卡，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。
- 根据设定或拍摄环境的不同，图像记录时间可能会比平时长(12)。

自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使启用的对焦区域呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差显著大的物体 （例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异 （例如：人物拍摄对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同 （例如：在笼子里的动物）
- 拍摄对象带有重复的式样 （例如：百叶窗或排列着同样形状窗口的建筑物）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试再次按快门释放按钮以重新对焦，如有必要，可以多试几次。如果拍摄对象仍无法对焦，请选择自动模式，先对焦在与目标拍摄对象距照相机距离相同的另一拍摄对象上，然后使用对焦锁定(67)拍摄照片。

AF辅助照明器和闪光灯

在黑暗的地方，半按快门释放按钮时，AF辅助照明器(93)可能会亮起，完全按下快门释放按钮时，闪光灯(54)可能会闪光。

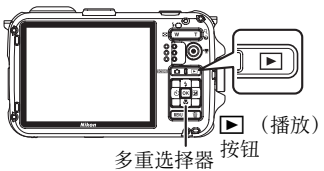
确保您不会错过拍摄时机

如果您担心可能会错过拍摄时机，请一次性完全按下快门释放按钮，而不要先半按该按钮。

步骤 5 播放图像

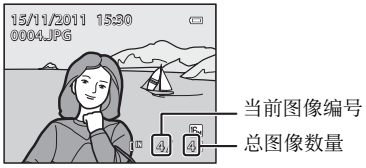
1 按▶（播放）按钮。

- 当从拍摄模式切换到播放模式时，保存的最后1张图像会以全屏播放模式显示。



2 使用多重选择器查看前面和后面的图像。

- 要查看前面的图像：▲或◀
- 要查看后面的图像：▼或▶
- 也可以使用动作控制(🕮13)，通过晃动照相机选择图像。
- 要返回至拍摄模式，按📷按钮、快门释放按钮，或● （🎥动画录制）按钮。
- 要播放保存在内存中的图像，请取出存储卡。播放画面中“当前图像编号／总图像数量”旁会显示**IN**。



查看照片

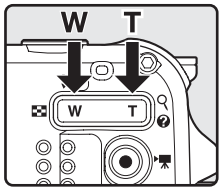
- 当以全屏播放模式显示使用脸部侦测(🕮65)或宠物侦测(🕮46)拍摄的照片时，照相机将根据脸部方向自动对照片进行旋转 （但拍摄时在拍摄菜单(🕮51)中设定了**连拍**的照片除外）。
- 当显示使用连拍功能拍摄的照片时，每次拍摄的一系列图像会被看作一个组，并且仅会显示该组的 “关键照片”（有关详细说明，参见 “播放使用连拍模式拍摄的图像 （连续照片）” (🕮72)）。
- 刚切换到前面或后面图像后可能会以低分辨率显示图像。

详细说明

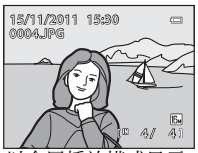
- 有关详细说明，参见 “播放模式中可用的功能 （播放菜单）” (🕮71)。
- 有关详细说明，参见 “选择用于播放的图像类型” (🕮70)。

更改图像的显示方式

当使用播放模式时，您可以按变焦按钮**W**(▪)或**T**(🔍)更改图像的显示方式。



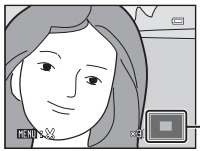
变焦播放



以全屏播放模式显示图像。

T (🔍)

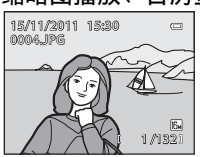
W (▪)



图像被放大。

- 要调节变焦倍率，按变焦按钮**W**(▪)或**T**(🔍)。图像最多可以放大至10倍。
- 要查看图像的不同区域，按多重选择器▲、▼、◀或▶。
- 对于使用脸部侦测(📖65)或宠物侦测(📖46)拍摄的照片，会以拍摄期间侦测到的脸部为中心进行放大（拍摄时在拍摄菜单(📖51)中设定了**连拍**的照片除外）。如果拍摄图像时照相机侦测到多个脸部，请使用▲、▼、◀或▶显示不同的脸部。要放大没有脸部的图像区域，请先更改变焦倍率，然后按▲、▼、◀或▶。
- 您可以按**MENU**按钮来裁切显示的图像区域，并将其保存为单独的图像(🔗21)。
- 按Ⓚ按钮返回全屏播放模式。

缩略图播放、日历显示



全屏播放模式

W (▪)

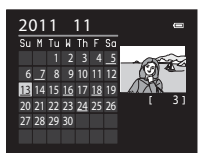
T (🔍)

图像缩略图显示

（每个画面 4、 9 和 16 张图像）

W (▪)

T (🔍)

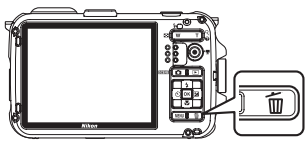


日历显示

- 您可以在同一个画面上查看数张图像，从而方便地找到需要的图像。
- 您可以按变焦按钮**W**(▪)或**T**(🔍)更改显示的图像数量。
- 按多重选择器▲、▼、◀或▶选择图像，然后按Ⓚ按钮以全屏播放模式显示该图像。
- 当显示16张图像时，按变焦按钮**W**(▪)可以切换到日历显示。
- 当使用日历显示模式时，按多重选择器▲、▼、◀或▶选择日期，然后按Ⓚ按钮显示于该日期拍摄的第1张照片。

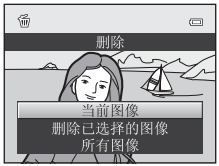
步骤 6 删除不需要的图像

1 按 🗑 按钮删除当前显示在显示屏上的图像。



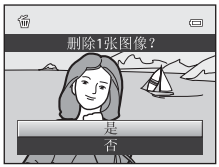
2 按多重选择器▲或▼选择所需的删除方式，然后按Ⓚ按钮。

- **当前图像**：只会删除当前图像。
- **删除已选择的图像**：可以选择并删除多张图像。有关详细说明，参见“操作删除已选择的图像画面”(🕮35)。
- **所有图像**：所有图像都会被删除。
- 若要不删除照片而退出，请按**MENU**按钮。



3 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，请按▲或▼选择**否**，然后按Ⓚ按钮。



关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在删除图像之前先将重要的图像传送到计算机。
- 无法删除受保护的图像(🕮71)。

删除连续照片中的图像

- 当使用连拍功能拍摄图像时，每次拍摄的一系列的图像会被看作一个组 （连续照片中的照片），并且默认设定下仅会显示该组的 “关键照片” (🕶7)。
- 在仅显示关键照片期间按 🗑 按钮时，连续照片中的所有图像 （包括关键照片）都会被删除。
- 要删除连续照片中的单张照片，请在按🗑按钮之前，先按Ⓚ按钮逐张显示连续照片中的每张图像。

在拍摄模式中删除最后拍摄的图像

当使用拍摄模式时，按🗑按钮可删除最后保存的图像。

操作删除已选择的图像画面

1 按多重选择器◀或▶选择要删除的图像，然后按▲以显示✔。

- 要取消选择，请按▼移除✔。
- 按变焦按钮(🕮29)**T**(Q)切换回全屏播放模式，或按**W**(▦)显示缩略图。

2 在想要删除的所有图像上添加✔，然后按Ⓚ按钮应用选择。

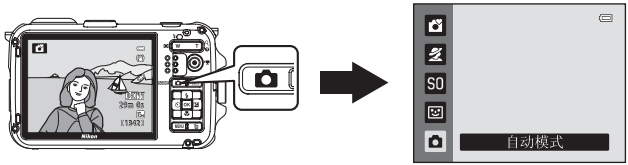
- 显示确认对话框。请按照显示屏上显示的指示进行操作。

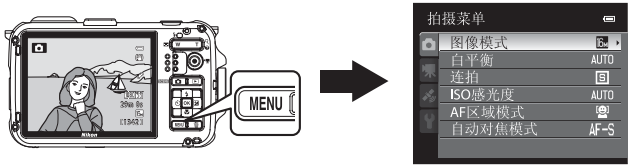
选择某种类型的图像进行删除

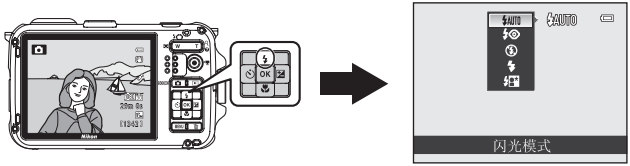
当使用 “我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式(🕮70)时，可以删除同一个相册或类别中的图像，或者删除在同一个日期拍摄的照片。

拍摄功能

本章介绍照相机的每种拍摄模式，以及使用拍摄模式时可用的功能。
参阅本章信息，您将了解如何选择不同的拍摄模式，并且根据拍摄环境和想要拍摄的图像类型来调节设定。





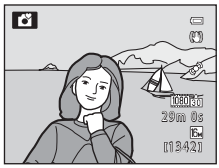


（简易自动）模式

进行取景时，照相机会自动选择最佳的场景，从而使拍摄变得简单。

显示拍摄画面➔ （拍摄模式）按钮➔ （简易自动）模式(📖26、27)

当照相机对准拍摄对象时，会自动切换到适用于以下拍摄模式的设定。



- ：人像
- ：风景
- ：夜间人像
- ：夜景
- ：近摄
- ：逆光
- ：水下*
- ：其它场景

* 当照相机没入水中时，会切换到水下模式。

- 照相机会根据构图自动选择自动对焦的对焦区域。照相机会侦测并对焦于人物脸部 （有关详细说明，参见 “使用脸部侦测” (📖65)）。

关于简易自动模式的注意事项

- 当启用数码变焦时，拍摄模式设定为 。
- 在某些条件下，可能无法选择所需的场景模式。在这种情况下，请另外选择一种拍摄模式。

关于从水中取出照相机后的注意事项

从水中取出照相机后，照相机有时可能无法自动从水下模式切换到其他场景。
请用手轻轻擦去照相机上的任何水滴，或者用柔软的干布将水滴擦除。有关照相机保养的详细说明，请参见 “在水下使用照相机后的清洁” (📖xiii)。

更改（简易自动）模式设定

- 有关闪光模式 (📖54)、自拍 (📖56) 和曝光补偿 (📖58) 的详细信息，参见 “可以使用多重选择器设定的功能” (📖53)。
- 可以使用**MENU**按钮设定的功能：
  可以使用**MENU**按钮设定图像尺寸和图像品质的组合（图像模式）(📖61)。

无法同时使用的功能

这些功能可能无法与某些功能组合使用 (📖63)。

场景模式 （根据场景拍摄）

当选择了以下一种场景模式时，会使用针对所选场景优化的设定拍摄照片。

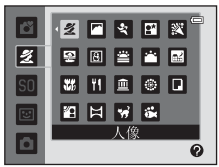
显示拍摄画面➔ （拍摄模式）按钮➔ （从顶部开始第2个图标*）➔▶ ➔ 选择场景(📖26、27)

* 会显示最后一次选择的场景模式的图标。默认设定为 （人像）。

人像(📖40)	近摄(📖42)
风景(📖40)	食物(📖43)
运动(📖40)	博物馆(📖43)
夜间人像(📖41)	烟花表演(📖43)
宴会／室内(📖41)	黑白复制(📖43)
海滩(📖41)	逆光(📖44)
雪景(📖41)	全景(📖45)
夕阳(📖41)	宠物像(📖46)
黄昏／黎明(📖42)	水下(📖46)
夜景(📖42)	

查看每种场景的说明 （帮助信息）

从场景选择画面中选择所需场景，然后按变焦按钮(📖29)**T**(?)，查看该场景的说明 （帮助）。若要返回原来的画面，请再次按变焦按钮**T**(?)。



更改场景模式设定

- 有关详细说明，参见“可以使用多重选择器设定的功能”(📖53)。设定因场景模式而异。有关详细说明，参见 “默认设定” (📖59)。
- 可以使用**MENU**按钮设定的功能：
  可以在拍摄模式中按**MENU**按钮设定图像尺寸和图像品质的组合 （图像模式）（📖61，**简易全景**除外）。

无法同时使用的功能

这些功能可能无法与某些功能组合使用(📖63)。

每种场景的特点

在显示[人]的场景中，建议使用三脚架。在使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖92)中将**减震**设为**关闭**。

人像

使用此模式拍摄人像。

- 照相机会侦测并对焦于人物脸部 （有关详细说明，参见 “使用脸部侦测” (📖65)）。
- 使用皮肤柔和功能让拍摄对象的皮肤看起来更光滑后，照相机会记录图像 (📖66)。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。

风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (📖6) 始终呈绿色亮起。

运动

当拍摄体育活动时使用此模式。照相机会拍摄一系列静态照片，让您可以看清楚正在移动的拍摄对象的细节动作。

- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
- 要拍摄一系列图像，请完全按住快门释放按钮。会以大约 1.4 幅／秒 (fps) 的速度拍摄最多 12 张照片 （当图像模式设定为 **4608 × 3456** 时）。
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。
- 对焦、曝光和色相的值是固定的，由每一系列中第 1 张图像的值确定。
- 使用连拍时的每秒幅数可能会因当前图像模式设定、使用的存储卡或拍摄环境而减少。

夜间人像

使用此模式在黄昏或夜间拍摄人像。
- 照相机会侦测并对焦于人物脸部 （有关详细说明，参见 “使用脸部侦测” (📖65)）。
- 使用皮肤柔和功能使面部皮肤色调更柔和后，照相机会记录图像 (📖66)。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。

宴会／室内

适合于在宴会时拍照。捕捉烛光和其他室内背景光线的效果。
- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
- 在黑暗的环境中拍摄时，请平稳握住照相机，以避免照相机震动造成的影响。要将照相机放置在三脚架上进行拍照，请将设定菜单 (📖92) 中的**减震**设定为**关闭**。

海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。
- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。

雪景

捕捉阳光照射下明亮的雪景。
- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。

夕阳

用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。
- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。

黄昏／黎明

用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (🕮6) 始终呈绿色亮起。

夜景

使用低速快门捕捉夜景的气氛。

- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (🕮6) 始终呈绿色亮起。

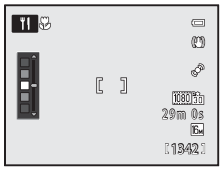
近摄

使用此模式近距离拍摄花朵、昆虫和其他小物体。

- 启用近拍模式(🕮57)，照相机自动变焦到距离拍摄对象最近的、可以进行拍摄的位置。
- 您可以移动照相机所对焦的对焦区域。按Ⓞ按钮，然后按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动对焦区域。
  若要调节以下设定，请按 Ⓞ 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。
  - 闪光模式、自拍或曝光补偿
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。

食物

使用该模式拍摄食物照片。
- 启用近拍模式 (📖57)，照相机自动变焦到距离拍摄对象最近的、可以进行拍摄的位置。
- 您可以按多重选择器▲或▼来调整色相。即使在照相机关闭后，色相调整设定仍会保存在照相机内存中。
- 您可以移动照相机所对焦的对焦区域。按 OK 按钮，然后按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动对焦区域。若要调节以下设定，请按 OK 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。
  - 色相、自拍或曝光补偿
- 即使没有半按快门释放按钮，照相机也会对焦在拍摄对象上。您可能会听到照相机对焦的声音。



博物馆

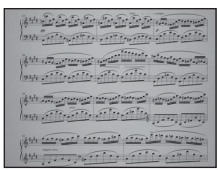
适用于在禁止闪光灯拍摄的室内 （例如，博物馆或画廊），或在其他您不想使用闪光灯的场合拍摄。
- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
- 当完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄最多 10 张图像，并且会自动选择并保存系列图像中最清晰的一张 （BSS （最佳拍摄选择器） (📖52)）。

烟花表演

使用低速快门拍摄焰火绽放的场景。
- 照相机对焦于无穷远。
- 半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (📖6) 始终呈绿色亮起。

黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷品中的文字或图画。
- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
- 当拍摄近处的物体时，请使用近拍模式 (📖57)。



逆光

当光线来自拍摄对象身后，造成其五官或细节位于阴影中时使用。
在选择了**逆光**场景模式后所显示的画面中，可以为HDR （高动态范围）合成选择**开启**或**关闭**。

- **关闭** （默认设定）：闪光灯会闪光，以防止背光的拍摄对象隐藏在阴影中。
  - 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
  - 完全按下快门释放按钮拍摄单张照片。

- **开启**：在拍摄高对比度的场景时使用。
  - 在拍摄画面上显示 HDR 图标。如果画面中存在非常亮和非常暗的区域，HDR 图标会呈绿色亮起。
  - 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
  - 完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄照片，并保存以下 2 种图像。
    - 拍摄时经 D-Lighting(🕮71) 处理的图像
    - 高动态范围合成图像 （减轻亮部和暗部细节的缺失）
  - 保存的第 2 张图像为高动态范围合成图像。如果仅可保存 1 张图像，则仅会保存经 D-Lighting 处理的图像。
  - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
  - 建议使用三脚架。当使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单 (🕮92) 中将**减震**设为**关闭**。
  - 数码变焦无法使用。

全景

使用此模式拍摄全景照片。
在选择了**全景**场景模式后所显示的画面中，选择**简易全景**或**全景辅助**。

- **简易全景**（默认设定）：沿想要创建全景照片的方向移动照相机，拍摄全景照片。全景照片可以在照相机上播放。
  - 可以从**标准 (180°)**（默认设定）或**宽 (360°)** 中选择拍摄范围。
  - 完全按下快门释放按钮，再将其释放，然后慢慢沿水平或垂直方向移动照相机。
  - 拍摄开始时，照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
  - 变焦固定在广角位置。
  - 在全屏播放模式中显示使用简易全景记录的照片，然后按 ⓞ 按钮。照相机用整个画面显示照片的短边，然后自动滚动照片。
    参见 “使用简易全景 （拍摄和播放）” (🔗2)。
- **全景辅助**：使用此模式拍摄系列照片，之后可以在计算机上将这些照片合成为一幅全景。
  - 按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择照片的合成方向，然后按 ⓞ 按钮。
  - 拍摄第 1 张照片后，继续拍摄所需数量的照片，同时确认照片间的接缝。要结束拍摄，请按 ⓞ 按钮。
  - 将所拍摄的照片传送到计算机，并使用附送的 **Panorama Maker 5** 软件 (📖76、🔗6) 将这些照片合成为 1 幅全景。有关详细说明，参见 “全景辅助” (🔗5)。

关于打印全景照片的注意事项

在打印全景照片时，可能无法打印完整视图，具体视打印机的设定而定。此外，使用某些打印机可能无法进行打印。

有关详细说明，请参见打印机说明书，或与数码照片打印店联系。

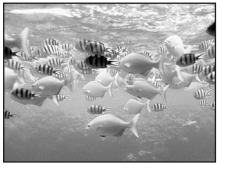
宠物像

使用此模式拍摄狗或猫等宠物的照片。

- 选择**单张拍摄**或**连拍** （会连续拍摄 3 张照片）。
  - **单张拍摄**：一次拍摄一张照片。
  - **连拍** （默认设定）：在**宠物像自动释放** （默认设定）模式中，当照相机对焦于侦测到的脸部时，会连续拍摄 3 张照片（使用连拍时的每秒幅数：当图像模式设定为 **4608 × 3456** 时，约为 1.4 幅／秒）。如果没有使用宠物像自动释放，在完全按下快门释放按钮时，会以大约 1.4 幅／秒的速度拍摄最多 12 张照片 （当图像模式设定为 **4608 × 3456** 时）。
- 照相机会侦测并对焦在狗或猫的脸部。在默认设定中，当拍摄对象清晰对焦时，会自动释放快门 （宠物像自动释放）。
- 最多可以同时侦测到 5 个宠物的脸部。
- 如果未能侦测到宠物的脸部，请半按快门释放按钮，对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 按多重选择器 ◀(⏲) 更改宠物像自动释放设定。
  - **宠物像自动释放** （默认设定）：当照相机对焦于侦测到的脸部时，会自动释放快门。选择了**宠物像自动释放**时，拍摄画面上会显示 。
  - **OFF**：按快门释放按钮释放快门。
- 在以下情形中，**宠物像自动释放**会自动切换为 **OFF**。
  - 当重复 5 次使用宠物像自动释放时
  - 当内存或存储卡的剩余容量低时

  要继续使用宠物像自动释放拍摄，请按多重选择器◀ (⏲)，以再次设定。
- 数码变焦无法使用。
- 在一些拍摄环境下 （例如宠物到照相机的距离、宠物的移动速度、宠物的面部朝向，以及脸部亮度等），照相机可能无法侦测到狗或猫，或者会框住狗或猫以外其它的物体。

水下



使用此模式进行水下拍摄。

- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。
- 有关在水下拍摄的详细说明，参见“< 重要 > 防震、防水、防尘、结露、 GPS ／电子罗盘”(🕮xi) 。

特殊效果模式（在拍摄时应用效果）

在6种特殊效果中选择1种进行拍摄。在拍摄期间将该效果应用于照片。

显示拍摄画面➔ （拍摄模式）按钮➔ SO （从顶部开始第3个图标*） ➔▶ ➔选择效果(26、27)

* 显示您最后一次选择的图标。默认设定为 SO （柔和）。

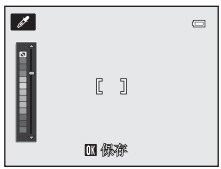
- 照相机对焦在画面中央区域的拍摄对象上。

每种特殊效果的特点

选项	说明
SO 柔和	在整张图像上添加轻微的模糊效果，使图像变得柔和。
SE 怀旧棕褐	添加棕褐色色调并且降低对比度，以模仿老照片的特质。
◨ 高对比单色	将图像更改为黑白颜色，并使对比鲜明。
HI 高色调	给整张图像加上亮色调。
LO 低色调	给整张图像加上暗色调。
可选颜色	创建黑白图像，图像中只保留指定的颜色。

- 当设定了**可选颜色**时，使用多重选择器▲或▼选择想要保留的颜色。
  若要调节以下设定，请按OK按钮暂时取消颜色选择，然后调节以下各种设定。
  - 闪光模式 (54)
  - 近拍模式 (57)

  若要返回颜色选择画面，请再次按OK按钮。



更改特殊效果模式设定

- 有关闪光模式(🕮54)、自拍(🕮56)、近拍模式(🕮57)和曝光补偿(🕮58)的详细说明，参见 “可以使用多重选择器设定的功能” (🕮53)。
- 可以使用**MENU**按钮设定的功能：可以使用**MENU**按钮设定图像尺寸和图像品质的组合 （图像模式） (🕮61)。

无法同时使用的功能

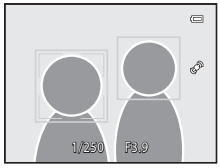
这些功能可能无法与某些功能组合使用(🕮63)。

智能人像模式（拍摄笑脸）

如果照相机侦测到笑脸，无需按快门释放按钮便会自动释放快门（笑脸定时器）。皮肤柔和功能会使面部皮肤色调更柔和。

显示拍摄画面➔ （拍摄模式）按钮➔ 智能人像模式(26、27)

1 进行构图，并等待拍摄对象露出笑容。



- 当照相机侦测到人物的脸部时，会用黄色双边框（表示对焦区域）框起该脸部。当照相机已对焦在该脸部上时，双边框会呈绿色亮起片刻，并锁定对焦。
- 最多可以侦测到 3 个脸部。当侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部将被双边框框起，其他脸部则被单边框框起。
- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，会启用**笑脸定时器**(50)功能并自动释放快门。
- 每次释放快门后，会重复使用脸部侦测和笑脸侦测功能自动进行拍摄。

2 拍摄终止。

- 要结束使用笑脸侦测进行的自动拍摄，请按 按钮切换到另一种拍摄模式。

关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境下可能无法很好地侦测到脸部和笑脸。
- 有关详细说明，参见 “关于脸部侦测的注意事项” (65)。

笑脸定时器模式中的电源自动关闭

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，如果以下任意一种情形持续，且未执行其他操作，自动关闭功能(93)会启用，并且照相机会关闭。

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，但未侦测到笑脸。

当自拍指示灯闪烁时

当使用笑脸定时器时，如果照相机侦测到脸部，自拍指示灯会闪烁，而释放快门后，指示灯随即变为忽明忽暗。

手动释放快门

也可以通过按快门释放按钮来释放快门。如果未能侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

更改智能人像模式设定

- 有关闪光模式 (📖54)、自拍 (📖56) 和曝光补偿 (📖58) 的详细信息，参见“可以使用多重选择器设定的功能” (📖53)。
- 有关可以使用**MENU**按钮设定的功能的详细说明，参见“智能人像菜单中可用的选项”（见下方）。

智能人像菜单中可用的选项

在智能人像模式中，可以更改以下选项设定。

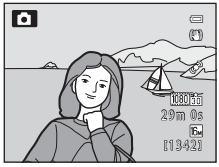
在智能人像模式中显示拍摄画面➔ **MENU**按钮➔ 标签(📖11)

选项	说明	📖
图像模式	让您可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质的组合(📖61)。默认设定为**4608 × 3456**。此设定也会应用到其他拍摄模式。	61
皮肤柔和	启用皮肤柔和。照相机在保存图像前，会使面部皮肤色调更柔和。可以选择应用的效果程度。默认设定为**标准**。	32
笑脸定时器	当设定为**开启**（默认设定）时，照相机会侦测人物的脸部，并在侦测到笑容时自动释放快门。此功能无法与自拍同时使用。	32
眨眼识别	当选择了**开启**时，每次拍摄照片照相机会自动释放两次快门。照相机会保存两张照片中拍摄对象双眼睁开的一张。 当选择了**开启**时，不能使用闪光灯。 默认设定为**关闭**。	33

（自动）模式

可以执行基本的拍摄操作。此外，还可以根据拍摄环境和想要拍摄的图像类型，调节拍摄菜单的选项。

显示拍摄画面 → （拍摄模式）按钮 → （自动）模式(26、27)



- 自动对焦的对焦区域因AF区域模式的设定而异，**AF区域模式**的设定可以在按**MENU**按钮后在 标签中选择。
- 当**AF区域模式**设定为**脸部优先**（默认设定）时，照相机按以下方式对焦：
  -照相机会侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，参见“使用脸部侦测”(65)）。
  -如果侦测不到脸部，照相机会在9个对焦区域中自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多9个区域）。

更改（自动）模式设定

- 有关闪光模式(54)、自拍(56)、近拍模式(57)和曝光补偿(58)的详细信息，参见“可以使用多重选择器设定的功能”(53)。
- 有关可以使用**MENU**按钮设定的功能的详细说明，参见下方的拍摄菜单。

拍摄菜单中可用的选项（（自动）模式）

在（自动）模式中，可以更改以下选项设定。

在（自动）模式中显示拍摄画面 → **MENU**按钮 → 标签(11)

选项	说明	
图像模式	让您可以选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质的组合(61)。默认设定为**4608×3456**。此设定也会应用到其他拍摄模式。	61

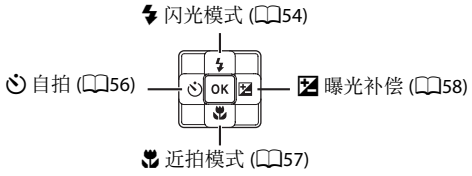
选项	说明	📖
白平衡	调节图像中的颜色，使之接近人眼看到的颜色。虽然在大多数光线类型下都可以使用**自动**（默认设定），但是如果默认设定的结果不能令人满意，您也可以应用适合天空条件或光源的白平衡设定，以获得更佳的效果。 • 当白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，将闪光模式 (📖54) 设定为 （关闭）。	34
连拍	从**单张拍摄**、**连拍(H)**、**连拍(L)**、 **BSS** (📖43) 和**16幅连拍**中选择用于拍摄系列照片的模式。默认设定为**单张拍摄**（即一次拍摄一张照片）。 当设定为**连拍(H)**时，在完全按下快门释放按钮时，能以约7.1幅／秒的速度拍摄最多3张照片（当图像模式设定为**4608×3456**时）。	36
ISO感光度	使用较高的ISO感光度，您可以为较暗的拍摄对象拍摄照片。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄照片，并且可以减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。当设定为**自动**（默认设定）时，照相机会自动设定ISO感光度。 当选择了**自动**时，如果ISO感光度已自动增强，会在拍摄画面上显示 (📖28)。	37
AF区域模式	让您决定选择**脸部优先**（默认设定）、**自动**、**手动**、**中央**或是**对象跟踪**模式，作为照相机自动对焦对焦区域的方式。	38
自动对焦模式	选择**单次AF**（默认设定），仅当半按快门释放按钮时才会调节对焦；或者选择**全时AF**，即使不半按快门释放按钮也会调节对焦。您可能会听到照相机对焦的声音。	41

无法同时使用的功能

这些功能可能无法与某些功能组合使用(📖63)。

可以使用多重选择器设定的功能

在拍摄时按多重选择器▲(闪光)、◀(自拍)、▼(近拍)或▶(曝光补偿)可以操作以下功能。



可用的功能

不同拍摄模式下可用的功能也不同，具体如下。

- 有关每种拍摄模式中的默认设定的详细说明，请参见“默认设定”(📖59)。

功能	简易自动模式	场景	特殊效果	智能人像	（自动）
闪光模式(📖54)	✔	*	✔	✔	✔
自拍 (📖56)	✔		✔	✔	✔
近拍模式 (📖57)	-		✔	-	✔
曝光补偿 (📖58)	✔		✔	✔	✔

* 设定因场景模式或特殊效果而异。有关详细说明，参见“默认设定”(📖59)。

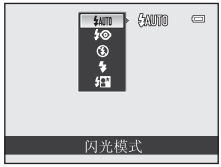
闪光模式 （使用闪光灯）

也可以根据拍摄环境设定合适的闪光模式。

1 按多重选择器上的▲（闪光模式）。

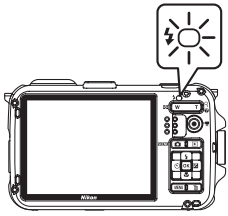
2 按多重选择器选择所需模式，然后按 ⓞⓚ 按钮。

- 有关详细说明，参见“可用的闪光模式”（📖55）。
- 如果在数秒钟之内没有按 ⓞⓚ 按钮，则选择将被取消。
- 当应用**AUTO**（自动）时，无论**照片信息**设定（📖92）如何，**AUTO**也仅显示数秒钟。



3 对拍摄对象构图并进行拍照。

- 当半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。
  - 点亮：完全按下快门释放按钮时，闪光灯会闪光。
  - 闪烁：闪光灯正在充电。照相机无法拍摄照片。
  - 熄灭：拍照时闪光灯不会闪光。
- 如果电池电量低，则闪光灯充电期间显示屏会关闭。



闪光灯的有效范围

闪光灯广角位置的闪光范围约为0.3到3.5 m；而远摄变焦位置的闪光范围约为0.5到2.2 m（当**ISO感光度**设定为**自动**时）。

可用的闪光模式

AUTO	自动
	光线昏暗时闪光灯自动闪光。
	自动带防红眼
	适合于拍摄人像。减轻拍摄人像时因闪光灯造成的红眼影响。
	关闭
	闪光灯不会闪光。 在黑暗的环境中拍摄时，建议使用三脚架来稳定照相机。
	补充闪光
	每次拍摄照片时，无论拍摄对象亮度如何，闪光灯都会闪光。用于 “填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。
	慢同步
	自动闪光模式与低速快门结合使用。 适用于在夜晚或昏暗光线下拍摄人像。闪光灯照亮主要拍摄对象，低速快门则用来拍摄背景。

闪光模式设定

- 设定因拍摄模式而异。有关详细说明，参见“可用的功能”(53)和“默认设定”(59)。
- 此功能无法与某些功能组合使用。请参见 “无法同时使用的功能” (63)。
- 即使在照相机关闭后，在 （自动）模式中应用的更改后的闪光模式设定仍会保存在照相机内存中。

自动带防红眼

本照相机使用高级防红眼 （“照相机内部红眼修正”）。
闪光灯会在主闪光之前以低强度预闪数次，以减轻红眼影响。
如果照相机在拍摄照片时侦测到 “红眼”，尼康独有的 “照相机内部红眼修正”功能将在记录前对图像进行处理。
拍摄照片时注意以下事项：

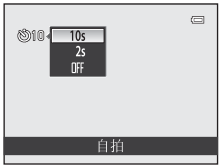
- 因为有预闪，所以在按下快门释放按钮和拍摄照片之间有短暂延迟。
- 保存照片所需的时间会略微增加。
- 高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。
- 在极少数情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理。在这些情况下，请选择其他闪光模式并重试。

使用自拍

自拍适用于拍摄合影，并可减轻按下快门释放按钮时产生的震动。
使用自拍时，建议使用三脚架。在使用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(📖92)中将**减震**设为**关闭**。

1 按多重选择器上的◀（自拍）。

2 按多重选择器▲或▼选择**10s**或**2s**，然后按Ⓚ按钮。



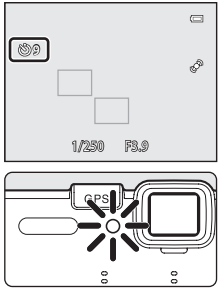
- **10s**（10秒）：适用于拍摄合影。
- **2s**（2秒）：适合防止照相机震动。
- 当拍摄模式设定为场景模式中的**宠物像**时，会显示（宠物像自动释放）(📖46)。不能使用**10s**和**2s**自拍。
- 将会显示为自拍所选的模式。
- 如果在数秒钟之内没有按Ⓚ按钮，则选择将被取消。

3 对拍摄对象构图，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。

4 完全按下快门释放按钮。

- 开始自拍，并且会显示释放快门之前的剩余秒数。定时器倒计数时，自拍指示灯闪烁。在快门释放前大约1秒钟，指示灯会停止闪烁并保持发亮。
- 在释放快门时，自拍将变成**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



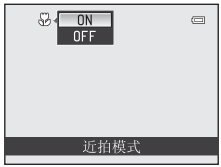
使用近拍模式

当使用近拍模式时，照相机可以对焦于距镜头前端1 cm的拍摄对象。
当拍摄花朵及其他小型拍摄对象的特写照片时，此功能很有用。

1 按多重选择器上的▼（近拍模式）。

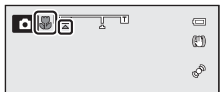
2 按多重选择器▲或▼选择**ON**，然后按Ⓚ按钮。

- 显示近拍模式图标。
- 如果在数秒钟之内没有按 Ⓚ 按钮，则选择将被取消。



3 使用变焦按钮将变焦倍率设定到 和变焦指示呈绿色亮起的位置。

- 在拍摄时可以距离拍摄对象多近，需视变焦倍率而定。
  当变焦倍率设定到和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对焦于距镜头约10cm的拍摄对象。在最大广角位置与图标之间的变焦位置，照相机可以对焦于距离镜头近至约1cm的拍摄对象。



关于使用闪光灯时的注意事项

如果拍摄对象距离镜头小于50 cm，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

自动对焦

在（自动）模式中，您可以将拍摄菜单(📖51)中的**自动对焦模式**设定为**全时AF**，这样无需半按快门释放按钮即可对焦。
当使用其它拍摄模式时，**全时AF**将在开启近拍模式时自动开启。
您可能会听到照相机对焦的声音。

近拍模式设定

- 当使用某些拍摄模式时，无法使用近拍模式。有关详细说明，参见“可用的功能”(📖53)和“默认设定”(📖59)。
- 即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的更改后的近拍模式设定仍会保存在照相机内存中。

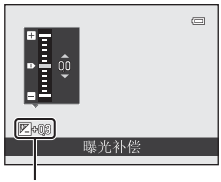
曝光补偿（调节亮度）

在拍照时可以通过调节曝光补偿来调节整个图像的亮度。

1 按多重选择器上的▶（曝光补偿）。

2 按多重选择器▲或▼选择补偿值。

- 要使图像更亮，应用正曝光补偿(+)。
- 要使图像更暗，应用负曝光补偿(–)。



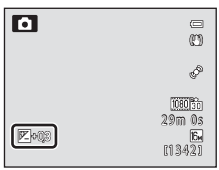
曝光补偿值

3 按OK按钮。

- 如果在几秒内未按下OK按钮，则会设定当前选择，并且设定菜单会消失。
- 当按下快门释放按钮时，即使未按OK按钮，也会使用选择的补偿值拍摄照片。
- 当应用**0.0**之外的曝光补偿值时，显示屏上会显示该值以及图标。

4 按快门释放按钮进行拍照。

- 若要关闭曝光补偿，请返回至步骤1，将值更改为**0.0**。



曝光补偿值

- 即使在照相机关闭后，在（自动）模式中应用的更改后的曝光补偿值仍会保存在照相机内存中。
- 当拍摄模式为**烟花表演**场景模式(📖43)时，不能使用曝光补偿。

默认设定

下文说明每种拍摄模式中的默认设定。

- 在下一页上可以找到关于场景模式的类似信息。

拍摄模式	闪光模式 (📖54)	自拍模式 (📖56)	近拍模式 (📖57)	曝光补偿 (📖58)
（简易自动模式）(📖38)	AUTO[1]	OFF	OFF[2]	0.0
特殊效果 (📖47)	⊘	OFF	OFF	0.0
（智能人像）(📖49)	AUTO[3]	OFF[4]	OFF[2]	0.0
（自动模式）(📖51)	AUTO	OFF	OFF	0.0

[1] 可以选择 AUTO（自动）和 ⊘（关闭）。当选择了 AUTO（自动）时，照相机会自动选择适合所选场景的闪光模式。

[2] 无法更改设定。

[3] 当**眨眼识别**设定为**开启**时无法使用。

[4] 当**笑脸定时器**设定为**关闭**时可以进行设定。

- 即使在照相机关闭后，在 （自动）模式中应用的设定仍会保存在照相机内存中 （自拍除外）。

下文说明每种场景模式中的默认设定。

	闪光模式 (📖54)	自拍模式 (📖56)	近拍模式 (📖57)	曝光补偿 (📖58)
(📖40)	⚡👁	OFF	OFF[1]	0.0
(📖40)	⊘[1]	OFF	OFF[1]	0.0
(📖40)	⊘[1]	OFF[1]	OFF[1]	0.0
(📖41)	⚡👁[2]	OFF	OFF[1]	0.0
(📖41)	⚡👁[3]	OFF	OFF[1]	0.0
(📖41)	⚡AUTO	OFF	OFF[1]	0.0
(📖41)	⚡AUTO	OFF	OFF[1]	0.0
(📖41)	⊘[1]	OFF	OFF[1]	0.0
(📖42)	⊘[1]	OFF	OFF[1]	0.0
(📖42)	⊘[1]	OFF	OFF[1]	0.0
(📖42)	⊘	OFF	ON[1]	0.0
(📖43)	⊘[1]	OFF	ON[1]	0.0
(📖43)	⊘[1]	OFF	OFF	0.0
(📖43)	⊘[1]	OFF[1]	OFF[1]	0.0[1]
(📖43)	⊘	OFF	OFF	0.0
(📖44)	⚡/⊘[4]	OFF	OFF[1]	0.0
(📖45)	⊘[5]	OFF[5]	OFF[5]	0.0
(📖46)	⊘[1]	[6]	OFF	0.0
(📖46)	⊘	OFF	OFF	0.0

[1] 无法更改设定。
[2] 无法更改设定。闪光模式设定固定为慢同步加防红眼补充闪光。
[3] 可能会切换到慢同步加防红眼闪光模式。
[4] 当**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光模式固定为 ⚡（补充闪光）。
当**高动态范围**设定为**开启**时，闪光模式固定为 ⊘（关闭）。
[5] 使用**简易全景**时无法更改设定。
[6] 不能使用自拍。可以将宠物像自动释放 (📖46) 设定为开启或关闭。

无法同时使用的功能

这些功能可能无法与某些功能组合使用(📖63)。

更改图像尺寸 （图像模式）

显示拍摄画面➔ MENU 按钮(🕮11) ➔拍摄菜单➔图像模式

使用拍摄菜单中的**图像模式**设定，选择保存图像时使用的图像尺寸和图像品质的组合 （压缩比）。

根据图像的使用方式以及内存或是存储卡的容量，选择最适合的图像模式。图像模式设定越高，可以打印或显示的尺寸 （没有明显 “颗粒状”）越大，但可以保存的图像数会减少。

图像模式设定 （图像尺寸和品质）

选项*	说明
16M 4608 × 3456★	图像品质会比16M高。压缩比约为1:4。
16M 4608 × 3456 （默认设定）	在文件大小和图像品质之间实现良好的平衡，适用于大多数情况。压缩比约为1:8。
12M 4000 × 3000	
8M 3264 × 2448	
5M 2592 × 1944	
3M 2048 × 1536	图像尺寸小于16M、 12M、 8M或5M，因此可以拍摄更多幅图像。压缩比约为1:8。
PC 1024 × 768	适合在计算机显示屏上显示。压缩比约为1:8。
VGA 640 × 480	适合在宽高比为4:3的电视机上全屏显示，或者作为电子邮件附件。压缩比约为1:8。
16:9 4608 × 2592	可以拍摄宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

* 记录的总像素数量，以及在水平或垂直方向上记录的像素数量。
示例： 16M 4608 × 3456 = 1600 万像素， 4608 × 3456 像素

在拍摄和播放模式中，显示屏上会显示当前设定的图标(🕮6、 8)。

图像模式设定

- 设定也会应用到其他拍摄模式。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，参见 “无法同时使用的功能” (🕮63)。

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和4 GB的存储卡可以保存图像的大约数量。请注意，由于JPEG压缩的特性，剩余可拍摄张数会因照片的构图而异。此外，即使存储卡的指定容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

图像模式	内存 （约83 MB）	存储卡[1] (4 GB)	打印尺寸[2](cm)
16M 4608 × 3456★	10	490	39 × 29
16M 4608 × 3456	21	970	39 × 29
12M 4000 × 3000	28	1,280	34 × 25
8M 3264 × 2448	42	1,910	28 × 21
5M 2592 × 1944	65	2,940	22 × 16
3M 2048 × 1536	102	4,640	17 × 13
PC 1024 × 768	334	15,000	9 × 7
VGA 640 × 480	593	24,100	5 × 4
16:9 4608 × 2592	28	1,290	39 × 22

[1] 如果剩余可拍摄张数为 10,000 或以上，则剩余可拍摄张数会显示为 “9999”。

[2] 输出分辨率为 300 dpi 时的打印尺寸。
打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率 (dpi)，再乘以 2.54 cm 而计算出的。但是，在相同的图像尺寸下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸会小于指示值，而以较低分辨率打印的图像，打印尺寸则会大于指示值。

无法同时使用的功能

一些拍摄设定无法与其他功能组合使用。

受到限制的功能	选项	说明
闪光模式	连拍 (📖52)	当使用连拍进行拍摄时，无法使用闪光灯。
	眨眼识别 (📖50)	当**眨眼识别**设定为**开启**时，无法使用闪光灯。
自拍	笑脸定时器 (📖50)	当使用**笑脸定时器**进行拍摄时，无法使用自拍。
	AF区域模式 (📖52)	当使用**对象跟踪**进行拍摄时，无法使用自拍。
近拍模式	AF区域模式 (📖52)	当使用**对象跟踪**进行拍摄时，无法使用近拍模式。
图像模式	连拍 (📖52)	当使用**16幅连拍**进行拍摄时，设定固定为5M（图像尺寸：2560×1920像素）。
连拍	自拍 (📖56)	当使用自拍时，设定固定为**单张拍摄**。
ISO感光度	连拍 (📖52)	当使用**连拍 (L)** 时，无法使用 **3200** 的 **ISO 感光度**。如果在设定了 **3200** 时选择**连拍 (L)**，设定会更改为 **1600**。
自动对焦模式	AF区域模式 (📖52)	当使用**脸部优先**进行拍摄时，**自动对焦模式**固定为**单次AF**。
打印日期	连拍 (📖52)	当使用**连拍(H)**、**连拍(L)**或**BSS**进行拍摄时，无法使用打印日期。
	眨眼识别 (📖50)	当将**眨眼识别**设定为**开启**进行拍摄时，无法使用打印日期。
动态侦测	连拍 (📖52)	当使用**16幅连拍**进行拍摄时，**动态侦测**会被禁用。
	ISO感光度 (📖52)	当**ISO感光度**固定为**自动**以外的设定时，会禁用**动态侦测**。

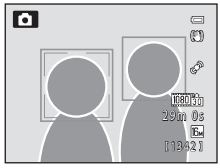
受到限制的功能	选项	说明
声音设定	连拍 (📖52)	当使用连拍进行拍摄时，快门音会被禁用。
	笑脸定时器 (📖50)	当**笑脸定时器**设定为**开启**时，快门音会被禁用。
眨眼警告	连拍 (📖52)	当使用连拍进行拍摄时，眨眼警告会被禁用。
数码变焦	AF区域模式 (📖52)	当使用**对象跟踪**进行拍摄时，无法使用数码变焦。
	连拍 (📖52)	当使用**16幅连拍**进行拍摄时，无法使用数码变焦。

关于数码变焦的注意事项

- 根据拍摄模式的不同，可能无法使用数码变焦。
- 当使用数码变焦时，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

使用脸部侦测

在以下拍摄模式中，照相机会使用脸部侦测功能自动对焦在人物脸部。如果照相机侦测到多个脸部，会用双边框框起将要对焦的脸部，其他脸部则会被单边框框起。



拍摄模式	可以侦测到的脸部数量	对焦区域 （双边框）
（简易自动模式）(📖38)	最多12个	距离照相机最近的脸部
（自动模式）(**AF区域模式** (📖51) 为**脸部优先**)		
人像、**夜间人像**场景模式 (📖39)		
智能人像模式(📖49)	最多3个	距离画面中央最近的脸部

- 当选择了（简易自动）模式时，对焦区域会根据照相机自动选择的场景而改变。
- 当使用**脸部优先**时，如果在未侦测到任何脸部时半按快门释放按钮，照相机会在 9 个对焦区域中自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的1个或多个对焦区域。
- 在**人像**或**夜间人像**场景模式或智能人像模式中，若在半按快门释放按钮时未侦测到脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。

关于脸部侦测的注意事项

- 照相机能否侦测到脸部取决于各种因素，包括拍摄对象是否面向照相机。此外，在以下情形中，照相机可能无法侦测到脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
  - 当脸部占去太多或太少构图时
- 当画面中包含多个脸部时，照相机会侦测到哪些脸部以及会对焦在哪一个脸部上取决于各种因素，包括脸部的朝向等。
- 在极少数情况下，例如“自动对焦”(📖31)中所述的情况，即使双边框变绿，拍摄对象也可能未清晰对焦。如果照相机无法清晰对焦，请使用 “对焦锁定” (📖67)。

查看使用脸部侦测拍摄的照片

- 播放期间，照相机会根据拍摄时侦测到的脸部的方向，自动旋转图像。（使用**连拍** (📖52) 拍摄的照片不会旋转。）
- 当按变焦按钮**T**(Q)放大以全屏播放模式显示的图像时，会以拍摄期间侦测到的脸部为中心放大该图像(📖33)。（照相机不会显示使用**连拍**(📖52)拍摄的照片。）

使用皮肤柔和

在以下模式中，释放快门时，照相机能侦测多达3个人物的脸部，并且会在保存图像前先对图像进行处理，使面部皮肤色调更柔和。

- （简易自动）模式(🕮38)
- 场景模式中的**人像**(🕮40)或**夜间人像**(🕮41)
- 智能人像模式(🕮49)

即使在拍摄后，也可以对已保存的图像应用**魔法修饰**(🕮71)中的皮肤柔和。

关于皮肤柔和的注意事项

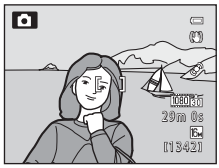
- 保存图像可能会花费较长的时间。
- 在某些拍摄环境下，可能无法获得预期的皮肤柔和效果，并且皮肤柔和可能会被应用到没有脸部的图像区域。如果没有达到预期的效果，请另外选择一种拍摄模式，或将**皮肤柔和**设定为**关闭**（当使用智能人像模式时），然后再次拍摄。
- 在（简易自动）模式或者**人像**或**夜间人像**场景模式中拍摄时，无法调节皮肤柔和级别。

对焦锁定

当AF区域模式选择了中央时，使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。

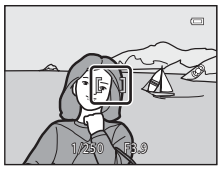
在（自动）模式下，当在拍摄菜单(51)中为**AF区域模式**选择了**中央**时，如果要对焦在偏离中央的拍摄对象上，请按如下所述使用对焦锁定。

1 将拍摄对象置于画面中央。



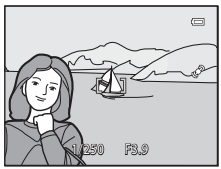
2 半按快门释放按钮。

- 对焦被锁定，对焦区域呈绿色亮起。
- 曝光也会被锁定。



3 继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。

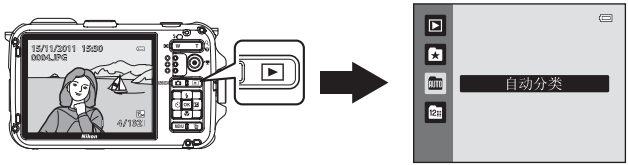
- 确保照相机和拍摄对象之间的距离不变。

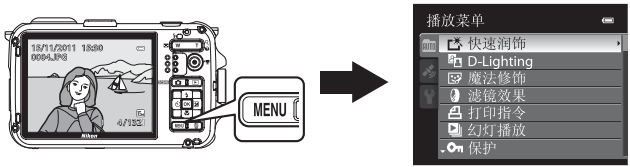


4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。

播放功能

本章介绍如何选择某些类型的图像进行播放，以及播放图像期间可以使用的一些功能。





选择用于播放的图像类型

您可以根据您希望查看的图像的类型，更改播放模式。

可用的播放模式

▶ 播放 📖32

不选择图像类型，播放全部图像。当您从拍摄模式切换到播放模式时，即选择了该模式。

★ “我的收藏”照片 👓9

仅播放添加到相册中的图像。要切换到该模式，必须先向相册文件夹添加图像（📖72、👓9）。

AUTO 自动分类 👓12

自动对所拍摄的照片进行分类，例如人像、风景以及动画等等。仅会播放同一类别中的图像。

12m 按日期列出 👓14

仅会播放在同一日期拍摄的图像。

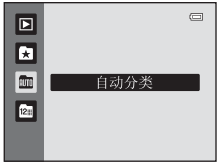
切换播放模式

1 在查看图像时按▶按钮。

- 显示选择播放模式的画面（播放模式选择菜单）。

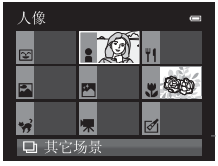
2 按多重选择器▲或▼选择1个模式，然后按OK按钮。

- 如果您选择**播放**，会显示播放画面。
- 如果您选择**播放**以外的选项，显示“我的收藏”照片、自动分类或按日期列出选择画面。
- 要返回当前播放模式，而不切换播放模式，按▶按钮。



3 选择相册、类别或拍摄日期，然后按OK按钮。

- ★有关详细说明，参见“我的收藏”照片模式（👓9）。
- AUTO有关详细说明，参见“自动分类模式”（👓12）。
- 12m有关详细说明，参见“按日期列出模式”（👓14）。
- 要再次选择“我的收藏”照片、自动分类或按日期列出，重复步骤1开始的操作。



自动分类模式

播放模式中可用的功能 （播放菜单）

当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，您可以按**MENU**按钮显示菜单，然后选择▶标签、★标签、 AUTO 标签或 12M 标签(🕮11)来配置以下功能。

选项	说明	🕮
快速润饰[1]	创建经过润饰、对比度和饱和度已得到增强的副本。	17
D-Lighting[1]	加亮图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。	17
魔法修饰[1]	使脸部皮肤色调更柔和，并使脸部看起来较小，而眼睛显得更大。	18
滤镜效果[1]	使用数码滤镜应用各种效果。可以应用的效果有**色彩选项**、**柔和**、**可选颜色**、**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**和**雾气清除**。	19
打印指令[2]	当使用打印机打印保存在存储卡上的图像时，可以使用打印指令功能选择要打印的图像，以及每张图像的打印份数。	42
幻灯播放[2]	以自动幻灯播放形式播放保存在内存或存储卡中的照片。	45
保护[2]	保护选定的图像以防误删除。	46
旋转图像	指定所保存的图像在播放模式中的显示方向。	48
小图片[1]	为拍摄的照片创建小尺寸的副本。要创建在网页上显示或作为电子邮件附件发送的副本时，此功能很有用。	20
语音留言	使用照相机的麦克风录制语音留言，并将其添加到所拍摄的照片上。此外，还可以播放和删除语音留言。	49
复制[3]	可以在内存和存储卡之间复制图像。	50

选项	说明	🕮
连续照片显示选项	逐张显示使用连拍拍摄的一组图像，或仅显示连续照片的关键照片。	51
选择关键照片[4]	更改使用连拍拍摄的一系列照片 （连续照片中的照片 7）的关键照片。	51
“我的收藏”照片[5]	选择并添加照片到相册。	9
从 “我的收藏”删除[6]	从相册中移除照片。	10

[1] 应用此功能编辑当前选定的图像，并将其作为单独的文件，与原始文件分开储存。无法编辑使用 **4608 × 2592** 的**图像模式** (🕮61) 拍摄的照片、使用简易全景拍摄的照片以及动画 (15、16)。在某些情况下，经过编辑的图像可能无法再次进行润饰 (16)。

[2] 当使用按日期列出模式时，在显示按日期列出画面 (14) 时按 **MENU** 按钮，将同一种设定应用于在所选日期拍摄的所有图像。

[3] 当使用"我的收藏"照片模式、自动分类模式或按日期列出模式时，不能选择此功能。

[4] 要更改此设定时，在显示菜单前请先选择所需的连续照片。

[5] 当使用 “我的收藏”照片模式时不会显示此选项。

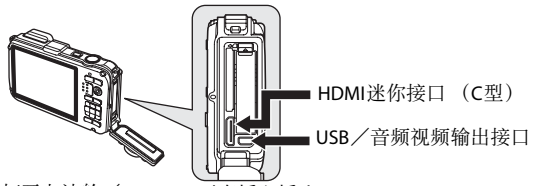
[6] 此选项仅当使用 “我的收藏”照片模式时显示。

有关每种功能的详细信息，参见 “参考部分”中的 “编辑图像 （静态照片）” (15)和 “播放菜单” (42)。

将照相机连接到电视机、计算机或打印机

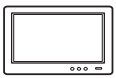
您可以将照相机连接到电视机、计算机或打印机，更好地享受图像和动画带来的乐趣。

- 将照相机连接到外部设备前，请确保剩余电池电量充足，并且将照相机关闭。有关连接方式和后续操作的详细说明，除参阅本文档外，还可以参阅设备随附的文档。



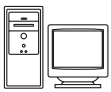
如何打开电池舱／存储卡插槽盖(🕮18)　　平直插入插头。

在电视机上查看图像　　22



您可以在电视机上查看照相机内的图像和动画。
连接方式：将随附的音频视频线EG-CP16的视频和音频插头，连接至电视机的输入插孔。或者，将市售的HDMI连接线 （C型）连接至电视机的HDMI输入插孔。

在计算机上查看和整理图像　　74



如果将图像传送到计算机，除了可以播放图像和动画外，您还可以执行简单的润饰，并管理图像数据。
连接方式：使用附送的USB连接线UC-E6将照相机连接至计算机的USB输入插孔。

- 在连接到计算机前，请使用附送的 ViewNX 2 安装光盘在计算机上安装 ViewNX 2 。有关使用 ViewNX 2 安装光盘及将图像传送到计算机的详细说明，参见 🕮76。

不使用计算机而打印图像　　24

如果将照相机连接至兼容PictBridge的打印机，则您无须使用计算机便可打印图像。
连接方式：使用附送的USB连接线UC-E6将照相机直接连接至打印机的USB输入插孔。

使用 ViewNX 2

ViewNX 2 是一个多功能的软件包，让您可以传送、查看、编辑和共享图像。使用ViewNX 2安装光盘安装ViewNX 2 。

安装ViewNX 2

- 需要有互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7家庭普通版／家庭高级版／专业版／企业版／旗舰版
- Windows Vista家庭普通版／家庭高级版／商用版／企业版／旗舰版 (Service Pack 2)
- Windows XP家庭版／专业版(Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X （10.5.8、 10.6.7版）

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

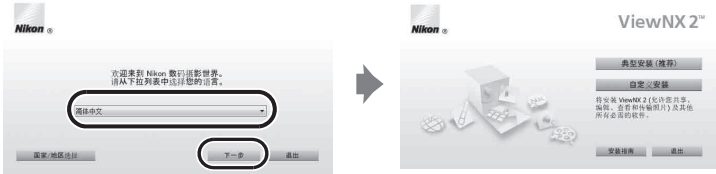
1 启动计算机，并将ViewNX 2安装光盘插入光盘驱动器。

- Mac OS：当显示**ViewNX 2** 窗口时，双击**Welcome**图标。

播放功能

2 在语言选择对话框中选择一种语言，打开安装窗口。

- 如果没有所需的语言，单击**国家／地区选择**选择另一个区域，然后再选择所需的语言 （欧洲版本中没有**国家／地区选择**按钮）。
- 单击**下一步**以显示安装窗口。



3 启动安装程序。

- 我们建议，在安装ViewNX 2 前，先单击安装窗口中的**安装指南**，查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装 （推荐）**。

4 下载软件。

- 当显示软**软件下载**画面时，单击 “**我同意 - 开始下载**”。
- 按照屏幕上的指示安装软件。

5 显示安装完成画面后，退出安装程序。

- Windows：单击**是**。
- Mac OS：单击**确定**。

安装了以下软件：

- ViewNX 2 （包括以下3个模块）
  - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
  - ViewNX 2 ：用于查看、编辑和打印传送的图像
  - Nikon Movie Editor：用于对传送的动画进行基本的编辑
- Panorama Maker 5 （用于将使用全景辅助场景模式拍摄的系列图像制作成一张全景照片）
- QuickTime （仅限Windows）

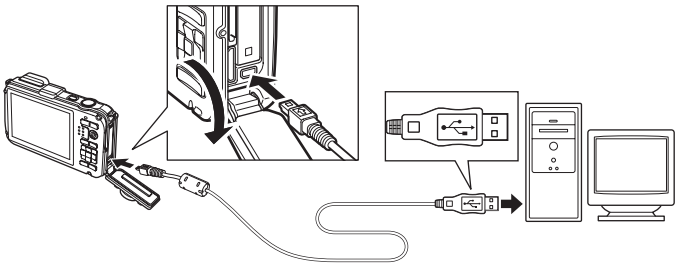
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2安装光盘。

将图像传送到计算机

1 选择将图像复制到计算机的方式。

选择以下方式之一：

- **使用USB直接连接**：关闭照相机并确保存储卡插在照相机中。使用附送的USB连接线UC-E6将照相机连接到计算机，然后开启照相机。



- **SD卡插槽**：若您的计算机带有SD卡插槽，可以直接将卡插入插槽中。
- **SD读卡器**：将读卡器（可从第三方供应商另购）连接到计算机并插入存储卡。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择Nikon Transfer 2。

- **当使用Windows 7时**

  如果显示右侧所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

  1 显示程序选择对话框，选择**导入文件使用Nikon Transfer 2**，并单击**确定**。

  2 双击**导入文件**。

如果存储卡中包含大量图像， Nikon Transfer 2 启动时间可能较长。等待Nikon Transfer 2启动。

连接USB连接线

如果照相机通过USB集线器连接到计算机，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 确认所连接的照相机或可移动磁盘的名称显示在Nikon Transfer 2 “选项”区域的 “源”面板中(①)。
- 单击**开始传送**(②)。

- 在默认设定下，存储卡上所有的图像都将被复制到计算机。

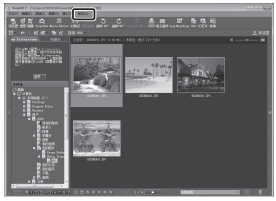
3 断开连接。

- 如果照相机连接到计算机，请关闭照相机，然后断开 USB 连接线的连接。若您使用的是读卡器或存储卡插槽，请在计算机操作系统中选择合适的选项以弹出与存储卡对应的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中将卡取出。

查看图像

启动ViewNX 2 。

- 传送完成后，图像会显示在ViewNX 2 中。
- 有关使用ViewNX 2 的详细信息，请查看联机帮助。



手动启动ViewNX 2

- **Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2** 快捷方式。
- **Mac OS**：单击Dock中的**ViewNX 2** 图标。

润饰照片

单击ViewNX 2 工具栏中**编辑**。

图像编辑功能包括色调补偿、锐利度调节，以及裁剪 （裁切）。

编辑动画

单击ViewNX 2 工具栏中**Movie Editor**。

动画编辑功能包括删除不需要的场景。

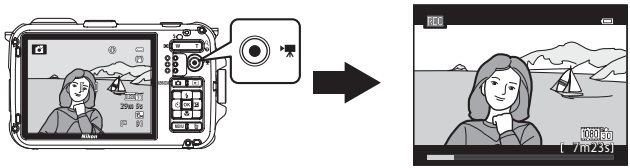
打印图像

单击ViewNX 2 工具栏中**打印**。

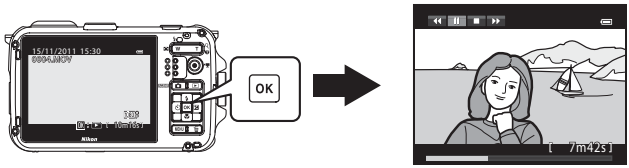
显示对话框，然后可以使用连接到计算机的打印机来打印图像。

录制和播放动画

只需简单按下● （动画录制）按钮，即可以录制动画。



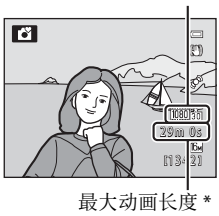
在播放模式中，按㊀按钮以播放动画。



录制动画

只需简单按下● （▶■动画录制）按钮，即可以录制动画。
在录制动画时，所用的色调、白平衡及其他设定与拍摄静态图像时相同。

1 开启照相机，显示拍摄画面。



- 动画选项图标指示所录制动画的类型。默认设定为 **1080 50i HD 1080p★(1920×1080)**(📖83)。
- 录制动画时的视角（即画面中的可见区域）比拍摄静态图像时的要窄。当**照片信息**(📖92)设定为**动画框+自动信息**时，您可以在录制动画前确认画面中的可见区域。
  * 插图中显示的最大动画长度与实际值有所不同。

2 按● （▶■动画录制）按钮开始录制动画。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。录制期间不显示对焦区域。
- 当以宽高比为16:9的动画选项（即**动画选项**为 **1080 50i HD 1080p★ (1920 × 1080)**）录制动画时，显示屏显示会更改为16:9的宽高比（动画会在右边画面所示范围内录制）。
- 显示屏上会显示剩余动画长度的估计值。当保存到内存时，会显示IN。
- 当已录制到最大动画长度时，录制会自动停止。

3 再次按● （▶■动画录制）按钮结束录制。

☑ 关于保存动画的注意事项

动画录制完后，只有显示屏显示返回至拍摄画面，才表示动画已被完全保存到内存或存储卡中。*切勿打开电池舱／存储卡插槽盖*。动画正在保存时，如果取出存储卡或电池，可能会导致动画数据丢失，或者损坏照相机或存储卡。

动作控制

可以使用动作控制录制动画。

关于动画录制的注意事项

- 在将动画保存到存储卡上时，推荐使用SD传输速率级别为Class 6或更高级别的存储卡(🕮21)。如果卡的传输速率较低，动画录制可能会意外终止。
- 使用数码变焦将导致图像品质下降。如果开始录制动画时未使用数码变焦，则按住变焦按钮**T**后，照相机将在最大光学变焦倍率处停止变焦。释放变焦按钮并再次按**T**，可以启动数码变焦。录制结束后，数码变焦会关闭。
- 可能会录入使用变焦、自动对焦、减震的声音，或亮度变化时光圈控制的声音。
- 录制动画期间，可能会在显示屏上看到以下现象。这些现象会保存到录制的动画中。
  - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯下图像中可能会出现色带
  - 从画面的一侧快速移动到另一侧的拍摄对象（例如移动的火车或汽车）可能会显得歪斜
  - 当转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜
  - 当移动照相机时，灯光或其他亮区可能会留下残像

关于自动对焦的注意事项

- 当动画菜单中的**自动对焦模式**(🕮83)设定为**AF-S单次AF**（默认设定）时，按下●（▶动画录制）按钮以开始录制动画时会锁定对焦。
- 自动对焦可能无法获得预期效果(🕮31)。此时应尝试以下操作：
  1. 录制前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为**AF-S单次AF**（默认设定）。
  2. 将与拍摄对象距离照相机相同距离的另一拍摄对象置于画面中央。按●（▶动画录制）按钮开始录制动画，然后改变构图。

关于照相机温度的注意事项

- 长时间拍摄动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。
- 录制动画期间，当照相机内部的温度变得过高时，30秒后录制会自动停止。显示屏上会显示剩余的录制时间（🕮30秒）。动画录制自动停止5秒后，照相机会关闭。
  关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来后再使用。

最大动画长度

动画选项(📖83)	内存（约83 MB）	存储卡 (4 GB)*
1080p 30 HD 1080p★(1920 × 1080)	50秒	35分钟
1080 30 HD 1080p (1920 × 1080)	58秒	40分钟
720 30 HD 720p (1280 × 720)	1分钟18秒	55分钟
iFrame iFrame 540 (960 × 540)	29秒	20分钟
VGA 30 VGA (640 × 480)	3分钟53秒	2小时55分钟

所有数值均为近似值。最大动画长度因存储卡的品牌和所拍动画的比特率而异。

* 即使存储卡上有足够的可用空间，单个动画的最大动画长度也只能为4 GB或29分钟。拍摄期间会显示单个动画的最大动画录制时间。

动画录制过程中可用的功能

- 拍摄菜单(📖51)中的曝光补偿和**白平衡**设定也会应用于动画录制。当启用近拍模式时，可以为距离照相机较近的拍摄对象录制动画。开始录制动画前，请先确认设定。
- 可以使用自拍(📖56)。如果设定了自拍并按下● （动画录制）按钮，照相机会在10秒或2秒之后开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 开始录制动画前，按**MENU**按钮显示 （动画）标签，并选择动画菜单设定(📖83)。

录制HS （高速）动画

当动画菜单中的**动画选项**设定为**HS 240 fps (320 × 240)**、**HS 120 fps (640 × 480)**、**HS 60 fps (1280 × 720)**或**HS 15 fps (1920 × 1080)**时，可以录制能以慢动作或快动作播放的动画(🕶54)。

详细说明

有关详细说明，参见 “文件和文件夹名称” (🕶82)。

更改动画录制设定 （动画菜单）

可以更改以下选项设定。

显示拍摄画面➔ MENU按钮➔ 标签(📖11)

选项	说明	📖
动画选项	选择录制的动画的类型。默认设定为 **HD 1080p★ (1920×1080)**。 • 正常速度的动画： 当选择了 **iFrame 540 (960 × 540)** 时，能以 Apple Inc 支持的格式录制动画。 • HS 动画： 当选择了 **HS 240 fps (320 × 240)**、**HS 120 fps (640 × 480)** 或 **HS 60 fps (1280 × 720)** 时，可以录制以慢动作播放的动画。当选择了 **HS 15 fps (1920×1080)** 时，可以录制以快动作播放的动画。每次按下 Ⓚ 按钮时，照相机会在正常速度动画录制和 HS 动画录制之间切换。	52
以HS动画短片作为片头	当选择了**开启**（默认设定）时，会从HS动画录制开始时录制慢动作或快动作动画。	53
自动对焦模式	选择照相机录制正常速度的动画时采用的对焦方式。 可以选择在动画录制开始时锁定对焦的**单次AF**（默认设定），或者在动画录制期间照相机连续对焦的**全时AF**。 当选择了**全时AF**时，在录制的动画中可能会听到照相机对焦的声音。若想防止录入照相机对焦的声音，请选择**单次AF**。	56
动画照明	当选择了**开启**时，会在动画录制期间启用动画照明，以辅助在黑暗的地方录制动画。默认设定为**关闭**。	56
减少风噪声	设定是否在动画录制期间减少风噪声。播放期间，不仅是风噪声，就连其他声音也可能很难听到。默认设定为**关闭**。	56

播放动画

1 按▶（播放）按钮进入播放模式。

- 使用多重选择器选择动画。
- 动画可以通过动画选项图标(📖82、 83)识别。

2 按Ⓚ按钮播放动画。

调节音量

在播放期间使用变焦按钮**T**或**W**(📖3)。

播放期间的操作

显示屏顶部会显示播放控制。

按多重选择器◀或▶选择播放控制，然后按Ⓚ按钮执行所选操作。可以执行以下操作：

操作	使用	说明	
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮时快退动画。	
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮时快进动画。	
暂停	❚❚	当播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作:	
		◀❚	以每次1帧的速度快退动画。按住Ⓚ按钮连续快退。
		❚▶	以每次1帧的速度快进动画。按住Ⓚ按钮连续快进。
		✂	仅提取并保存动画中所需部分(🕶30)。
		▶	恢复播放。
结束	■	返回至全屏播放模式。	

要删除动画，请使用全屏播放模式(📖32)或缩略图显示模式(📖33)选择动画，然后按🗑按钮(📖34)。

☑ 关于动画播放的注意事项

无法播放使用COOLPIX AW100s之外的照相机录制的动画。

使用GPS

本章介绍如何使用GPS在图像上记录位置信息。

启动 GPS 数据记录

全球定位系统(GPS)是一个基于卫星的导航系统，使用轨道中的GPS卫星网络发射出的电磁波导航。利用该系统，能让用户确定地球上任何地方的地点。照相机的内置GPS可以接收GPS卫星发送的信号，并计算其当前时间和位置。计算位置的过程即称为定位。

可以在要拍摄的照片上记录位置信息 （纬度和经度）。

要开始记录位置信息，将**GPS选项**设定为**记录GPS数据**。

按 **MENU**按钮 ➔ 标签 (📖11) ➔ GPS选项 ➔ 记录GPS数据

当设定为**开启**时，会接收GPS卫星发送的信号并开始进行定位。

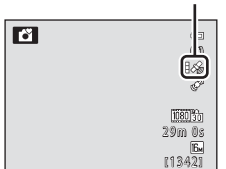
- 默认设定为**关闭**。
- 当开始接收GPS卫星发送的信号时，请在露天区域进行操作。
- 如果没有设定照相机的日期／时间，使用GPS功能前，请先进行设定(📖24)。如果没有设定日期／时间，将无法使用创建日志等功能。

GPS接收指示

可以在拍摄画面上查看GPS接收状态(📖6)。

- : 正在接收4颗以上的卫星发送的信号进行定位。在图像上记录位置信息。
- : 正在接收3颗以上的卫星发送的信号进行定位。在图像上记录位置信息。
- : 正在接收卫星发送的信号，但无法进行定位。不会在图像上记录位置信息。
- : 无法接收到卫星发送的信号，无法进行定位。不会在图像上记录位置信息。

GPS接收状态



关于GPS的注意事项

- 当首次定位时，大约 2 个小时无法进行定位时，或者更换了电池后，需要几分钟时间才能获取到位置信息。
- GPS 卫星的位置在不断变化。根据您的所在地点和时间，可能无法进行定位，或者定位可能需要花一些时间。要使用GPS功能，请尽可能在露天区域使用照相机。如果GPS天线(📖2)对着天空，信号接收将会更加顺畅。
- 如果在飞机上或医院内需要关闭照相机，请将**记录GPS数据**设定为**关闭**。
- 在以下位置信号会受到阻挡或被反射，可能会导致无法定位或定位不准确。
  - 在建筑物内或建筑物的地下室中
  - 处于高层建筑之间
  - 在高架桥下
  - 在隧道中
  - 在靠近高压电线的地方
  - 在树丛之间
  - 水下
- 在本照相机附近使用1.5GHz频段的手机可能会扰乱定位。
- 如果定位期间您正随身携带本照相机，请勿将其放到金属箱包中。如果照相机被金属材料覆盖，将无法进行定位。
- 当GPS卫星发送的信号间存在显著差异时，偏差最大可能达到数百米。
- 定位期间，请注意周围的环境。
- 如果**记录GPS数据**设定为**开启**，则当照相机关闭时，会在最多6个小时内，每30分钟进行1次定位。如果无法完成定位，则会在最多1个小时内，每15分钟进行1次定位。如果3分钟后仍然无法完成定位，则定位会取消。
- 拍摄时的照相机内部时钟的日期和时间将记录为拍摄日期和时间，并且在播放期间显示在照相机的拍摄日期和时间指示上。记录在图像上的位置信息获取时间将不会显示在照相机上。
- 对于使用连拍模式拍摄的照片，会在第1幅画面上记录位置信息。
- 本照相机的GPS功能使用的大地测量系统为WGS 84 （1984世界大地测量系统）。

记录了位置信息的照片

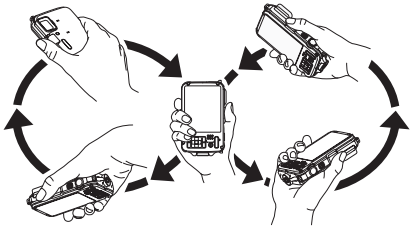
- 在播放记录了位置信息的图像期间，会显示✓图标(📖8)。
- 将图像传送到计算机后，可以使用ViewNX 2(📖74)在地图上查看照片上记录的位置信息。
- 由于获取到的位置信息的准确性，以及所用的大地测量系统的差异，实际拍摄位置可能与图像文件上记录的GPS信息有所不同。

更改 GPS 设定或电子罗盘设定 （GPS 选项）

在GPS选项模式中，可以更改以下选项设定。

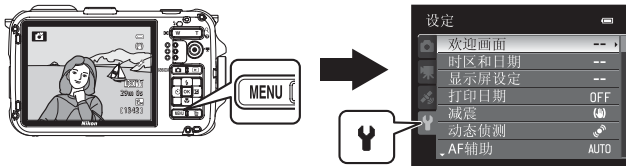
按**MENU**按钮➔ 标签(📖11)

选项	说明	📖
GPS选项	**记录GPS数据**：当设定为**开启**时，会接收GPS卫星发送的信号并开始定位(📖86)。默认设定为**关闭**。 **时间校准**：使用GPS卫星发送的信号设定照相机内部时钟的日期和时间 （仅当在GPS选项中将**GPS选项**下的**记录GPS数据**设定为**开启**时）。 **更新A-GPS文件**：使用存储卡更新A-GPS（辅助GPS）文件。使用最新的A-GPS文件可以缩短追踪位置信息所需的时间。	57
创建日志	当日志记录开始后，会在预设的一定时长内记录测量到的追踪信息 （仅当在GPS选项中将**GPS选项**下的**记录GPS数据**设定为**开启**时）。 • 要显示日志数据，请将其保存到存储卡。	59
查看日志	显示所记录的日志数据以便进行查看。	61

选项	说明	🕮
电子罗盘	**罗盘显示**：当设定为**开启**时，会在拍摄画面上显示罗盘。默认设定为**关闭**。 **罗盘矫正**：当罗盘方向显示不正确时矫正罗盘。转动手腕前后、左右、或上下改变照相机朝向，同时在空中以8字型移动照相机。 	62

照相机的一般设定

本章介绍可以在设定菜单中调节的各种设定。



- 有关使用照相机菜单的详细信息，参见“使用菜单（MENU按钮）”(11)。
- 有关每种设定的详情，参见 “参考部分”中的 “设定菜单” (64)。

设定菜单

按**MENU**按钮➔ （设定）标签(🕮11)

在菜单画面选择标签以显示设定菜单，然后您可以更改以下设定。

选项	说明	🕮
欢迎画面	选择照相机开启时作为欢迎画面显示的图像。选择**COOLPIX**可显示COOLPIX徽标。选择**选择图像**可将使用照相机拍摄的照片用作欢迎画面。默认设定为**无**。	64
时区和日期	设定与照相机的日期和时间相关的设定。**时区**设定让您可以指定使用照相机的主要地点的时区，以及是否实行夏令时。当选择旅行目的地时，照相机会自动计算旅行目的地与居住地时区之间的时差，并使用旅行目的地的日期和时间保存图像。	65
显示屏设定	在**照片信息**中，选择在使用拍摄模式和播放模式期间，显示屏上显示哪些类型的信息。照片信息选择在使用拍摄模式和播放模式期间，显示屏上显示哪些类型的信息。如果您选择**取景网格+自动信息**，在拍摄时会显示取景网格，帮助您为照片构图。也可以对拍摄后图像查看显示以及画面亮度进行设定。	68
打印日期	在拍摄时将拍摄日期和时间打印在照片上。默认设定为**关闭**。 • 当场景模式设定为**运动**、**博物馆**时、在**逆光**场景模式下**高动态范围**设定为**开启**时、以及设定为**全景**、**宠物像**场景模式下的**连拍**时，或者录制动画期间，无法打印日期。	70
减震	减轻拍摄时由于照相机震动造成的模糊。默认设定为**开启**。 • 当使用三脚架稳定照相机时请将此功能设定为**关闭**，以防止此功能发生故障。	71

选项	说明	🕮
动态侦测	当照相机在拍摄时侦测到照相机震动或拍摄对象移动，会自动提高ISO感光度和快门速度来减轻模糊。默认设定为**自动**。 当照相机侦测到照相机震动并且提高快门速度时，图标会呈绿色亮起。 • 当使用某些拍摄模式或设定时，不会侦测动态。在这种情况下，不会显示 图标。	72
AF辅助	当设定为**自动**（默认设定）时，在黑暗环境中拍摄时AF 辅助照明器(🕮31)会亮起，以帮助照相机对焦。 • 照明器在最大广角位置处的照明范围约为 3.5m，在最大远摄位置处的照明范围约为 2.0m。 • 即使选择了自动，AF辅助照明器也可能不会亮起，具体视对焦区域的位置或选择的场景模式而定。	73
数码变焦	当设定为**开启**（默认设定）时，如果在光学变焦设定在最大远摄变焦位置时按下变焦按钮**T**(Q)，将启动数码变焦(🕮29)。 • 数码变焦无法与某些拍摄模式或设定同时使用。	73
声音设定	开启及关闭各种照相机声音。在默认设定中，会发出蜂鸣音。 • 当使用某些拍摄模式或设定时，操作音会被禁用。	74
动作控制响应	设定动作按钮操作的灵敏度。当此选项设定为**高**（默认设定）时，即使照相机晃动幅度很小，也会执行操作。当此选项设定为**低**时，则会在照相机晃动幅度较大时执行操作。 • 当以动作控制的**快速播放**或以全屏播放模式查看图像时，用于选择图像的操作响应是固定的。	75
自动关闭	设定经过多长时间显示屏会关闭以节电。默认设定为**5分钟**。	75

选项	说明	🕮
格式化内存／格式化存储卡	格式化内存（仅当未插入存储卡时）或存储卡（已插入存储卡时）。 • **格式化将删除存储在内存中或存储卡上的所有数据，并且无法恢复。**务必在格式化之前将重要图像传送到计算机并保存。	76
语言／Language	更改照相机的显示语言。	76
电视设定	如果已经将音频视频线或是HDMI线连接到电视机，但是电视机上仍不显示任何图像，请选择此选项。**HDMI设备控制**用于设定当通过HDMI连接线连接到符合HDMI-CEC标准的电视机时，照相机是否接收来自电视机的信号。	77
眨眼警告	当使用智能人像模式(🕮65)以外的模式时，如果照相机识别到人物拍摄对象的脸部后随即侦测到可能有人闭眼，显示屏上会显示**有人眨眼吗？**画面以检查拍摄的照片。默认设定为**关闭**。	78
全部重设	将照相机的设定重设为其默认值。 • 某些设定，如**时区和日期**和**语言／Language**等，不会被重设。	79
固件版本	查看照相机当前的固件版本。	81

参考部分

“参考部分”提供了关于使用照相机的详细信息和提示。

拍摄

使用简易全景 （拍摄和播放）..... 2
使用全景辅助..... 5

播放

播放和删除使用连拍模式拍摄的图像 （连续照片）..... 7
“我的收藏”照片模式..... 9
自动分类模式..... 12
按日期列出模式..... 14
编辑图像 （静态照片）..... 15
将照相机连接到电视机 （在电视机上播放）..... 22
将照相机连接到打印机 （直接打印）..... 24
编辑动画..... 30

菜单

智能人像菜单..... 32
拍摄菜单 （ （自动）模式）..... 34
播放菜单..... 42
动画菜单..... 52
GPS 选项..... 57
设定菜单..... 64

其他信息

文件和文件夹名称..... 82
选购配件..... 84
错误信息..... 85

使用简易全景（拍摄和播放）

使用简易全景拍摄照片

显示拍摄画面➔ （拍摄模式）按钮➔ （从顶部开始第2个图标*）➔▶ ➔ （全景）

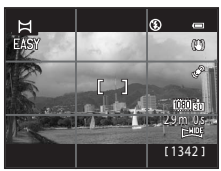
* 会显示最后一次选择的场景模式的图标。默认设定为 （人像）。

1 选择**简易全景**，然后按Ⓚ按钮。

2 选择**标准 (180°)** 或**宽 (360°)** 的拍摄范围，然后按Ⓚ按钮。

- 当横向握持照相机拍摄时，图像尺寸 （宽×高）如下：
  - **标准(180°)**：
    水平移动照相机时为3200×560，
    垂直移动照相机时为1024×3200
  - **宽(360°)**：
    水平移动照相机时为6400×560，
    垂直移动照相机时为1024×6400
- 至于以 “竖直” 方向握持照相机拍摄时，其移动方向与图像尺寸的 “宽×高” 组合与上述情况相反。

3 对全景场景的第 1 个部分取景，并半按快门释放按钮调节对焦。

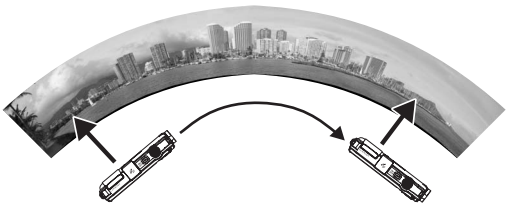


- 变焦固定在广角位置。
- 显示屏上显示构图参照。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 可以调节曝光补偿(📖58)。
- 如果无法为主要拍摄对象设定对焦或曝光，尝试使用对焦锁定(📖67)。

4 完全按下快门释放按钮，然后将其释放。
- 显示指示全景方向的▷图标。

5 朝 4 个方向中的一个方向沿直线缓慢移动照相机，开始拍摄。
- 当照相机侦测到全景方向时，即会开始拍摄。
- 屏幕上显示指示当前拍摄点的指南。
- 当指示当前拍摄点的指南到达终点时，拍摄即会停止。

移动照相机的示例



- 使用者不移动位置，而是以画弧线的方式，从一端到另一端沿水平或垂直方向移动照相机。
- 如果拍摄开始后经过大约15秒（使用**标准(180°)**时）或30秒（使用**宽(360°)**时），指示当前拍摄点的指南仍未到达终点，拍摄会停止。

关于简易全景拍摄的注意事项
- 在保存的图像中看到的图像区域会比拍摄时在显示屏上看到的区域略窄。
- 当照相机移动速度过快、照相机震动严重，或者拍摄对象几乎没有变化（例如拍摄墙壁或在黑暗中拍摄）时，拍摄会因错误而终止。
- 如果拍摄尚未到达全景范围的一半便停止，则不会保存全景照片。
- 如果拍摄结束时已超过全景范围的一半，但尚未到达终点，则未拍摄的范围会被记录为灰色的区域。

查看简易全景 （滚动）

切换到播放模式(🕮32)，以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的照片，然后按Ⓚ按钮。照相机用整个画面显示照片的短边，然后自动滚动显示的区域。

- 沿全景拍摄的方向滚动照片。

播放期间，显示屏顶部会显示播放控制。您可以使用多重选择器◀或▶选择播放控制并按Ⓚ按钮执行以下操作：

操作	使用	说明	
快退	◀◀	按住Ⓚ按钮时，会快速回滚。	
快进	▶▶	按住Ⓚ按钮时，会快速前滚。	
暂停	❚❚	当播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作：	
		◀❚	按住Ⓚ按钮时快退。
		❚▶	按住Ⓚ按钮时滚动。
		▶	重新开始自动滚动。
结束	■	返回至全屏播放模式。	

☑ 关于查看使用简易全景记录的照片的注意事项

在本照相机上，对于使用COOLPIX AW100s简易全景以外的功能记录的全景照片，可能无法进行滚动或缩放。

使用全景辅助

使用三脚架可更方便地进行构图。
当使用三脚架稳定照相机时，在设定菜单中将**减震**(🔗71)设定为**关闭**。

显示拍摄画面➔ 📷 （拍摄模式）按钮➔ 🧍 （从顶部开始第2个图标*）➔▶ ➔ 🖼 （全景）

* 会显示最后一次选择的场景模式的图标。默认设定为 🧍 （人像）。

1 选择**全景辅助**，然后按Ⓞⓚ按钮。

- 显示▷图标，表示照片的合成方向。

2 使用多重选择器选择方向，然后按Ⓞⓚ按钮。

- 选择合成全景照片的方向：右(▷)、左(◁)、上(△)或下(▽)。
- 显示黄色的全景方向图标(▷▷)，指示当前的方向，当按Ⓞⓚ按钮时，方向会固定。在选择的方向上会显示白色图标(▷)。
- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式(📖54)、自拍(📖56)、近拍模式(📖57)和曝光补偿(📖58)设定。
- 再次按Ⓞⓚ按钮重新选择方向。

3 对全景场景的第1个部分取景并拍摄第1张照片。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 1/3的图像会显示为半透明。

4 拍摄下一张照片。

- 校准第2张照片的轮廓，以使构图的1/3与上一张照片重叠，然后按快门释放按钮。
- 重复进行上述操作，直到拍摄完全景所需的照片数。

5 完成拍摄时，按Ⓚ按钮。

- 照相机返回步骤2。

关于全景辅助的注意事项

- 在释放快门拍摄第1张照片前设定闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿。拍摄第1张照片后即无法更改设定。拍摄完第1张照片后不能删除照片，也不能调节变焦或**图像模式**(📖61)。
- 在拍摄期间如果自动关闭功能(🔗75)启动待机模式，则全景系列拍摄将会终止。为防止此情况，建议为自动关闭功能设定较长的时间。

AE/AF-L （曝光锁定）指示

当使用全景辅助模式时，全景中的所有照片都采用与第1张全景照片相同的曝光、白平衡和对焦设定。

拍摄完第1张照片时显示屏上会显示 AE/AF-L，表示已锁定曝光、白平衡和对焦。

创建全景

将拍摄的照片传送到计算机(📖76)并使用Panorama Maker 5将这些照片合成为一幅全景。

使用附送的ViewNX 2 安装光盘在计算机上安装Panorama Maker 5。

详细说明

有关详细说明，参见 “文件和文件夹名称” (🔗82)。

播放和删除使用连拍模式拍摄的图像 （连续照片）

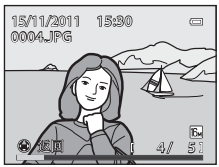
当使用以下连拍模式拍摄时，每次拍摄的图像会被保存为一个组（称为“连续照片”）：

- 拍摄菜单中**连拍**(🔗36)的**连拍(H)**、**连拍(L)**
- **运动**(📖40)或**宠物像**(📖46)场景模式中的**连拍**

播放连续照片中的图像

在全屏播放模式或缩略图播放模式(📖33)中，一组连续照片中的第1张图像会被用作“关键照片”，也就是说播放时会显示该照片来代表整组连续照片。

在全屏播放模式中显示一组连续照片的关键照片时，按Ⓚ按钮可逐张显示连续照片中的每张图像。若要返回到仅显示关键照片，请按多重选择器▲。



在逐张显示连续照片中的每张图像时，可以执行以下操作：

- 选择图像：按多重选择器◀或▶。
- 放大：按变焦按钮**T**(Q)(📖33)。

✔ 有关连续照片的注意事项

使用COOLPIX AW100s以外的照相机连续拍摄的照片无法作为连续照片显示。

连续照片显示选项

在播放菜单中选择**连续照片显示选项**(🔗51)，可设定是使用其关键照片显示所有连续照片，还是逐张显示所有图像。

当**连续照片显示选项**设定为**独立照片**时，如果选择了连续照片中的图像，会在画面上显示图标。

更改连续照片中的关键照片

可以使用播放菜单中的**选择关键照片**(🔗51)来更改连续照片的关键照片。

使用连续照片时可用的播放菜单选项

在播放连续照片中图像期间按下**MENU**按钮，可以执行以下菜单操作：

- 快速润饰[1] → 17
- 魔法修饰[1] → 18
- 打印指令[2] → 42
- 保护[2] → 46
- 小图片[1] → 20
- 复制[2] → 50
- 选择关键照片 → 51
- D-Lighting[1] → 17
- 滤镜效果[1] → 19
- 幻灯播放 → 45
- 旋转图像[1] → 48
- 语音留言[1] → 49
- 连续照片显示选项 → 51
- “我的收藏”照片[2] → 9

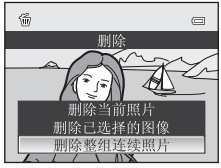
[1] 在仅显示关键照片时按下**MENU**按钮，相同的设定会应用于该组连续照片中的所有图像。

[2] 在关键照片播放期间，按下**MENU**按钮时，相同的设定会应用于该组连续照片中的所有图像。在以单张图像显示后，按**MENU**按钮，设定会应用于单张图像。

删除连续照片中的图像

当在播放菜单中将**连续照片显示选项**(51)设定为**仅关键照片**时，如果按下🗑按钮，并且选择了删除方式，将删除对应图像，具体说明如下：

- 当连续照片以仅显示关键照片方式显示时：
  - **当前图像**：当选择了连续照片时，删除连续照片中的所有图像。
  - **删除已选择的图像**：当在 “删除已选择的图像”画面 (35) 中选择了关键照片时，连续照片中的所有图像都被删除。
  - **所有图像**：删除包括当前显示的连续照片在内的所有图像。
- 如果在按🗑按钮前，选择了关键照片，并且按OK按钮逐张显示连续照片中的每张图像：
  删除方式改变如下：
  - **删除当前照片**：删除显示的图像。
  - **删除已选择的图像**：在 “删除已选择的图像”画面(35)中，从连续照片中选择要删除的多张图像。
  - **删除整组连续照片**：删除连续照片中的所有图像，包括当前显示的图像。



“我的收藏”照片模式

您可以在拍摄后将"我的收藏"照片按类别添加到9个相册当中的1个 （除动画以外）。

在添加图像后，使用 “我的收藏”照片模式可以方便地播放这些图像。

- 将图像添加到按活动或拍摄对象类型创建的单独相册中后，查找起来会更方便。
- 可以将同一张图像添加到多个相册。
- 一个相册最多可以添加200张图像。

将图像添加到相册

选择“我的收藏”照片以外的模式 ➔ MENU按钮 ➔ 播放菜单(📖11) ➔ “我的收藏”照片

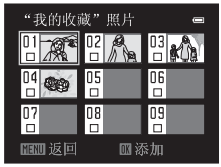
1 按多重选择器◀或▶，然后选择图像并按▲以显示✔。

- 要将更多图像添加到同一个相册，请根据需要重复此步骤。
- 要取消选择，请按▼移除✔。
- 按变焦按钮(📖29)**T**(Q)切换至全屏播放模式，或按**W**(▦)显示缩略图。

2 为要添加到相册的所有图像加上✔，然后按Ⓚ按钮设定所选的图像。

3 使用多重选择器选择要向其添加图像的相册，然后按Ⓚ按钮。

- 添加已选择的图像，然后照相机会切换至播放菜单。
- 要将同一张图像添加到多个相册，请选择“**我的收藏”照片**，然后从步骤1开始，重复进行操作。



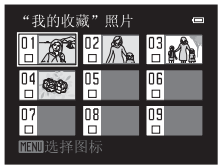
☑ 关于 “我的收藏”照片的注意事项

将图像添加到相册时，并不是从原本保存这些图像的文件夹中(🔗82)将图像移动或是复制到相册中。而是仅将图像的文件名添加到相册中。当使用 “我的收藏”照片模式时，会根据添加到相册中的文件名调用图像并进行播放。

播放相册中的图像

选择播放模式➔ ▶按钮 (🕮70) ➔ ★ “我的收藏”照片

使用多重选择器选择相册并按Ⓚ按钮，仅播放添加到同一个相册中的图像。



- 可以在相册列表画面上执行以下操作：
  - 🗑 （删除）按钮：删除当前所选相册中的所有图像。
  - **MENU**按钮：更改相册图标 （颜色和设计）(🕶11)。
- 当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，如果按**MENU**按钮显示菜单，然后选择★标签 （“我的收藏”菜单），您就可以从播放菜单中选择功能(🕮71)。

从相册中移除图像

选择 “我的收藏”照片模式➔选择要从中移除图像的相册(🕶10) ➔ Ⓚ按钮➔ **MENU**按钮➔ ★标签(🕮11) ➔ ★从 “我的收藏”删除

1 按多重选择器◀或▶，然后选择图像并按▲以显示✔。
- 要从同一个相册移除更多图像，请根据需要重复此步骤。
- 要取消选择，请按▼移除✔。
- 按变焦按钮(🕮29)**T**(Q)切换回全屏播放模式，或按**W**(▦)显示缩略图。

2 为要移除的所有图像显示✔，然后按Ⓚ按钮设定所选的图像。

3 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。
- 若要取消移除，选择**否**。

☑ 关于删除的注意事项

如果在使用 “我的收藏”照片模式时删除图像，则该图像将不但从相册中移除，并且将永久地从内存或存储卡中删除。

更改 “我的收藏”相册图标

选择 “我的收藏”照片模式➔选择要更改图标的相册(10) ➔ MENU按钮

1 按多重选择器◀或▶选择图标颜色，然后按Ⓚ按钮。

2 按▲、▼、◀或▶选择图标，然后按Ⓚ按钮。
- 图标改变，显示屏显示返回至相册列表画面。

☑ 关于相册图标的注意事项

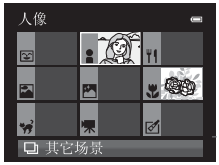
分别设定用于内存和存储卡的相册图标。
- 若要更改用于内存的相册图标，请先从照相机中取出存储卡。
- 图标的默认设定为数字图标 （黑色）。

自动分类模式

拍摄的图像会自动归类，例如人像、风景和动画。

如果使用“切换播放模式”(🕮70)中所述的程序选择**自动分类**，会显示类别选择画面。

使用多重选择器选择类别，然后按Ⓚ按钮播放所选类别中的图像。



自动分类模式类别

选项	说明
笑脸	使用智能人像模式(🕮49)且将笑脸定时器设定为**开启**时拍摄的图像
人像	在（自动）模式中(🕮51)使用脸部侦测(🕮65) 在**人像***、**夜间人像***、**宴会／室内**或**逆光***场景模式(🕮39)中拍摄的图像 使用智能人像模式(🕮50)且将笑脸定时器设定为**关闭**时拍摄的图像
食物	在**食物**场景模式(🕮39)中拍摄的图像
风景	在**风景***场景模式(🕮39)中拍摄的图像
黄昏至黎明	在**夜景***、**夕阳**、**黄昏／黎明**或**烟花表演**场景模式(🕮39)中拍摄的图像
近摄	在（自动）模式中使用近拍模式(🕮57)拍摄的图像 在**近摄***场景模式(🕮39)中拍摄的图像
宠物像	在**宠物像**场景模式(🕮39)中拍摄的图像
动画	动画(🕮80)
修饰的副本	使用编辑功能创建的副本(🕶15)
其它场景	无法归类到上述类别的所有其他图像

* 在（简易自动）模式 (🕮38) 中拍摄到的图像也会归入适当的类别。

- 当显示类别选择画面时，可以执行以下操作：
  - （删除）按钮：删除所选类别中的所有图像。
- 当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，如果按**MENU**按钮显示菜单，然后选择**AUTO**标签（自动分类模式菜单），您就可以从播放菜单中选择功能(🕮71)。

关于自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多可以将999个图像或动画文件分类到各个类别。如果已有999个图像或动画文件分类到某个特定的类别，则新的图像和动画将无法分类到该类别，也无法在自动分类模式下显示。您可以使用标准播放模式(32)或按日期列出模式(14)，播放无法分类到某个类别的图像和动画。
- 从内存或存储卡复制的图像无法在自动分类模式下显示。
- 使用COOLPIX AW100s以外的照相机保存的图像或动画，无法在自动分类模式中播放。

按日期列出模式

如果使用“切换播放模式”(🕮70)中所述的程序选择**按日期列出**，会显示拍摄日期选择画面。使用多重选择器选择日期，然后按OK按钮播放在所选日期拍摄的图像。

- 显示在所选日期拍摄的第1张照片。
- 当显示拍摄日期列表画面时，可以执行以下操作：
  - 🗑（删除）按钮：删除在所选日期拍摄的所有图像。
  - **MENU** 按钮：如果从菜单画面中选择 标签（按日期列出菜单）以显示播放菜单(🕮71)，您可以选择以下一种功能，并将该功能应用于在所选日期拍摄的图像。
    →打印指令、幻灯播放、保护和 “我的收藏”照片
- 当以全屏播放模式或缩略图播放模式查看图像时，如果按**MENU**按钮显示菜单，然后选择标签（按日期列出菜单），您就可以从播放菜单中选择功能(🕮71)。
- 在按日期列出模式中，无法使用日历显示模式(🕮33)。

☑ 关于按日期列出模式的注意事项

- 最多可以选择29个日期。如果图像的日期超过29个，则早于最近29个日期保存的所有图像将一起被列到**其它**下。
- 在按日期列出模式中可以显示最近的9,000张图像。
- 如果未设定照相机的日期，那么拍摄的照片会被看作是在“2011年1月1日”所拍摄的图像。

编辑图像 （静态照片）

编辑功能

本照相机提供以下功能，可以轻松编辑图像。编辑后的图像将作为单独的文件存储(82)。

编辑功能	应用
快速润饰(17)	方便地创建对比度更强、色彩更鲜艳的副本。
D-Lighting(17)	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
魔法修饰(18)	使脸部皮肤色调更柔和，并使脸部看起来较小，而眼睛显得更大。
滤镜效果(19)	使用数码滤镜应用各种效果。可以应用的效果有**色彩选项**、**柔和**、**可选颜色**、**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**和**雾气清除**。
小图片(20)	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。
裁切(21)	裁切照片的一部分。用于放大拍摄对象，安排构图。

关于图像编辑的注意事项

- 无法修改使用**4608×2592**的**图像模式**(61)拍摄的照片
- 无法编辑使用简易全景记录的照片。
- 如果在照片中侦测不到脸部，则无法应用**魔法修饰**(18)。
- COOLPIX AW100s的编辑功能不可用于使用COOLPIX AW100s之外的照相机拍摄的照片。
- 如果在其它数码照相机上查看使用COOLPIX AW100s创建的副本，照片可能无法正确显示，或可能无法被传送到计算机上。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。
- 在编辑仅显示关键照片的连续照片(7)前，请先执行以下一种操作：
  - 按OK按钮逐张显示图像，然后选择连续照片中的1张图像
  - 将**连续照片显示选项**(51)设定为**独立照片**，逐张显示每张图像，然后选择1张图像

图像编辑限制

在对通过编辑创建的照片再次进行编辑时，适用以下限制。

已使用的编辑功能	要添加的编辑功能
快速润饰 D-Lighting 滤镜效果	可以使用魔法修饰、小图片或是裁切。 快速润饰、 D-Lighting或滤镜效果不能互相组合使用。
魔法修饰	可以使用快速润饰、D-Lighting、滤镜效果、小图片或裁切。
小图片 裁切	不能使用其他编辑功能。

- 通过编辑创建的副本无法使用相同的编辑功能再次编辑。
- 当将小图片或裁切功能与其他编辑功能组合使用时，先执行其他编辑功能，再使用小图片或裁切功能。
- 可以对使用皮肤柔和功能拍摄的照片应用润饰效果，如魔法修饰功能的皮肤柔和效果等。

原始照片和编辑后的副本

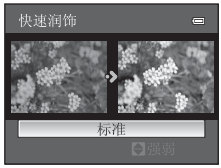
- 当删除原始照片时，使用编辑功能创建的副本不会同时被删除。当删除用编辑功能创建的副本时，原始照片不会同时被删除。
- 当存储编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始照片相同。
- 即使要编辑的照片具有**打印指令**(🔗42)或**保护**(🔗46)标记，这些设定也不会反映到经过编辑的副本中。

快速润饰：增强对比度和饱和度

选择照片(🕮32) ➔ **MENU**按钮➔播放菜单(🕮11) ➔ 快速润饰

按多重选择器▲或▼选择设定级别，然后按Ⓚ按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- 若要取消，请按◀。
- 快速润饰后的副本可以根据播放模式中显示的图标进行识别。



D-Lighting：增强亮度和对比度

选择照片(🕮32) ➔ **MENU**按钮➔播放菜单(🕮11) ➔ D-Lighting

按多重选择器▲或▼选择**确定**，然后按Ⓚ按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。
- 若要取消，请选择**取消**，然后按Ⓚ按钮。
- D-Lighting 副本可以根据播放模式中显示的 图标进行识别。

详细说明

有关详细说明，参见 “文件和文件夹名称” (🕶82)。

魔法修饰：让脸部皮肤更柔和、脸部看起来较小或使眼睛显得更大

选择照片(🕮32) ➔ MENU按钮➔播放菜单(🕮11) ➔ 魔法修饰

1 按多重选择器▲或▼选择效果类型，然后按Ⓚ按钮。

- **全部**：让脸部皮肤更柔和、使脸部看起来较小，并使眼睛显得更大
- **皮肤柔和**：使面部皮肤色调更柔和。
- 显示确认画面，并且会放大显示经过编辑的脸部的图像。
- 若要取消，请按◀。

2 确认结果。

- 按照距画面中心由近及远的顺序，最多可增强12个脸部的效果。
- 当编辑多个脸部时，按多重选择器◀或▶以切换显示的脸部。
- 要更改魔法修饰的效果类型，请按MENU按钮，并回到步骤1。
- 要创建使用魔法修饰编辑过的副本，请按Ⓚ按钮。
- 使用魔法修饰功能创建的副本可通过在播放模式中显示的图标识别。

有关魔法修饰的注意事项

- 根据拍摄对象面对的方向或脸部的亮度等情况，可能无法正确侦测到脸部，或者可能达不到所需的效果。
- 如果在图像中未侦测到任何脸部，则会显示警告，并且画面会回到播放菜单。

详细说明

有关详细说明，参见 “文件和文件夹名称” (🕮82)。

滤镜效果：应用数码滤镜效果

选择照片(🕮32) ➔ MENU按钮 ➔ 播放菜单(🕮11) ➔ 滤镜效果

选项	说明
色彩选项	改变色调。 •选择以下选项之一：**鲜艳**、**黑白**、**棕褐**或**冷色调**。
柔和	从中央到边缘，轻微柔化图像的对焦。在选择了脸部侦测(🕮65)或宠物侦测(🕮46)功能拍摄的照片中，脸部周围的区域会变得模糊。
可选颜色	仅会保留所选的图像颜色，而使其他颜色变为黑白。
十字滤镜	使从明亮的物体向外辐射的光线（例如阳光反射和城市灯光）产生星星般的光芒。适用于夜景。
鱼眼	创建看似用鱼眼镜头拍摄的图像。适用于在近拍模式中拍摄的照片。
模型效果	创建看似立体模型特写照片的图像。适用于从高处俯拍，且主要拍摄对象位于画面中央附近的照片。
雾气清除	减少由于在水下拍摄造成的图像模糊。

1 按多重选择器▲或▼选择滤镜效果类型，然后按Ⓚ按钮。

- 当选择了**十字滤镜**、**鱼眼**、**模型效果**或**雾气清除**时，进至步骤3。

2 调节效果并按Ⓚ按钮。

- **色彩选项**：按▲或▼选择色调。
- **柔和**：按▲或▼选择效果的程度。
- **可选颜色**：按▲或▼选择要保留的颜色。

3 检查效果并按OK按钮。
- 创建一个编辑后的新副本。
- 若要取消，请按◀。

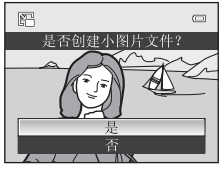
- 使用滤镜效果编辑创建的副本可通过在播放模式中显示的图标识别。

小图片：减小图像尺寸

选择照片(📖32) ➔ MENU按钮➔播放菜单(📖11) ➔ 小图片

1 按多重选择器▲或▼选择所需的副本尺寸，然后按OK按钮。
- 可用的尺寸为**640×480**、**320×240**或**160×120**。

2 选择**是**，然后按OK按钮。
- 创建一个小尺寸的新副本。
- 所创建图像的压缩比为1:16。
- 若要取消，请选择**否**，然后按OK按钮。
- 副本将带黑框显示。



详细说明

有关详细说明，参见 “文件和文件夹名称” (🔗82)。

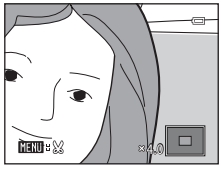
裁切：创建裁切后的副本

当启用变焦播放(🕮33)，并且显示 MENU➡✂时，可创建只包含显示屏上可视部分的副本。裁切后的副本将作为单独的文件存储。

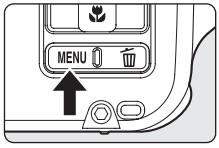
1 放大照片以进行裁切(🕮33)。

2 精调副本的构图。

- 按变焦按钮**T**(🔍)或**W**(▦)以调节变焦倍率。
- 按多重选择器▲、▼、◀或▶滚动照片，直至显示屏上只显示要复制的部分。

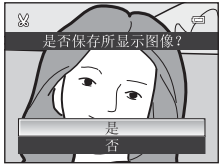


3 按**MENU**按钮。



4 使用多重选择器选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

- 创建一张仅包含显示屏上可视部分的新照片。
- 若要取消，请选择**否**，然后按Ⓚ按钮。



图像尺寸

裁切的范围越窄，裁切后照片副本的尺寸 （像素数量）越小。当裁切后的副本的图像尺寸设定为320×240或160×120时，在播放模式中照片周围会出现黑框，并且在显示屏的左侧会显示▦小图片图标。

以其当前的 “竖直”方向裁切照片

使用**旋转图像**选项(🕶48)将照片旋转到以横向显示。裁切照片后，再将裁切后的照片旋转回“竖直”方向。也可以放大以“竖直”方向显示的照片，一直到显示屏两边显示的黑条消失来裁切照片。裁切后的照片会以横向显示。

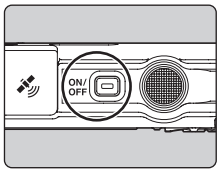
详细说明

有关详细说明，参见 “文件和文件夹名称” (🕶82)。

将照相机连接到电视机（在电视机上播放）

将照相机连接到电视机，在电视机上播放照片。
如果您的电视机带有HDMI接口，可以使用市售的HDMI连接线将其与照相机连接以播放动画。

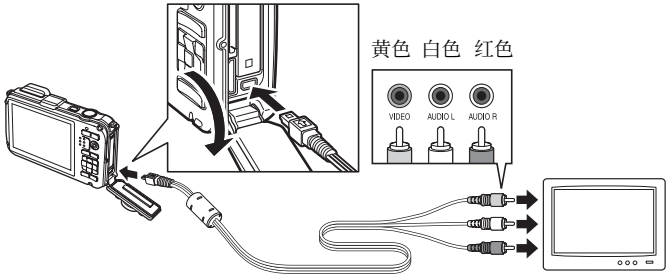
1 关闭照相机。



2 将照相机连接到电视机。

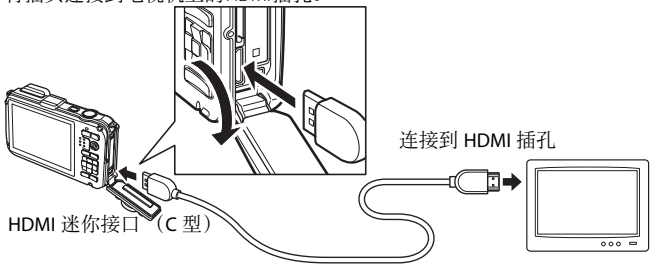
使用附送的音频视频线连接时

- 将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将红色和白色插头连接至音频输入插孔。



使用市售的HDMI连接线连接时

- 将插头连接到电视机上的HDMI插孔。

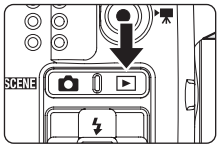


3 将电视机调至录像频道。

- 详情请参见电视机附带的操作说明书。

4 按住▶按钮开启照相机。

- 照相机进入播放模式，记录的照片会在电视机上显示。
- 在照相机与电视机连接期间，显示屏保持关闭状态。



关于连接HDMI连接线的注意事项

- 不附送HDMI连接线。使用市售的HDMI连接线将照相机连接到电视机。本照相机上的输出端子为HDMI迷你接口 （C型）。购买HDMI连接线时，请确保连接线的设备端是HDMI迷你接口。
- 我们建议在拍摄静态照片时，将**图像模式**(📖61)设定为**2048 × 1536**或更高的值；在录制动画时，将**动画选项**(52)设定为**HD 720p (1280 × 720)**或更高的值。

关于连接音频视频线的注意事项

- 在连接连接线时，请确保插头的方向正确。将插头插入照相机时请勿过于用力。拔下连接线时，请平直拔出插头。
- 请勿同时将连接线连接到HDMI迷你接口和USB／音频视频连接器。

电视无任何显示时

请确保设定菜单中的**电视设定**(77)与电视机的情况保持一致。

使用电视机遥控器 （HDMI设备控制）

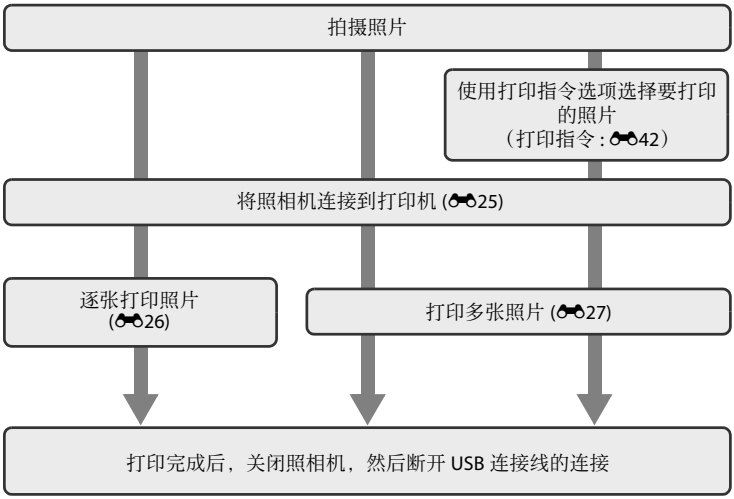
在播放期间可以使用符合HDMI-CEC标准的电视机的遥控器来操作照相机。

可以使用遥控器代替多重选择器或变焦按钮来执行以下操作：选择照片、播放／暂停动画或简易全景照片，以及在全屏播放模式和4张照片缩略图显示之间切换。

- 在设定菜单中将**电视设定**的**HDMI设备控制**(77)设定为**开启** （默认设定），并使用HDMI连接线将照相机连接到电视机。
- 将遥控器对准电视机进行操作。
- 请参阅您的电视机操作说明书或其他相关文档，确认电视机是否支持HDMI-CEC标准。

将照相机连接到打印机 （直接打印）

对于兼容PictBridge (19)的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。以下是打印步骤：



关于电源的注意事项

- 将照相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 如果使用电源适配器EH-62F（另购）(84)，可以从电源插座为COOLPIX AW100s供电。在任何情况下都不要使用EH-62F以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

打印照片

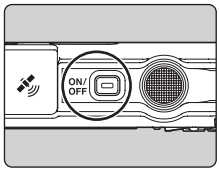
除了打印传送到计算机中的照片，以及通过照相机直接连接打印机打印照片以外，还可以采用以下方法打印存储卡上记录的照片：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡插槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。

若需采用这些方式打印，请在播放菜单中使用**打印指令** (42)选项指定照片及各照片的打印份数。

将照相机连接到打印机

1 关闭照相机。

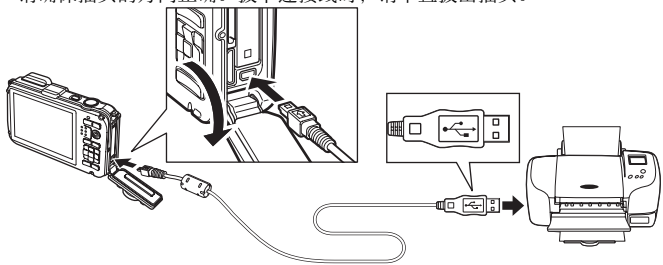


2 开启打印机。

- 查看打印机设定。

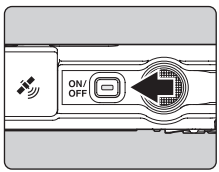
3 使用附送的USB连接线将照相机连接至打印机。

- 请确保插头的方向正确。拔下连接线时，请平直拔出插头。



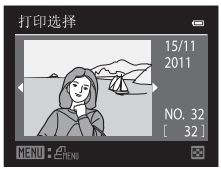
4 开启照相机。

- 在正确连接时，照相机显示屏会显示**PictBridge**启动画面(①)。随后，会显示**打印选择**画面(②)。



①

②

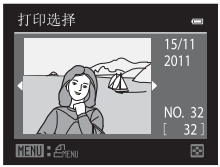


打印单张图像

将照相机正确连接到打印机以后(25)，请按照以下步骤打印照片。

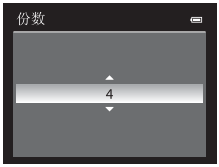
1 使用多重选择器选择要打印的照片，然后按Ⓚ按钮。

- 按变焦按钮**W**(▦)显示12张缩略图，或者按**T**(🔍)切换回全屏播放模式。



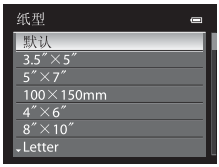
2 选择**份数**，然后按Ⓚ按钮。

3 选择打印份数（最多9份），然后按Ⓚ按钮。



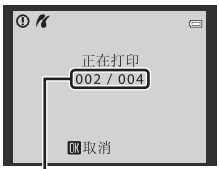
4 选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。

5 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。
- 若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



6 选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。

7 开始打印。
- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按Ⓚ按钮。

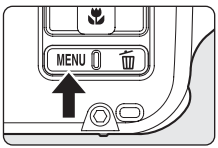


当前打印份数／
总打印份数

打印多张图像

将照相机正确连接到打印机以后(25)，请按照以下步骤打印照片。

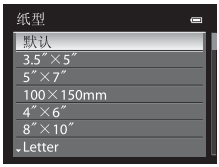
1 在显示**打印选择**画面时，按**MENU**按钮。
- 显示**打印菜单**画面。



2 使用多重选择器选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。
- 若要退出打印菜单，请按**MENU**按钮。

3 选择所需的纸型，然后按Ⓚ按钮。

- 若要使用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



4 选择**打印选择**、**打印所有图像**或**DPOF打印**，然后按Ⓚ按钮。

打印选择

选择照片 （最多99张）和打印份数 （每张照片最多9份）。

- 按多重选择器◀或▶选择照片，然后按▲或▼为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片上将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。如果没有为图像指定份数，选择将被取消。
- 按变焦按钮 **T**(Q) 切换至全屏播放模式，或按 **W**(▦) 显示 12 张缩略图。
- 完成设定后，按 Ⓚ 按钮。
- 当显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 Ⓚ 按钮开始打印。
- 选择**取消**，然后按 Ⓚ 按钮返回打印菜单。

打印所有图像

将逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。
- 当显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 ⓚ 按钮开始打印。
- 选择**取消**，然后按 ⓚ 按钮返回打印菜单。

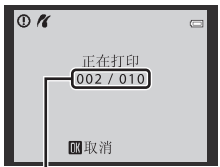
DPOF打印

可以打印已用**打印指令**选项(42)创建了打印指令的照片。
- 当显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 ⓚ 按钮开始打印。
- 选择**取消**，然后按 ⓚ 按钮返回打印菜单。

- 若要查看当前的打印指令，选择**查看图像**，然后按 ⓚ 按钮。若要打印照片，请再次按 ⓚ 按钮。

5 开始打印。

- 当打印完成时，显示屏显示将返回步骤2中的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按ⓚ按钮。



当前打印份数／总打印份数

纸型

本照相机支持以下纸型: **默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、 **8"×10"**、 **Letter**、 **A3**和**A4**。仅显示当前打印机支持的纸型。

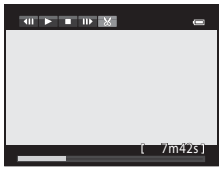
编辑动画

仅提取动画中的所需部分

可以在所录制动画中选取所需部分保存为单独的文件（使用**iFrame 540 (960×540)**录制的动画除外）。

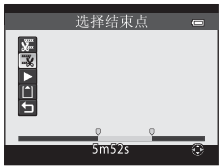
1 播放要编辑的动画，并在要提取部分的开始点暂停(84)。

2 使用多重选择器◀或▶，在播放控制上选择，然后按Ⓚ按钮。
- 此时将显示动画编辑画面。



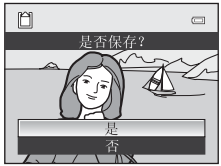
3 按▲或▼，在编辑播放控制上选择（选择开始点）。
- 按◀或▶调节开始点。
- 若要取消，请按▲或▼，选择（返回）并按Ⓚ按钮。

4 按▲或▼，选择（选择结束点）。
- 按◀或▶，将右端的结束点移到所需部分的结束位置。
- 要在保存前检查指定范围内动画的播放，请选择（预览）并按Ⓚ按钮。在预览播放中，也可以使用变焦按钮**T**/**W**调节音量。要停止预览播放，请再次按Ⓚ按钮。



5 完成设定后，请按▲或▼，选择（保存）并按Ⓚ按钮。

6 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。
- 保存编辑后的动画。
- 若要取消保存，选择**否**。



关于编辑动画的注意事项

- 一旦经过编辑创建的动画不能再次用来提取动画。若要提取另一个范围，请在原始动画上进行选择和编辑。
- 由于编辑过的动画是以 1 秒为单位提取的，因此其开始点和结束点可能与所设定的位置稍有不同。不能提取不足2秒钟的动画部分。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

详细说明

有关详细说明，参见 “文件和文件夹名称” (82)。

智能人像菜单

图像模式 （图像尺寸和品质）

有关设定**图像模式**的详细说明，参见“更改图像尺寸（图像模式）”(🕮61)。

皮肤柔和

在智能人像模式中显示拍摄画面(🕮49) ➔ **MENU**按钮➔ 标签(🕮11) ➔皮肤柔和

启用皮肤柔和。

在释放快门时，照相机会侦测1个或多个人物的脸部（最多3个），并且会在保存图像前先对图像进行处理，使面部皮肤色调更柔和。

可以从**强**、**标准** （默认设定）和**弱**中选择应用的皮肤柔和的程度。

- 启用皮肤柔和功能后，在拍摄过程中显示屏上将显示当前设定的图标(🕮6)。选择**关闭**时不会显示当前设定的图标。在构图进行拍摄时，看不到皮肤柔和的效果。请在播放模式中查看所执行的皮肤柔和程度。

笑脸定时器

在智能人像模式中显示拍摄画面(🕮49) ➔ **MENU**按钮➔ 标签(🕮11) ➔笑脸定时器

当选择了**开启** （默认设定）时，照相机会侦测人物的脸部，并在侦测到笑容时自动释放快门。

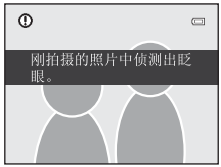
- 启用笑脸定时器后，在拍摄过程中显示屏上将显示当前设定的图标(🕮6)。选择**关闭**时不会显示当前设定的图标。

眨眼识别

在智能人像模式中显示拍摄画面(📖49) ➔ **MENU**按钮➔ 标签(📖11) ➔眨眼识别

当选择了**开启**时，每次拍摄照片照相机会自动释放两次快门。照相机会保存两张照片中拍摄对象双眼睁开的一张。

- 如果在照相机保存的图像中，拍摄对象可能闭上了眼睛，则右图所示的对话框会显示数秒。
- 选择了**开启**时，不能使用闪光灯。
- 默认设定为**关闭**。
- 启用眨眼识别后，在拍摄过程中显示屏上将显示当前设定的图标(📖6)。选择**关闭**时不会显示当前设定的图标。



图像模式 （图像尺寸和品质）

有关设定**图像模式**的详细说明，参见“更改图像尺寸（图像模式）”(📖61)。

白平衡 （调整色相）

在📷 （自动）模式中显示拍摄画面(📖51) ➔ **MENU**按钮➔ 📷标签(📖11) ➔白平衡

从某个物体反射的光线的颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿人眼的这种调节。这种现象被称为“白平衡”。为了实现自然着色，拍摄前请选择与光源相匹配的白平衡设定。

虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定**自动**，但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

选项	说明
AUTO自动（默认设定）	白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。
PRE手动预设	在特殊照明环境下拍摄时很有用。有关详细说明，参见“使用手动预设” (🕶35)。
☀白天	白平衡被调节为适用于直射阳光下。
☀白炽灯	在白炽灯灯光下使用。
荧光灯	在荧光灯灯光下使用。
☁阴天	在阴天条件下拍照时使用。
ϟ闪光	配合闪光灯使用。

显示屏上会显示当前设定的图标(📖6)，但**自动**除外。

☑ 关于白平衡的注意事项

- 当白平衡设为**自动**或**闪光**以外的设定时，请将闪光模式设定为⊗ （关闭） (📖54)。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见 “无法同时使用的功能” (📖63)。

使用手动预设

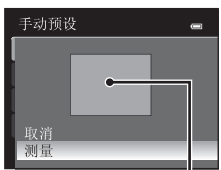
在于特殊照明条件下拍摄等白平衡设定 （**自动**、**白炽灯**等）可能无法产生所需的效果的情况下 （例如想使在光线偏红的灯光下拍摄的照片看起来如同在正常光线下拍摄的一样）使用。
按照以下步骤测量拍摄期间所用照明环境的白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 显示拍摄菜单(📖51)，使用多重选择器将**白平衡**设定为**PRE手动预设**，然后按Ⓚ按钮。
- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。

3 选择**测量**。
- 若要应用最近一次测量的白平衡值，选择**取消**并按Ⓚ按钮。将设定最近一次测量的白平衡值。

4 在参照物画面中对白色或灰色参照物进行构图。



参照物画面

5 按Ⓚ按钮测量白平衡值。
- 释放快门，并设定新的白平衡预设值 （不记录照片）。

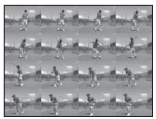
关于手动预设的注意事项

照相机在闪光灯闪光时无法测量白平衡值。当使用闪光灯拍摄时，将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

连拍

在📷 （自动）模式中显示拍摄画面(📖51) ➔ MENU按钮 ➔ 📷标签(📖11) ➔ 连拍

更改连拍和BSS （最佳拍摄选择器）的设定。

选项	说明
S 单张拍摄（默认设定）	每按1次快门释放按钮拍摄1张照片。
连拍(H)	完全按下快门释放按钮时，会以约7.1幅／秒的速度连续拍摄图像 （当图像模式为 **4608×3456**时）。拍摄在释放快门释放按钮后或者已经连拍了3张照片后终止。
连拍(L)	完全按下快门释放按钮时，会以约最高1.4幅／秒的速度连续拍摄多达约12张图像 （当图像模式为 **4608×3456**时）。
BSS BSS （最佳拍摄选择器）	在不使用闪光灯并且光线较暗、照相机在远摄变焦位置、或者在其他照相机震动容易造成照片模糊的情况下拍摄时，建议使用最佳拍摄选择器(BSS)。 在完全按下快门释放按钮时，照相机会拍摄最多10张图像。照相机会自动选择并保存系列图像中最清晰的1张 （细节最清晰的图像）。
16幅连拍	每次完全按下快门释放按钮，照相机将以约30幅／秒的速度拍摄16张照片，并将这些照片排列为单张照片。 • 图像模式固定为 5M （2560×1920 像素）。 • 数码变焦无法使用。 

显示屏上会显示当前设定的图标(📖6)，但**单张拍摄**除外。

☑ 关于连拍的注意事项

- 对焦、曝光和白平衡设定会固定为每一系列中第1张照片的值。
- 每秒幅数可能会因图像模式、存储卡类型或拍摄环境而减慢。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见 “无法同时使用的功能” (📖63)。

☑ 关于最佳拍摄选择器的注意事项

BSS适合拍摄静止的对象。如果拍摄对象移动或构图发生变化， BSS可能无法获得预期的效果。

☑ 关于16幅连拍的注意事项

在高速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄到的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。

ISO感光度

在 （自动）模式中显示拍摄画面(🕮51) ➔ MENU按钮➔ 标签(🕮11) ➔ ISO感光度

ISO感光度越高，拍照所需的光线越少。

ISO感光度越高，在暗处拍摄对象的效果越好。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可以使用较快的快门速度拍摄照片，并且可以减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

- 当拍摄较暗的对象、不使用闪光灯拍摄、在远摄变焦位置拍摄以及类似的情况下，将ISO感光度设定至较高级别是一种有效的方法，但拍摄的照片可能会稍呈颗粒状。

选项	说明
自动 （默认设定）	当光线充足时，感光度为ISO 125；当光线昏暗时照相机会提高感光度进行补偿，最高可达到ISO 800。
自动感光度范围限定	当照相机自动调节ISO感光度时，感光度介于ISO 125-400的范围内。 ISO感光度不会超出最大值。 设定ISO感光度的最大值可以有效控制出现在图像中的 “颗粒”数量。
125、200、400、800、1600、3200	ISO感光度会被锁定为指定的值。

显示屏上会显示ISO感光度设定的图标(🕮6)。

- 当选择**自动**时，如果为ISO 125则不会显示ISO图标，但如果ISO感光度自动增加到125以上，就会显示该图标(🕮28)。
- 当选择**自动感光度范围限定**时，会显示图标和ISO感光度最大值。

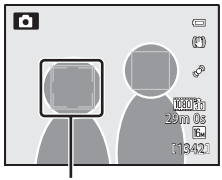
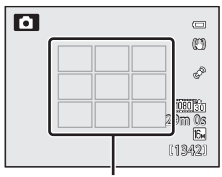
关于ISO感光度设定的注意事项

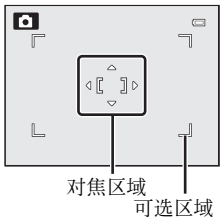
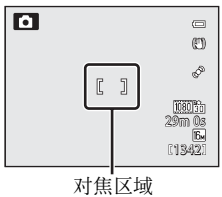
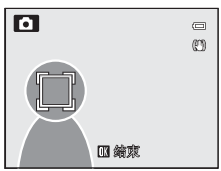
此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见“无法同时使用的功能”(🕮63)。

AF区域模式

在（自动）模式中显示拍摄画面(📖51) ➔ MENU按钮 ➔ 标签(📖11) ➔ AF区域模式

您可以设定照相机在自动对焦时如何选择对焦区域。

选项	说明
脸部优先（默认设定）	照相机会侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，参见 “使用脸部侦测” (📖65)）。 如果侦测到多个脸部，则照相机会对焦在距离照相机最近的脸部。 当拍摄非人物拍摄对象，或没有在构图中侦测到拍摄对象的脸部时， AF 区域模式将被设定为**自动**。照相机会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 （最多9个区域）。  对焦区域
自动	照相机会自动选择包含距离照相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 （最多9个区域）。 半按快门释放按钮启用对焦区域。 当半按快门释放按钮时，照相机选择的对焦区域会显示在显示屏中 （最多9个区域）。  对焦区域

选项	说明
[+] 手动	从画面中的99个区域手动选择对焦位置。此选项适用于拍摄对象相对静止且不位于画面中央的情况。 按多重选择器▲、▼、◀或▶，从显示屏对焦区域选择画面所显示的99个对焦区域中选择一个，然后开始拍摄。 • 若要调节以下设定，请按 OK 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。 - 闪光模式、近拍模式或自拍 - 曝光补偿 若要返回对焦区域选择画面，请再按OK按钮。  对焦区域 可选区域
[▪] 中央	照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。 对焦区域始终显示在画面中央。  对焦区域
对象跟踪	一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能将启用，对焦区域便会跟随拍摄对象移动。请参见“对象跟踪模式（对焦于正在移动的拍摄对象上）”(🕶40)。 

关于AF区域模式的注意事项

- 当启用数码变焦时，无论应用**AF区域模式**中哪个选项，照相机都会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象(🕮31)进行拍摄时，拍摄对象不一定能够清晰对焦。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见“无法同时使用的功能”(🕮63)。

对象跟踪模式 （对焦于正在移动的拍摄对象上）

在 （自动）模式中显示拍摄画面(51) ➔ MENU按钮➔ 标签(11) ➔ AF区域模式

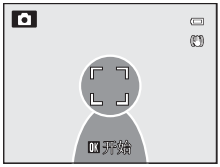
选择此模式来拍摄正在移动的拍摄对象。一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能将启用，对焦区域便会跟随拍摄对象移动。

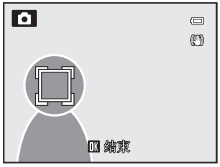
1 使用多重选择器选择**对象跟踪**，然后按OK按钮。

- 照相机进入对象跟踪模式，并且在画面中央显示一个白色边框。

2 将拍摄对象框在边框中央，然后按OK按钮。

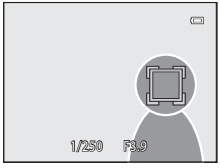
- 拍摄对象被注册。
- 当照相机无法对焦于拍摄对象时，边框会呈红色亮起。请更改构图然后重试。
- 注册后的拍摄对象将被黄色的对焦区域显示框起，然后照相机开始对象跟踪。
- 按OK按钮取消注册拍摄对象。
- 如果照相机跟丢拍摄对象，对焦区域显示会消失；请重新注册拍摄对象。





3 按快门释放按钮进行拍照。

- 如果在半按下快门释放按钮时照相机对焦于对焦区域，则对焦区域显示会呈绿色亮起并且锁定对焦。
- 如果在未显示对焦区域的情况下半按快门释放按钮，照相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。。



☑ 关于对象跟踪的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在注册拍摄对象前设定变焦位置、闪光模式或菜单设定。如果注册拍摄对象后更改以上任一设定，拍摄对象将被取消。
- 在特定环境下，比如拍摄对象正快速移动、照相机震动较大或有多个拍摄对象外形相似时，照相机可能无法注册或跟踪该拍摄对象，或者会跟踪另一个拍摄对象。此外，拍摄对象的尺寸和亮度等因素可能会导致跟踪不能正常进行。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象(🕮31)进行拍摄时，即使对焦区域呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦。如果您无法对焦，请将AF区域模式的设定更改为**手动**或**中央**，或尝试重新对焦在与镜头距离相同的另一个拍摄对象上，采用对焦锁定(🕮67)进行拍摄。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见 “无法同时使用的功能”(🕮63)。

自动对焦模式

在📷 （自动）模式中显示拍摄画面(🕮51) ➔ **MENU**按钮 ➔ 📷标签(🕮11) ➔ 自动对焦模式

选择照相机如何进行对焦。

选项	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。
AF-F 全时AF	照相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮时为止。用于拍摄正在移动的拍摄对象。照相机对焦时会发出声音。

☑ 关于AF模式的注意事项

此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见“无法同时使用的功能”(🕮63)。

用于动画录制的自动对焦模式

用于动画录制的自动对焦模式可以使用动画菜单中的**自动对焦模式**(👓56)进行设定。

有关编辑功能 （**快速润饰**、 **D-Lighting**、**魔法修饰**、**滤镜效果**、**小图片**） 的详细说明，参见 “编辑图像 （静态照片）” (🔗15)。

打印指令 （创建**DPOF**打印指令）

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮(📖11) ➔ 打印指令

如果您选择使用下列方法之一打印存储卡中存储的照片，可以预先在存储卡上设定要打印的照片和打印份数。

- 使用配有存储卡插槽、并且兼容DPOF(⚙19)的打印机打印。
- 送往具备DPOF服务的数码照片打印店打印。
- 通过将照相机连接至兼容PictBridge(⚙19)的打印机进行打印(🔗24)。（将存储卡从照相机中取出后，也可对内存中存储的照片执行打印指令。）

1 使用多重选择器选择**选择图像**，然后按Ⓚ按钮。

- 当选择了 “我的收藏”照片模式(🔗9)、自动分类模式(🔗12)或按日期列出模式(🔗14)时，不会显示右侧所示的菜单。进至步骤2。

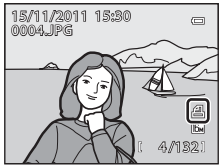
2 选择照片 （最多 99 张）和打印份数 （每张照片最多9份）。

- 按多重选择器◀或▶选择照片，然后按▲或▼为每张照片设定打印份数。
- 已选作打印的照片上将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。如果没有为图像指定份数，选择将被取消。
- 按变焦按钮**T**(🔍)切换至全屏播放模式，或按**W**(▦)显示12张缩略图。
- 完成设定后，按Ⓚ按钮。

3 选择是否同时打印拍摄日期和拍摄信息。

- 选择**日期**并按Ⓚ按钮，以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。
- 选择**信息**并按Ⓚ按钮，以按照打印指令在所有照片上打印拍摄信息（快门速度和光圈值）。
- 选择**完成**并按Ⓚ按钮完成打印指令。

已选作打印的照片可以根据播放模式中显示的🖶图标进行识别。



☑ 关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

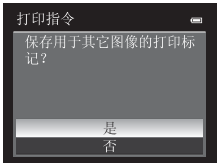
当在打印指令菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用了支持打印拍摄日期和拍摄信息的兼容DPOF(19)的打印机，则会在照片上打印拍摄日期和拍摄信息。

- 当照相机通过附送的USB连接线直接连接至打印机以进行DPOF打印(29)时，无法打印拍摄信息。
- 每次显示**打印指令**菜单时，**日期**和**信息**均被重设。
- 在照片上打印的日期和时间为拍摄照片时照相机所记录的日期和时间。即使拍照后从设定菜单更改了照相机的**时区和日期**设定，也不会影响使用该选项打印的日期和时间。

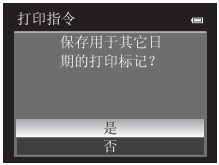
关于打印指令的注意事项

当在 “我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式中创建了打印指令时，如果在所选相册、类别或拍摄日期以外的照片上设置了打印标记，则会显示如下画面。

- 选择**是**将打印指令设定添加到现有的打印指令中。
- 选择**否**移除现有的打印指令并限制打印指令设定。



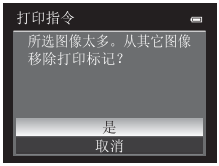
“我的收藏”照片模式或自动分类模式



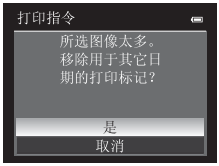
按日期列出模式

此外，如果添加当前打印指令设定后，打印照片数超过99张，则会显示如下所示的画面。

- 选择**是**移除现有的打印指令并限制打印指令设定。
- 选择**取消**保留现有的打印指令并移除打印指令设定。



“我的收藏”照片模式或自动分类模式



按日期列出模式

删除所有打印指令

在打印指令程序(🔗42)的步骤1中，选择**删除打印指令**并按Ⓚ按钮，即可删除针对所有照片的打印指令。

打印日期

使用设定菜单中的**打印日期**(🔗70)，可以在拍摄时将拍摄日期和时间打印在照片中。即使使用不支持打印日期和时间的打印机，仍然可以打印该信息。在这种情况下，即使启用了**打印指令**，并通过打印指令画面选择了日期，也只能打印照片上打印日期所示的日期和时间。

幻灯播放

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮(📖11) ➔ 幻灯播放

以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用多重选择器选择**开始**，然后按OK按钮。

- 选择**开始**前，请先选择以下选项并按OK按钮更改设定。
  - **效果**：选择幻灯播放的效果：**经典** （默认设定）或**变焦**。
  - **背景音乐**：为背景音乐选择**开启/关闭** （默认设定）。
  - **画面间隔**：选择**仅手动进片**或每张图像的显示时间。
- 若要自动重播幻灯片，请启用**循环**，按OK按钮，然后再选择**开始**。当启用循环时，会在循环选项上添加勾选标记(✔)。

2 开始播放幻灯片。

- 按多重选择器▶显示后一张照片，或按◀显示前一张照片。按住▶快进，或按住◀快退。
- 当设定了**背景音乐**时，按变焦按钮 **T** 或 **W** 调节音量。
- 若要中途退出或暂停，请按OK按钮。

3 选择结束或重新开始。

- 当退出或暂停幻灯片播放时，会显示右侧所示的画面。选择■，然后按OK按钮返回步骤1。选择▶则可以再次进行幻灯播放。

关于幻灯播放的注意事项

- 对于幻灯播放中包含的动画(📖84)，只会显示第1幅画面。
- 如果连续照片(🔗51)的连续照片显示选项设定为**仅关键照片**，则仅会显示关键照片。
- 当在幻灯播放中播放使用简易全景记录的照片时，照片将以全屏播放模式显示。这些照片无法滚动。
- 即使选择了**循环**，幻灯播放时间最长也只能持续30分钟(🔗75)。

保护

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮(📖11) ➔ 保护

保护选定的照片以防误删除。
在照片选择画面中，选择一张照片并设定或取消保护。有关详细说明，参见“图像选择画面” (47)。
但是请注意，格式化照相机内存或存储卡会永久删除受保护的文件(76)。
在播放模式(📖8)中，受保护的照片标有图标。

图像选择画面

在以下菜单中会显示图像选择画面。
对于有些菜单项目，仅可选择一张图像；对于其他一些菜单项目，则可以选择多张图像。

仅可以选择单张图像的功能	可以选择多张图像的功能
• **播放菜单：** 旋转图像 (🔗48)， 选择关键照片 (🔗51) • **设定菜单：** 欢迎画面中的**选择图像** (🔗64)	• **播放菜单：** 打印指令中的**选择图像** (🔗42)、 保护 (🔗46)、 复制中的**已选择图像** (🔗50)、 “我的收藏”照片 (🔗9)、 从“我的收藏”删除 (🔗10) • 删除不需要的图像中的**删除已选择的图像** (📖34)

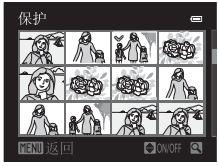
请按以下步骤选择图像。

1 按多重选择器◀或▶选择所需的图像。

- 按变焦按钮**T**(🔍)切换至全屏播放模式，或按**W**(▦)切换至12张缩略图。
- 对于仅可以选择单张图像的功能，进至步骤3。

2 按▲或▼选择或取消选择 （或打印份数）。

- 当图像被选中时，图像上会显示勾选标记(✔)。
重复步骤1和2选择其他图像。



3 按Ⓚ按钮应用图像选择。

- 当选择**已选择图像**等选项时，会显示确认对话框。请按照画面上的指示进行操作。

旋转图像

按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮(□11) ➔ 旋转图像

拍摄后，更改在照相机显示屏上播放照片的方向。静态照片可以顺时针或逆时针旋转90°。
以 “竖直”方向记录的照片最多可朝任一方向旋转180°。
在照片选择画面中选择一张照片(⊶47)，以显示旋转图像画面。按多重选择器◀或▶将照片旋转90°。
按Ⓚ按钮设定显示的方向，然后将方向信息保存在照片内。

旋转连续照片中的图像

在显示连续照片的关键照片时，无法旋转图像。在逐张显示图像(⊶7、 ⊶51)后再应用设定。

语音留言

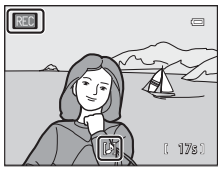
按▶按钮 （播放模式） ➔ MENU按钮(📖11) ➔ 语音留言

使用照相机的麦克风为照片录制语音留言。

- 对于未附有语音留言的照片，将显示录制画面；对于附有语音留言的照片 （在全屏播放模式中标有 🎙 的照片），则会显示播放画面。

录制语音留言

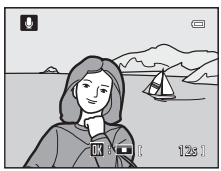
- 录制在约 20 秒后或当释放 Ⓚ 按钮时结束。
- 请勿在录制期间触摸麦克风。
- 在录制期间， REC 和 🎙 会在显示屏上闪烁。
- 录制结束后，会显示语音留言播放画面。



播放语音留言

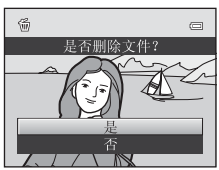
在全屏播放模式中，录制了语音留言的照片会标记 🎙。

- 按 Ⓚ 按钮播放语音留言。若要结束播放，请再次按 Ⓚ 按钮。
- 在播放期间按变焦按钮 **T** 或 **W** 调节播放音量。
- 在播放语音留言之前或之后按多重选择器◀返回播放菜单。按 MENU 按钮退出播放菜单。



删除语音留言

在语音留言播放画面上按🗑按钮。按多重选择器▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮，仅删除语音留言。



关于语音留言的注意事项

- 当删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 无法为已附加语音留言的照片录制语音留言。在录制新的语音留言之前，必须删除当前的语音留言。
- COOLPIX AW100s无法为使用COOLPIX AW100s以外的照相机拍摄的照片录制语音留言。
- 无法删除加了**保护**(🔑46)的照片上的语音留言。

详细说明

有关详细说明，参见 “文件和文件夹名称” (🔑82)。

复制（在内存和存储卡之间复制）

按▶按钮（播放模式）➔ MENU按钮(🕮11)➔ 复制

可以在内存和存储卡之间复制照片。

1 使用多重选择器从复制画面选择一个选项，然后按OK按钮。

- IN➔卡：从内存复制照片到存储卡。
- 卡➔IN：从存储卡复制照片到内存。

2 选择复制选项，然后按OK按钮。

- **已选择图像**：从图像选择画面(🔗47)中选择照片进行复制。如果选择了仅显示关键照片的连续照片(🔗7)，则所显示连续照片中的所有照片都会被复制。
- **所有图像**：复制所有照片。如果选择了连续照片中的照片，则不会显示此选项。
- **当前连续照片**：在显示播放菜单前选择了连续照片中的照片时，会显示此选项。当前连续照片中的所有照片都会被复制。

关于复制照片的注意事项

- 可以复制JPEG、MOV和WAV格式的文件。无法复制以其他任何格式记录的文件。
- 在复制照片的同时，附加到照片上的“语音留言”(🔗49)和**保护**设定(🔗46)同样也会被复制。
- 使用其他品牌或型号的照相机记录，或在计算机上修改过的照片将无法被复制。
- **打印指令**设定(🔗42)和相册的内容(🔗9)不会随照片一起被复制。
- 从内存或存储卡复制的照片或动画无法在自动分类模式(🔗12)下显示。
- 当**连续照片显示选项**(🔗51)设定为**仅关键照片**，并在连续照片中选择了一张照片，然后按OK按钮逐张显示照片时(🔗7)，仅可使用卡➔IN（存储卡到内存）的图像复制操作。

信息：“内存中无图像”

如果在选择播放模式时存储卡中没有照片，则会显示“**内存中无图像**”信息。按**MENU**按钮显示复制选项画面，并将照相机内存中的照片复制到存储卡。

详细说明

有关详细说明，参见 “文件和文件夹名称” (🕶82)。

连续照片显示选项

按▶按钮 （播放模式） ➔ **MENU**按钮(📖11) ➔ 连续照片显示选项

选择在全屏播放模式(📖32)或缩略图播放模式(📖33)中查看时，显示连续拍摄的系列照片 （连续照片， 🕶7）的方式。

设定会应用于所有连续照片，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

选项	说明
独立照片	显示连续照片中的每张照片。
仅关键照片 （默认设定）	从逐张显示连续照片中的照片返回至仅显示关键照片。

选择关键照片

按▶按钮 （播放模式） ➔ **MENU**按钮(📖11) ➔ 选择关键照片

当**连续照片显示选项**设定为**仅关键照片**时，可以为每组连续照片设定它们在全屏播放模式(📖32)或缩略图播放模式(📖33)中显示的关键照片。

- 要更改此设定时，请先使用全屏播放模式或缩略图播放模式选择所需连续照片，再按**MENU**。
- 在出现关键照片选择画面时，选择一张照片。有关详细说明，参见 “图像选择画面” (🕶47)。

动画菜单

动画选项

显示拍摄画面 ➔ MENU按钮 ➔ （动画）标签(🕮11) ➔ 动画选项

您可以选择要拍摄的动画类型。

照相机可以录制正常速度的动画和能以慢动作或快动作播放的HS （高速）动画(🕶54)。

图像尺寸和动画拍摄比特率越大，图像的品质越佳，但文件也越大。

正常速度的动画

选项	说明
1080 30 HD 1080p★ (1920 × 1080) （默认设定）	录制宽高比为16:9的动画。 • 动画比特率：14 Mbps • 帧频：30 帧／秒
1080 30 HD 1080p (1920 × 1080)	录制宽高比为16:9的动画。 • 动画比特率：12 Mbps • 帧频：30 帧／秒
720 30 HD 720p (1280 × 720)	录制宽高比为16:9的动画。 • 动画比特率：9 Mbps • 帧频：30 帧／秒
iFrame iFrame 540 (960 × 540)	录制宽高比为16:9的动画。 这是Apple Inc.支持的格式之一。 • 动画比特率：24 Mbps • 帧频：30 帧／秒 当使用照相机的内存进行录制时，动画录制可能会意外终止，具体视图像的构图而定。拍摄重要的动画时，建议使用存储卡 （Class 6或更高级别）。
VGA 30 VGA (640 × 480)	录制宽高比为4:3的动画。 • 动画比特率：3 Mbps • 帧频：30 帧／秒

关于 iFrame iFrame 540 (960 × 540)的注意事项

无法使用动画编辑功能。

详细说明

有关详细说明，参见 “最大动画长度” (🕮82)。

HS动画

有关详细说明，参见 “以慢动作和快动作录制动画 （HS动画）” (54)。

选项	说明
HS 240 fps (320 × 240)	录制宽高比为4:3、以相当于正常速度1/8的慢动作播放的动画。 • 最大动画长度 *：10 秒 （播放时间：1 分钟 20 秒） • 动画比特率：640 kbps • 帧频：240 帧／秒
HS 120 fps (640 × 480)	录制宽高比为4:3、以相当于正常速度1/4的慢动作播放的动画。 • 最大动画长度 *：15 秒 （播放时间：1 分钟） • 动画比特率：3 Mbps • 帧频：120 帧／秒
HS 60 fps (1280 × 720)	录制宽高比为16:9、以相当于正常速度1/2的慢动作播放的动画。 • 最大动画长度 *：30 秒 （播放时间：1 分钟） • 动画比特率：9 Mbps • 帧频：60 帧／秒
HS 15 fps (1920 × 1080)	录制宽高比为16:9、以正常速度2倍的快动作播放的动画。 • 最大动画长度 *：2 分钟 （播放时间：1 分钟） • 动画比特率：14 Mbps • 帧频：15 帧／秒

* 最大录制时间仅指为慢动作或快动作播放拍摄的部分。

- 动画比特率是每秒记录的动画数据量。因为采用了可变比特率(VBR)系统拍摄，动画录制速率会自动根据拍摄对象变化，所以如果动画中包含频繁移动的拍摄对象，每秒记录的数据就将更多，动画文件也会更大。

以HS动画短片作为片头

显示拍摄画面 ➔ MENU按钮 ➔ （动画）标签(11) ➔ 以HS动画短片作为片头

选择当录制HS动画时，是否在录制开始时录制慢动作或快动作动画。

选项	说明
开启 （默认设定）	当录制开始时会录制HS动画。
关闭	当录制开始时会录制正常速度的动画。在需要照相机开始录制用于慢动作或快动作播放的动画的时间点，按OK按钮切换到HS动画录制。

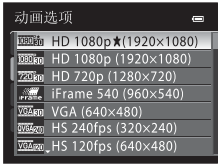
以慢动作和快动作录制动画 （HS动画）

可以录制HS （高速）动画。使用HS动画录制的动画能以相当于正常播放速度的1/8、 1/4或1/2的慢动作播放，或以相当于正常速度2倍的快动作播放。在录制动画时，可以将照相机从正常速度的动画录制切换到慢动作或快动作动画录制。

显示拍摄画面 ➔ MENU按钮 ➔ （动画）标签(🕮11) ➔ 动画选项

1 使用多重选择器选择HS动画(🔗53)，然后按Ⓚ按钮。

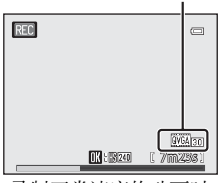
- 更改设定后按MENU按钮并返回到拍摄画面。



2 按● （录制）按钮开始录制。

- 显示屏暂时关闭，然后开始录制HS动画。
- 照相机对焦在画面中央。录制期间不显示对焦区域。
- 当采用**HS 60 fps (1280×720)**或**HS 15 fps (1920×1080)**录制动画时，显示屏显示会更改为16:9的宽高比。
- 当**以HS动画短片作为片头**(🔗53)设定为**关闭**时，开始录制时会录制正常速度的动画。在需要照相机开始录制用于慢动作或快动作播放的动画的时间点，按Ⓚ按钮切换到HS动画录制。
- 每次按下Ⓚ按钮时，照相机会在正常速度动画录制和HS动画录制之间切换。
- HS动画的录制时间(🔗53)用完后，照相机会切换到正常速度动画录制。
- 在录制HS动画时，最大动画长度显示会变化，显示HS动画录制的可用时间。
- HS动画选项显示将录制的HS动画类型，并会根据当前录制的动画类型而改变。

HS 动画选项



录制正常速度的动画时

录制 HS 动画时

3 按● （录制）按钮结束录制。

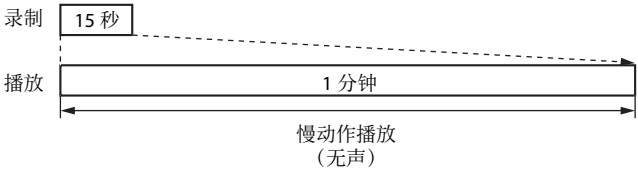
关于HS动画的注意事项

- 当录制用于慢动作或快动作播放的动画部分时，不会录入声音。
- 当按下● （动画录制）按钮开始录制时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。

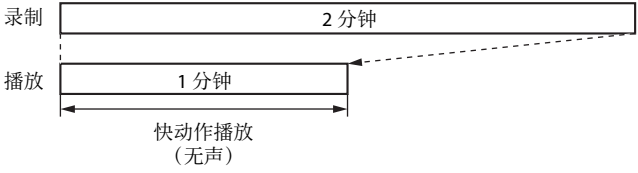
HS动画

录制的动画能以大约30帧／秒的速度播放，使用HS动画录制的部分也是如此。
当动画菜单中的**动画选项**(52)设定为**HS 240 fps (320×240)**、**HS 120 fps (640×480)**或**HS 60 fps (1280×720)**时，可以录制能以慢动作播放的动画。
当设定为**HS 15 fps (1920×1080)**时，可以录制能以相当于正常速度2倍的快动作播放的动画。

以 HS 120 fps (640×480)录制的部分：
当以高速拍摄为目的进行录制时，最多可以录制长达15秒的动画。高速录制的动画能以较正常播放速度慢至4倍的慢动作播放。



以 HS 15 fps (1920×1080)录制的部分：
当以高速播放为目的进行录制时，最多可以录制长达2分钟的动画。播放速度快至2倍。



自动对焦模式

显示拍摄画面 ➔ MENU按钮 ➔ （动画）标签(🕮11) ➔ 自动对焦模式

选择照相机录制正常速度的动画(🕶52)时采用的对焦方式。

选项	说明
AF-S单次AF（默认设定）	按● （动画录制）按钮开始录制时会锁定对焦。当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机在动画录制期间连续对焦。 适用于拍摄照相机与拍摄对象之间的距离不断变化的场景。照相机对焦时的操作声音可能会被录入动画。如果声音很明显，建议设定为**单次AF**。

动画照明

显示拍摄画面 ➔ MENU按钮 ➔ （动画）标签(🕮11) ➔ 动画照明

在动画录制期间启用或禁用用于辅助在黑暗的地方录制动画的动画照明。

选项	说明
开启	开启动画照明，在录制动画时提供照明。
关闭（默认设定）	关闭动画照明。

减少风噪声

显示拍摄画面 ➔ MENU按钮 ➔ （动画）标签(🕮11) ➔ 减少风噪声

设定是否在录制标准速度的动画期间减少风噪声 (🕶52)。

选项	说明
开启	录制期间会将风吹到照相机的内置麦克风上发出的噪声降至最低。此设定适用于在强风环境中进行录制。在播放模式中，可能很难听到其他声音。
OFF 关闭（默认设定）	不减少风噪声。

当选择了**开启**时，在动画录制期间显示屏上会显示该设定的图标 (🕮6)。

GPS 选项

GPS设定

按 MENU按钮➔ 标签(📖11) ➔ GPS选项

选项	说明
记录GPS数据	当设定为**开启**时，会接收GPS卫星发送的信号并开始定位(📖86)。 • 默认设定为**关闭**。
时间校准	使用GPS卫星发送的信号设定照相机内部时钟的日期和时间（仅当在GPS选项中将**GPS选项**下的**记录GPS数据**设定为**开启**时）。开始时间校准前请检查定位状态。
更新A-GPS文件	使用存储卡更新A-GPS（辅助GPS）文件。使用最新的A-GPS文件可以缩短追踪位置信息所需的时间。

更新A-GPS文件

从以下网站下载最新的A-GPS文件，然后使用其更新文件。

http://nikonimglib.com/agps/index.html

- 用于COOLPIX AW100s的A-GPS文件仅可以从以上网站获取。

1 从网站下载最新的A-GPS文件到计算机。

2 使用读卡器或其它设备将下载的文件复制到存储卡的“NCFL”文件夹。
- “NCFL”文件夹就位于存储卡的根目录下。如果存储卡中没有“NCFL”文件夹，请新建一个文件夹。

3 将包含复制文件的存储卡插入照相机。

4 按MENU按钮显示**GPS选项**，然后使用多重选择器选择**GPS选项**。

5 选择**更新A-GPS文件**，然后更新文件。

关于时间校准的注意事项

- 通过**时间校准**进行的日期／时间调整，是根据在设定菜单的**时区和日期**（24、65）中设定的时区进行设定的。设定**时间校准**前请查看时区。
- 使用**时间校准**设定的日期／时间没有电波钟准确。如果使用**时间校准**设定的时间不准确，请使用设定菜单中的**时区和日期**进行设定。

关于更新A-GPS文件的注意事项

- A-GPS文件的有效期为7天。可以在更新画面上查看有效期。
- 一旦超过A-GPS文件的有效期，位置信息追踪将不会加快。建议在使用GPS功能前，先更新A-GPS文件。

创建日志 （记录移动信息日志）

按 MENU 按钮➔ 标签(📖11)➔创建日志

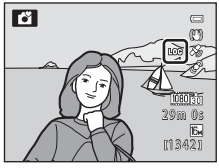
当日志记录开始时，会在一定时长内记录测量到的追踪信息，直到超过预设时间。所记录的数据必须保存到SD存储卡中以供使用(🔗61)。

1 使用多重选择器选择**开始记录日志**，然后按 OK 按钮。

2 选择记录日志的时长，然后按 OK 按钮。

- 日志记录开始。
- 每分钟记录一次日志数据，直至到达预设的时间为止。

- 在日志记录期间，画面上显示 LOG。



3 当日志记录完成时，请在 GPS 选项的**创建日志**中选择**结束记录日志**，然后按 OK 按钮。

4 选择**保存日志**，然后按Ⓚ按钮。
- 将日志数据保存到存储卡。

关于日志记录的注意事项

- 如果没有设定日期和时间，将无法记录日志。
- 如果在日志记录期间，在设定菜单的**时区和日期**（📖24、 🔗65）中或在GPS选项下**GPS选项**(🔗57)的**时间校准**中更改了日期和时间，则日志记录会被取消。
- 在执行以下操作期间，日志记录暂停。取消这些操作后日志记录即会恢复。
  - 连拍期间
  - 录制动画过程中
  - 使用USB连接线连接时
- 即使将照相机电池取出，日志记录时间也会根据内部时钟计时，但是不会记录日志。
- 日志数据暂时存储在照相机中。如果照相机中保留有日志数据，将无法记录新日志。记录日志数据后，请将其保存到存储卡。
- 一天之内最多可以记录36份日志数据事件。
- 单张存储卡上最多可以保存100份日志数据事件。

删除日志数据

- 要删除暂时存储在照相机中的日志数据，请在步骤4中选择**删除日志**。
- 要删除保存在存储卡中的日志数据，请在**查看日志**(🔗61)中按🗑按钮。

查看日志

按**MENU**按钮➔标签(📖11)➔查看日志

在**创建日志**(🕶59)中查看保存在存储卡内的日志数据列表，以及删除已经不需要的日志数据。

删除日志数据

要删除日志数据，按🗑按钮。

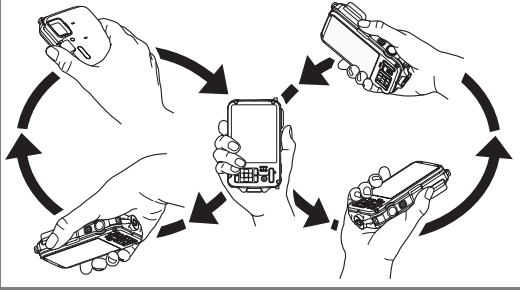
- **选择的日志**：删除选择的日志数据。
- **所有日志**：删除保存在存储卡上的所有日志数据。

日志数据

日志数据兼容NMEA格式。但是，不能保证在任何软件或任何照相机上都可以显示。

电子罗盘

按**MENU**按钮➔ 标签(📖11) ➔电子罗盘

选项	说明
罗盘显示	当设定为**开启**时，会在拍摄画面上显示罗盘。 • 默认设定为**关闭**。 • 罗盘指示会根据手持照相机的方向而改变 (📖6)。 • 罗盘显示根据测量的方向信息，指示目的地相对于实际地点的方向。 - 显示指示针：北方、东方、南方和西方 - 显示范围：16个方位 - 圆形罗盘上的红色箭头指向北方。
罗盘矫正	当罗盘方向显示不正确时矫正罗盘。 当显示右图所示的画面时，转动手腕前后、左右、或上下改变照相机朝向，同时在空中以8字型移动照相机。 

关于使用电子罗盘的注意事项

- 当照相机镜头朝上时，不会显示电子罗盘。
- 请勿将本照相机中的电子罗盘用于登山和其他特定应用场合。显示的信息仅用作一般参考指南。
- 在靠近以下物体的地方可能无法正确测量方向：磁铁、金属、电机、家用电器或电子电源线
- 在以下地方可能无法正确测量方向：在汽车、火车、轮船、飞机、建筑物内，或在地下商场
- 如果未记录位置信息，可能无法正确测量方向。

欢迎画面

按**MENU**按钮➔ 标签(□11)➔欢迎画面

选择是否在开启照相机时显示欢迎画面。

选项	说明
无 （默认设定）	显示拍摄或播放画面而不显示欢迎画面。
COOLPIX	在显示拍摄或播放画面前显示欢迎画面。
选择图像	选择一张拍摄的图像作为欢迎画面。显示图像选择画面，选择一张图像(47)，然后按按钮注册该图像。 • 由于所选的图像存储在照相机中，因此即使删除原始图像，该图像也会显示在欢迎画面中。 • 无法注册使用 **4608×2592** 的**图像模式** (□61) 拍摄的照片、使用简易全景记录的照片 (2)，以及使用小图片 (20) 或裁切功能 (21) 创建的、尺寸为 320 × 240 或更小的照片。

时区和日期

按**MENU**按钮➔ 标签(□11)➔时区和日期

选项	说明
日期和时间	将照相机时钟设定为当前日期和时间。 使用多重选择器设定日期和时间。 • 选择项目: 按▶或◀（按以下顺序选择: **日**→**月**→**年**→**小时**→**分钟**）。 • 设定内容：按▲或▼。 • 完成设定：选择**分钟**，然后按Ⓚ按钮或▶。
日期格式	选择日、月、年的显示顺序（**年**／**月**／**日**、**月**／**日**／**年**或**日**／**月**／**年**）。
时区	可以指定🏠居住地时区，以及启用或禁用夏令时。 当注册了✈旅行目的地时，会自动计算与🏠居住地时区之间的时差(🕶67)，并记录当地的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

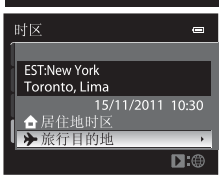
设定旅行目的地的时区

1 使用多重选择器选择**时区**，然后按Ⓚ按钮。
- 显示**时区**画面。

2 选择✈**旅行目的地**，然后按Ⓚ按钮。
- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。

3 按▶。
- 显示时区选择画面。

4 按◀或▶选择旅行目的地 （时区）。
- 显示居住地与旅行目的地之间的时差。
- 在实行夏令时的地区使用照相机时，请使用▲开启夏令时设定。开启夏令时后，显示屏顶部会显示图标，并且时钟将提前1小时。要将其关闭，请按▼。
- 按Ⓚ按钮注册旅行目的地的时区。
- 当选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式，图标会显示在显示屏上。



居住地时区

- 若要切换至居住地时区，请在步骤2中选择**居住地时区**，然后按Ⓚ按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤2中选择**居住地时区**，然后执行与设定**旅行目的地**时区相同的步骤，以设定居住地时区。

时区

本照相机支持以下时区。
对于未在下面列出的时差，请使用**时区和日期**设定照相机时钟。

UTC +/-	地区	UTC +/-	地区
-11	Midway, Samoa （中途岛，萨摩亚）	+1	Madrid, Paris, Berlin （马德里，巴黎，柏林）
-10	Hawaii, Tahiti （夏威夷，大溪地）	+2	Athens, Helsinki, Ankara （雅典，赫尔辛基，安卡拉）
-9	Alaska, Anchorage （阿拉斯加，安克雷奇）	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama （莫斯科，内罗毕，利雅德，科威特，麦纳麦）
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver （太平洋标准时间：洛杉矶，西雅图，温哥华）	+4	Abu Dhabi, Dubai （阿布扎比，迪拜）
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix （山区标准时间：丹佛，凤凰城）	+5	Islamabad, Karachi （伊斯兰堡，卡拉奇）
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City （中部标准时间：芝加哥，休斯敦，墨西哥城）	+5.5	New Delhi （新德里）
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima （东部标准时间：纽约，多伦多，利马）	+6	Colombo, Dhaka （科伦坡，达卡）
-4.5	Caracas （加拉加斯）	+7	Bangkok, Jakarta （曼谷，雅加达）
-4	Manaus （玛瑙斯）	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore （北京，香港，新加坡）
-3	Buenos Aires, Sao Paulo （布宜诺斯艾利斯，圣保罗）	+9	Tokyo, Seoul （东京，首尔）
-2	Fernando de Noronha （费尔南多德诺罗尼亚）	+10	Sydney, Guam （悉尼，关岛）
-1	Azores （亚速尔群岛）	+11	New Caledonia （新喀里多尼亚）
±0	London, Casablanca （伦敦，卡萨布兰卡）	+12	Auckland, Fiji （奥克兰，斐济）

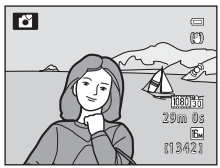
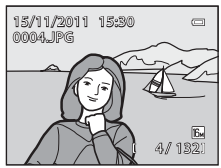
显示屏设定

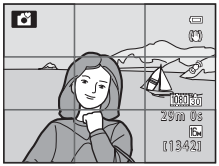
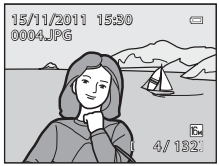
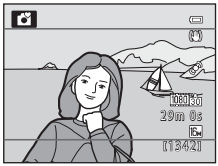
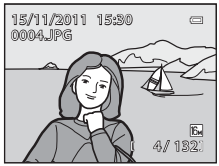
按**MENU**按钮➔ 标签(🕮11)➔显示屏设定

选项	说明
照片信息	选择拍摄和播放期间显示屏上显示的信息。
图像查看	**开启**（默认设定）：拍摄后，照片会立刻显示在显示屏上，随后显示屏会返回到拍摄画面。 **关闭**：拍摄后不会立刻显示照片。
亮度	可从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为**3**。

照片信息

选择是否在显示屏上显示照片信息。
有关显示屏上显示的指示的更多详细信息，参见“显示屏”(🕮6)。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息（默认设定）	显示与选择**显示信息**时相同的信息。如果几秒后未执行任何操作，显示将与选择了**隐藏信息**时相同。执行操作时会再次显示信息。	
隐藏信息		

	拍摄模式	播放模式
取景网格+自动信息	 除了以上在**自动信息**中显示的信息之外，还会显示取景网格来帮助构图。 录制动画期间不会显示。	 显示与选择**自动信息**时相同的信息。
动画框+自动信息	 除了以上在**自动信息**中显示的信息之外，录制动画前还会显示动画框。	 显示与选择**自动信息**时相同的信息。

打印日期 （在照片上打印日期和时间）

按**MENU**按钮➔ 标签(🕮11)➔打印日期

拍摄照片的同时就可在照片上打印日期和时间。即使使用不支持打印日期和时间的打印机，仍然可以打印该信息(🕶43)。

选项		说明
DATE	日期	在照片上打印日期。
DATE	日期和时间	在照片上打印日期和时间。
OFF	关闭 （默认设定）	不在照片上打印日期和时间。

显示屏上会显示当前设定的图标(🕮6)，但**关闭**除外。

关于打印日期的注意事项

- 拍照结束后不能从图像中删除打印的日期，也不能添加打印日期。
- 以下情况无法打印日期。
  - 当场景模式设定为**运动**、**博物馆**时、**逆光**场景模式下**高动态范围**设定为**开启**时、以及设定为**全景**、或**宠物像**场景模式下的**连拍**时
  - 当在智能人像模式中将**眨眼识别**(🕶33)设定为**开启**时
  - 录制动画过程中
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见 “无法同时使用的功能” (🕮63)。
- 当**图像模式**(🕮61)设定为**640×480**时，打印的日期可能很难看清。请将图像尺寸设定为**1024×768**或更高的值。
- 日期的记录格式与在设定菜单的**时区和日期**选项 （🕮24、 🕶65）中选择的格式相同。

打印日期及打印指令

当使用支持打印拍摄日期和拍摄信息且兼容DPOF的打印机进行打印时，使用**打印指令**菜单(🕶42)中的选项，可以在没有使用**打印日期**在照片上打印了日期和时间的照片上打印日期和信息。

减震

按**MENU**按钮➔ 标签(🕮11)➔减震

指定在拍摄静态照片或动画时的减震设定。减震可以有效修正轻微手抖（即照相机震动）造成的模糊，这种情况在应用变焦或采用低速快门拍摄时经常出现。

当使用三脚架稳定照相机时，请将减震设定为**关闭**。

选项	说明
开启 （复合）	在拍摄静态照片的过程中，使用镜头位移法对照相机震动进行光学补偿，并且在以下条件下还使用图像增强来进行电子减震。 • 闪光灯未闪光 • 快门速度慢于 1/60 秒 • 自拍关闭 • 当**连拍**设定选择了**单张拍摄**
开启 （默认设定）	使用镜头位移法对照相机震动进行补偿。照相机自动侦测转动方向并只对照相机震动进行修正。 例如，当水平转动照相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动照相机，则减震只补偿水平震动。
OFF 关闭	不启用减震。

显示屏上会显示当前设定的图标(🕮6)，但**关闭**除外。

关于减震的注意事项

- 在开启电源或者照相机从播放模式进入拍摄模式之后，可能需要数秒才能开启减震。请等到显示稳定以后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，刚拍摄后显示在显示屏上的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- 当照相机震动过大或过小时，即使设定了**开启 （复合）**也可能无法对照片进行电子减震补偿。
- 当快门速度过快或极慢时，即使设定了**开启 （复合）**也可能无法执行电子减震。
- 当选择 **开启 （复合）**执行电子减震时，拍照时快门会自动释放两次来执行照片补偿，因此保存照片所花时间将比平时更长。只会听到一次**快门音**(🕶74)。记录的照片为1张。

动态侦测

按**MENU**按钮➔ 标签(📖11) ➔动态侦测

启用动态侦测功能以降低拍摄静态照片时因照相机震动或拍摄对象移动而造成的影响。

选项	说明
自动（默认设定）	如果照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动，会提高ISO感光度及快门速度，从而减少带来的影响。 但是，在以下情况下动态侦测功能会失效。 • 闪光灯闪光时 • 在以下场景模式中：**运动**、**夜间人像**、**黄昏／黎明**、**夜景**、**博物馆**、**烟花表演**、**逆光**和**宠物像** • 当**连拍** (🔗36) 设定为 **16 幅连拍**时 • 当 **ISO 感光度** (🔗37) 设定为**自动**以外的设定时 • 当 **AF 区域模式**设定为 **对象跟踪**时
OFF 关闭	动态侦测功能不起作用。

当选择了**自动**时，显示屏上会显示该设定的图标(📖6)。
当照相机侦测到任何震动并提高快门速度时，动态侦测图标会呈绿色亮起。

☑ 关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法完全降低照相机震动和拍摄对象移动所造成的影响。
- 如果拍摄对象移动过于明显或光线太暗，动态侦测功能可能会无效。
- 所拍摄的照片可能有颗粒状。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见 “无法同时使用的功能” (📖63)。

AF辅助

按**MENU**按钮➔ 标签(📖11) ➔AF辅助

启用或禁用可在光线昏暗时辅助自动对焦的AF辅助照明器。

选项	说明
自动 （默认设定）	如果光线昏暗，AF辅助照明器会自动亮起。照明器在最大广角位置处的照明范围约为3.5 m，在最大远摄位置处的照明范围约为2.0 m。 • 对于一些对焦区域和场景模式（例如**博物馆** (📖43) 和**宠物像** (📖46)），即使设定为**自动**，AF 辅助照明器也不会开启。
关闭	AF辅助照明器不点亮。如果光线昏暗，照相机可能无法对焦。

数码变焦

按**MENU**按钮➔ 标签(📖11) ➔数码变焦

启用或禁用数码变焦。

选项	说明
开启 （默认设定）	当光学变焦设定在最大远摄变焦位置时，如果按下变焦按钮 **T** (Q)，会激活数码变焦(📖29)。
关闭	数码变焦将不启动 （录制动画期间除外）。

关于数码变焦的注意事项

- 当使用数码变焦时，照相机会对焦于画面中央。
- 在场景模式中选择了**人像**、**夜间人像**、**逆光** （且**高动态范围**设定为**开启**）、**宠物像**、**水下**或智能人像模式时，不能使用数码变焦。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见 “无法同时使用的功能” (📖63)。

声音设定

按**MENU**按钮➔ 标签(📖11)➔声音设定

调节以下声音设定。

选项	说明
按键音	将以下所有声音设定设为**开启** （默认设定）或**关闭**。 • 设定蜂鸣音 （设定完成时会响 1 声蜂鸣音） • 对焦蜂鸣音 （照相机对焦在拍摄对象上时会响 2 声蜂鸣音） • 错误蜂鸣音 （检测到错误时会响 3 声蜂鸣音） • 启动音
快门音	选择将快门音设定为**开启** （默认设定）还是**关闭**。

关于声音设定的注意事项

- 在**宠物像**场景模式中，即使设定为**开启**，按键音和快门音也会被禁用。
- 在拍摄动画时，即使设定为**开启**，快门音也会被禁用。
- 此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见 “无法同时使用的功能” (📖63)。

动作控制响应

按**MENU**按钮➔ 标签(📖11)➔动作控制响应

设定晃动照相机时执行操作 （动作控制） (📖13)的灵敏度。当此选项设定为**高** （默认设定）时，即使照相机晃动幅度很小，也会执行操作。当此选项设定为**低**时，则会在照相机晃动幅度较大时执行操作。

关于动作控制的注意事项

当以动作控制的**快速播放**或以全屏播放模式查看图像时，用于选择图像的操作响应是固定的。

自动关闭

按**MENU**按钮➔ 标签(📖11)➔自动关闭

当照相机开启时，如果一段时间未执行任何操作，显示屏将关闭以节电，并且照相机会进入待机模式(📖23)。
此选项用于设定照相机进入待机模式之前的时长。
从**30秒**、 **1分钟**、 **5分钟** （默认设定）和**30分钟**中选择。

自动关闭设定

在以下情形中，照相机进入待机模式前的时长是固定的。
- 当显示菜单时：3分钟
- 幻灯播放期间: 最长30分钟
- 当连接电源适配器EH-62F时: 30分钟

格式化内存／格式化存储卡

按**MENU**按钮➔ 标签(11) ➔格式化内存／格式化存储卡

格式化内存或存储卡。

格式化将永久删除内存或存储卡中的所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。

格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。设定菜单中将显示**格式化内存**选项。

格式化存储卡

当照相机中插有存储卡时，可以格式化存储卡。

设定菜单上将显示**格式化存储卡**选项。

格式化内存和存储卡

- 当对照相机的内存或存储卡进行了格式化时，相册图标(11)会被重设为其默认图标（数字图标）。
- 格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱／存储卡插槽盖。
- 初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。

语言／Language

按**MENU**按钮➔ 标签(11) ➔语言／Language

从29种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语	Nederlands	荷兰语	Türkçe	土耳其语
Dansk	丹麦语	Norsk	挪威语	Українська	乌克兰语
Deutsch	德语	Polski	波兰语	عربي	阿拉伯语
English	英语（默认设定）	Português (BR)	巴西葡萄牙语	简体中文	简体中文
Español	西班牙语	Português (PT)	葡萄牙语	繁體中文	繁体中文
Ελληνικά	希腊语	Русский	俄语	日本語	日语
Français	法语	Română	罗马尼亚语	한글	韩语
Indonesia	印度尼西亚语	Suomi	芬兰语	ภาษาไทย	泰语
Italiano	意大利语	Svenska	瑞典语	हिन्दी	印地语
Magyar	匈牙利语	Tiếng Việt	越南语		

电视设定

按**MENU**按钮➔ 标签(📖11)➔电视设定

调节设定以便连接到电视机。

选项	说明
视频模式	从**NTSC**和**PAL**中，选择适合您电视机的模拟视频输出系统。
HDMI	选择HDMI输出照片的分辨率：**自动**（默认设定）、**480p**、**720p**或**1080i**。当设定为**自动**时，将自动从**480p**、**720p**或**1080i**中选择与所连接的电视机最匹配的输出分辨率。
HDMI设备控制	选择当通过HDMI连接线连接到符合HDMI-CEC标准的电视机时，照相机是否接收来自电视机的信号。当设定为**开启**（默认设定）时，在播放期间可以使用电视机遥控器操作照相机。 有关详细说明，参见“使用电视机遥控器（HDMI设备控制）”（🕶23）。

HDMI和HDMI-CEC

“HDMI”是 High-Definition Multimedia Interface（高清多媒体接口）的缩写，是一种多媒体接口。

“HDMI-CEC”是HDMI-Consumer Electronics Control（HDMI消费性电子产品控制）的缩写，该功能可实现兼容设备之间的互操作性。

眨眼警告

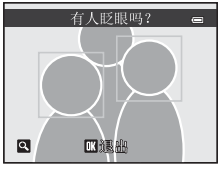
按**MENU**按钮➔ 标签(📖11) ➔眨眼警告

选择在以下拍摄模式中使用脸部侦测(📖65)时是否要侦测眨眼。

- （简易自动）模式
- 在以下场景模式中：**人像**(📖40)或**夜间人像**(📖41)
- （自动）模式 （当**AF区域模式**选择了**脸部优先**(🔗38)时）

选项	说明
开启	若照相机在识别到人物拍摄对象的脸部后不久侦测到可能有人闭眼，则显示屏上会显示 “**有人眨眼吗？**” 画面。可能发生闭眼的人物脸部将以黄色边框框出。您可以检查所拍照片并决定是否需要重新拍摄。
关闭 （默认设定）	照相机不会侦测眨眼。

“有人眨眼吗？”画面



如果几秒内未执行任何操作，画面将自动返回到拍摄画面。

- 要放大侦测到眨眼的脸部，请按变焦按钮 **T**(Q)。要返回至全屏播放模式，请按变焦按钮**W**( )。
- 如果照相机侦测到 1 个或多个人物闭上了眼，请在变焦播放期间按◀或▶显示其他脸部。
- 按 按钮删除拍摄的照片。
- 按Ⓚ按钮返回至拍摄画面。

关于眨眼警告的注意事项

此功能可能无法与某些功能组合使用。有关详细说明，参见“无法同时使用的功能”(📖63)。

全部重设

按**MENU**按钮➔ 标签(📖11) ➔全部重设

当选择**重设**时，照相机设定会恢复为默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式(📖54)	自动
自拍(📖56)	OFF
近拍模式(📖57)	OFF
曝光补偿(📖58)	0.0

场景模式

选项	默认值
场景(📖39)	人像
食物模式(📖43)中的色相调整	中央
逆光中的高动态范围(📖44)	关闭
全景(📖45)	简易全景中为标准(180°)
宠物像(📖46)	宠物像自动释放：ON 连拍：连拍

特殊效果模式

选项	默认值
特殊效果(📖47)	柔和

智能人像菜单

选项	默认值
皮肤柔和(🕶32)	标准
笑脸定时器(🕶32)	开启
眨眼识别(🕶33)	关闭

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式(📖61)	16M 4608×3456
白平衡(🔗34)	自动
连拍(🔗36)	单张拍摄
ISO感光度(🔗37)	自动
AF区域模式(🔗38)	脸部优先
自动对焦模式(🔗41)	单次AF

动画菜单

选项	默认值
动画选项(🔗52)	1080/60i HD 1080p★ (1920×1080)
以HS动画短片作为片头(🔗53)	开启
自动对焦模式(🔗56)	单次AF
动画照明(🔗56)	关闭
减少风噪声(🔗56)	关闭

GPS选项菜单

选项	默认值
记录GPS数据(🔗57)	关闭
罗盘显示(🔗62)	关闭

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面(🔗64)	无
照片信息(🔗68)	自动信息
图像查看(🔗68)	开启
亮度(🔗68)	3
打印日期(🔗70)	关闭
减震(🔗71)	开启
动态侦测(🔗72)	自动
AF辅助(🔗73)	自动
数码变焦(🔗73)	开启
按键音(🔗74)	开启
快门音(🔗74)	开启
动作控制响应(🔗75)	高
自动关闭(🔗75)	5分钟

选项	默认值
HDMI(77)	自动
HDMI设备控制(77)	开启
眨眼警告(78)	关闭

其它

选项	默认值
纸型(26, 27)	默认
幻灯播放(45)	效果：经典 背景音乐：关闭 画面间隔：3秒
相册图标和颜色(11)	数字图标 （黑色）

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号(82)。重设后，编号将从内存或存储卡中可以使用的最小编号开始继续。如果从内存或存储卡中删除所有照片(34)后执行**全部重设**，所拍摄照片的文件会从**0001**开始编号。
- 即使执行了**全部重设**，以下设定也不受影响：
  拍摄菜单：**白平衡**中的手动预设数据(34)
  播放菜单：**连续照片显示选项**(51)和**选择关键照片**(51)
  设定菜单：**时区和日期**(65)、**语言／Language**(76)以及**电视设定**中的**视频模式**(77)

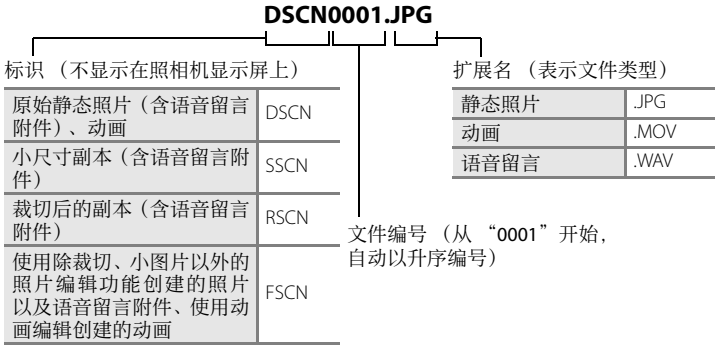
固件版本

按**MENU**按钮➔ 标签(11) ➔固件版本

显示照相机当前的固件版本。

文件和文件夹名称

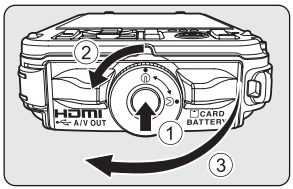
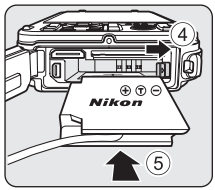
照片、动画和语音留言文件名被指定如下：



- 依据以下命名规则自动创建用于存储文件的文件夹：“文件夹编号+ NIKON”（例如：“100NIKON”）。如果一个文件夹中已有200个文件，则会新建一个文件夹。（例如，接在 “100NIKON”后面的文件夹名称为 “101NIKON”。）当文件夹中的文件编号达到9999时，也会新建一个文件夹。下一个文件编号会自动设定为 “0001”。
- 语音留言与附有该语音留言的照片共用相同的标识和文件编号。
- 在全景辅助(🕶5)中，会使用以下命名规则为每一系列拍摄创建一个文件夹：“文件夹编号+ P_XXX”（例如：“101P_001”）。照片从文件编号0001开始，依次保存。

- 从内存或存储卡复制图像文件或语音文件，或将这些文件复制到内存或存储卡时(50)，文件命名规则如下：
  - 使用**已选择图像**复制的文件会复制到当前文件夹 （或复制到用于存放随后照片的文件夹），在该文件夹中，会接着内存中最大的文件编号，以升序为该文件指定文件编号。
  - 使用**所有图像**复制的文件会连同其文件夹一起复制。文件夹将接着目的地媒体中最大的文件夹编号以升序编号。
    不更改文件名。
- 当前文件夹编号为999时，如果文件夹中有200个文件，或如果文件已编号至9999，除非格式化(76)内存或存储卡，或插入新的存储卡，否则不可以再拍摄照片。

选购配件

可充电电池	锂离子可充电电池EN-EL12*
充电器	充电器MH-65*
电源适配器	电源适配器EH-62F （如图所示连接）   将电源适配器的连接线完全插入电源适配器的插槽中，然后将电源适配器插入电池舱。 • 当使用电源适配器时，无法关闭电池舱／存储卡插槽盖。请勿拉扯电源适配器的连接线。如果拉扯连接线，照相机和电源之间的连接会中断，照相机会关闭。
USB连接线	USB连接线UC-E6*
音频视频线	音频视频线EG-CP16*
滤镜适配器	滤镜适配器UR-E23*

* 购机时随照相机附送 （有关详细信息，参见 “确认包装内容” (Qii）。

有关COOLPIX AW100s配件的最新信息，请参见我们的网站或产品目录。

配件不防水。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	说明	解决方法	🕮
🕒（闪烁）	未设定时钟。	设定日期和时间。	65
电池电量耗尽。	电池电量耗尽。	充电或更换电池。	16、18
电池温度高	电池温度高。	关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。此信息出现5秒钟后，显示屏会关闭，电源指示灯、AF指示灯和闪光指示灯会忽明忽暗。指示灯闪烁3分钟后，照相机会自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	23
照相机将关闭以防过热。	照相机内部太热。照相机自动关闭。	关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再开启。	–
AF●（呈红色闪烁）	照相机无法对焦。	• 重新对焦。 • 使用对焦锁定。	30、31 67
照相机正在记录，请稍候。	照相机无法执行其他操作，直到记录完成。	请等待记录完成，那时此消息将自动消失。	–
存储卡被写保护。	写保护开关位于“锁定”位置。	将写保护开关滑到“写入”的位置。	–
此卡无法使用 无法读取该存储卡。	存取存储卡时出错。	• 使用经认可的存储卡。 • 检查接口是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	21 20 20

显示	说明	解决方法	🕮
ⓘ 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡? 是 否	存储卡未进行适用于本照相机的格式化操作。	格式化时，会删除存储卡上存储的所有数据。如果卡上有您想保留的数据，请选择**否**，将数据备份到计算机上后再格式化存储卡。要格式化存储卡，请选择**是**，然后按Ⓚ按钮。	20
❗ 内存不足	存储卡已满。	• 选择较小的图片模式。 • 删除照片和动画。 • 更换存储卡。 • 取出存储卡并使用内存。	61 34、84 20 21
ⓘ 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	🕶76
	照相机用尽了所有的文件编号。	请更换存储卡，或格式化内存／存储卡。	20、 🕶76
	照片无法用于欢迎画面。	无法使用以下照片： • 使用**4608×2592**的**图像模式**拍摄的照片 • 使用小图片或裁切功能创建的、尺寸为 320 × 240 或更小的照片 • 使用简易全景记录的照片	61 🕶20、 🕶21 🕶2
	没有足够的空间保存副本。	删除目的地文件夹中的图像。	34
❗ 相册已满。无法继续增加照片。	相册中已经记录了200张照片。	• 从相册中移除照片。 • 将照片保存到另一个相册中。	🕶10 🕶9

显示	说明	解决方法	🕮
ⓘ 无法创建全景照片。	无法执行简易全景拍摄。	在以下情形中，可能无法使用简易全景拍摄: • 在经过一定时间而拍摄仍未完成时 • 当照相机移动速度过快时 • 当照相机不是沿全景方向直线移动时	🔗2
ⓘ 无法创建全景照片。只能向一个方向转动照相机进行拍摄。			
ⓘ 无法创建全景照片。请更慢转动照相机进行拍摄。			
ⓘ 无法保存声音文件。	无法为该文件附加语音留言。	• 无法为动画附加语音留言。 • 选择使用本照相机拍摄的照片。	– 🔗49
ⓘ 刚拍摄的照片中侦测出眨眼。	拍照时可能有人闭眼。	请在播放模式中查看结果。	🔗33
ⓘ 无法修改图像。	无法编辑选择的照片。	• 确认编辑所需的条件。 • 这些选项不可用于动画。	🔗15 –
ⓘ 不能录制动画。	录制动画时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	21
ⓘ 内存中无图像	内存或存储卡中无照片。	• 在没有插入存储卡时，才能查看存储在内存中的照片。 • 要从内存复制文件到存储卡，请按 **MENU** 按钮显示复制画面，然后将文件从内存复制到存储卡。	20 🔗50

显示	说明	解决方法	🕮
ⓘ 文件内没有图像数据 ⚠ 无法播放该文件。	文件不是使用COOLPIX AW100s创建的。	无法在本照相机上查看文件。 应使用计算机或任何用于创建或编辑此文件的其他设备进行查看。	–
ⓘ 所有图像被隐藏	照片无法以幻灯播放形式播放。	–	45
ⓘ 无法删除该图像。	照片受到保护。	禁用保护。	46
ⓘ 旅行目的地在目前设定时区内。	目的地与居住地位于同一时区。	–	67
镜头错误 ❗	镜头无法正常工作。	关闭照相机，然后重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	23
⚠ 通信错误	与打印机通信时出错。	关闭照相机，重新连接连接线。	25
系统错误 ❗	照相机的内部电路出错。	关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	23
❗ 镜头启动中。不能对焦。	照相机无法对焦。	请等待照相机自动恢复。	–
ⓘ 无法获取GPS数据。	未正确设定照相机时钟。	更改地点或时间，然后再次确定地点。	–

显示	说明	解决方法	🕮
ⓘ 未在存储卡中找到 A-GPS文件	没有在存储卡中找到可以更新的A-GPS文件。	检查以下几项： • 存储卡是否已插入 • 存储卡上是否保存了 A-GPS 文件 • 保存在存储卡上的 A-GPS 文件是否比照相机中保存的 A-GPS 文件更新 • A-GPS 文件是否仍然有效	–
ⓘ 更新失败	无法更新A-GPS文件。	A-GPS 文件可能已经损坏。再次从网站下载文件。	57
ⓘ 无法保存至存储卡	未插入存储卡。	插入存储卡。	20
	一天之内已保存了36份日志数据事件。	–	–
	已保存了100份日志数据事件。	从存储卡上删除不再需要的日志数据，或更换一张新的存储卡。	61
ⓘ 无法矫正罗盘	无法正确矫正电子罗盘。	转动手腕前后、左右、或上下改变照相机朝向，同时在空中以8字型移动照相机。	62

显示	说明	解决方法	🕮
ⓘ🔧 打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误	检查打印机。解决问题后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	_
ⓘ🔧 打印机出错：检查纸张	未装入指定纸型的纸张。	装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	_
ⓘ🔧 打印机出错：卡纸	打印机卡纸。	取出卡住的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	_
ⓘ🔧 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸型的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	_
ⓘ🔧 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错	检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	_
ⓘ🔧 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮以恢复打印。*	_
ⓘ🔧 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择**取消**，然后按Ⓚ按钮取消打印。	_

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的操作说明书。

技术注释与索引

产品保养 **2**
照相机 2
电池 4
充电器信息 5
存储卡 6
照相机保养 **7**
清洁 7
存放 8
故障排除 **9**
技术规格 **16**
支持的标准 19
索引 **20**

产品保养

照相机

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

在使用产品之前，请务必通读并遵守“安全须知”（🕮vi到ix）和“<重要>防震、防水、防尘、结露、GPS／电子罗盘”（🕮xi到xvi）内的警告。

☑ 切勿让湿气进入照相机内

COOLPIX AW100s具有相当于JIS/IEC保护等级8级(IPX8)的防水性能。但如果有水渗入照相机内，可能会使部件生锈，以致需要付出高昂的维修费用，或者照相机可能无法维修。在海滩或水下使用过照相机后，请务必将电池舱／存储卡插槽盖紧紧关闭，然后将照相机浸入盛有淡水的浅容器中放置10分钟。在水下使用过照相机后，请勿让照相机保持潮湿的状态超过60分钟。这可能会导致防水性能退化。

☑ 防止水渗入照相机内

如果照相机内部变得潮湿，可能会导致照相机故障，并且照相机可能无法维修。为了防止发生水渗入（浸入水中）的事故，在使用照相机时请务必遵守以下注意事项。

- 当电池舱／存储卡插槽盖关闭时，确保不会有背带、头发、线头、灰尘、沙粒、其他异物或脏物附着在防水包装，和与防水包装接触的部位上。
- 切勿在有喷水、强风、灰尘、沙粒的地方打开及关闭电池舱／存储卡插槽盖。
- 当有外力施加在照相机上时，可能会使照相机变形，或者气密密封圈可能会受损，从而导致水渗入照相机内。切勿在照相机上放置重物、使照相机掉落，或者在照相机上施加过大的力量。
- 如果有水渗入照相机内，请立即停止使用照相机。擦去照相机中的水分，然后立即将照相机送至尼康授权的维修服务中心进行检查。

☑ 撞击和振动

切勿使照相机掉落、撞上岩石等硬物，或者将照相机掷向水面。切勿将照相机置于会受到震动的地方。

☑ 最大深度

COOLPIX AW100s的设计水压承受能力为在最深10 m的水下使用约60分钟。在更深的地方，水可能会渗入照相机内，导致照相机故障。

☑ 在寒冷的地方操作照相机的注意事项

- 经确认，本照相机最低能够在–10℃的温度下工作。如果让雪或水滴附着在照相机外部，雪或水滴可能会在缝隙部位冻结，这可能会导致照相机的部件难以操作。

- 处于–10℃到0℃的温度时，电池的性能 （拍摄的照片数量和拍摄时间）会暂时下降。
- 如果在寒冷的地方，照相机温度变得非常低，刚开启电源后，显示屏的性能可能会暂时下降 （例如显示屏会比平时暗，或者会出现残像）。
- 在寒冷的地方或在高海拔地点使用照相机时，请将照相机放在防寒的装备或衣物内，给照相机保暖。

☑ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，照相机可能会发生故障。

☑ 小心使用镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

☑ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁幅射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡上保存的数据或影响照相机的内部工作电路。

☑ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

进入水中之前，请勿将照相机放在沙滩或阳光直射的地方等高温环境下。

☑ 在拔下／切断电源或取出存储卡之前请先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

☑ 显示屏

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用照相机保存的图像将不会受到影响。
- 在强光下显示屏上的图像可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

☑ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少 （避免）由于冲击导致产品损坏。

电池

- 在使用电池之前，请务必通读并遵守 “安全须知”（🕮vi到ix）内的警告。
- 使用照相机前请检查电池电量级别，如有必要请更换电池或对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。在重要场合拍摄照片时，请尽可能携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于-10 ℃或高于40 ℃时使用本电池。
- 使用前，请在环境温度介于5 ℃到35 ℃的室内给电池充电。
- 电池温度处于0 ℃到10 ℃或45 ℃到60 ℃之间时，可充电容量可能会下降。
- 在低于0 ℃或高于60 ℃的环境温度下，电池无法充电。
- 请注意，使用期间电池可能会变烫；请等电池冷却后再充电。未遵守这些注意事项可能会损坏电池、降低其性能，或使其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的容量往往会下降。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保已将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，低温电池可能会恢复部分电量。
- 如果电池触点上有脏物，可能会使照相机无法运作。万一电池触点变脏，请在使用前用干抹布将触点擦拭干净。
- 如果电池暂时不使用，应将其插入照相机将电量用完后再行存放。电池应存放在环境温度介于15 ℃到25 ℃的凉爽位置。不要在过热或过冷的位置存放电池。
- 在不使用电池时，务必将电池从照相机或充电器中取出。当电池插入时，即使不使用也会消耗些许电量。这可能会导致电池电量流失过度而完全丧失功效。在电池电量耗尽时开启或关闭照相机会导致电池持久力缩短。当电池电量低时，在使用前请务必给电池充电。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后再另行存放。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 从照相机或充电器中取出电池后，请给电池装上附带的端子盖，并将其存放到阴凉的地方。

- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请购买一块新的EN-EL12电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

充电器信息

- 在使用充电器之前，请务必通读并遵守 “安全须知”（🕮vi到ix）内的警告。
- 附送的充电器仅可与EN-EL12锂离子可充电电池配套使用。

存储卡

- 仅可使用SD存储卡。参见 “经认可的存储卡” (21)。
- 使用存储卡时，务必遵守存储卡文档中的注意事项。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 首次使用一张存储卡时，建议使用本照相机格式化该存储卡。特别是，初次将在其他设备上用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。
- 格式化将永久删除存储卡中的所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 如果将存储卡插入照相机时显示错误消息 “存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？”，则必须先格式化存储卡。如果存储卡中有您想要保留的图像，请选择**否**，将要保留的图像保存到计算机上，然后再格式化存储卡。要格式化存储卡，请选择**是**，然后按Ⓞ按钮。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据，以及向计算机传送数据期间执行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏存储卡。
  - 打开电池舱／存储卡插槽盖以取出电池或存储卡
  - 关闭照相机
  - 断开电源适配器的连接

照相机保养

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球 （一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹、油污或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布或眼镜清洁布，小心地从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。请勿用力擦拭镜头或使用硬质材料。未能遵守本注意事项可能会导致损坏或故障。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。要除去指纹、油污或其它污渍，请用柔软的干布或眼镜清洁布，小心地擦拭显示屏。请勿用力擦拭显示屏或使用硬质材料。未能遵守本注意事项可能会导致损坏或故障。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在水下或海滩用过照相机后，请用软布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后将其完全晾干。如果使用涂了防晒霜的双手操作照相机，可能会导致照相机外部劣化。***请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。***

请勿使用酒精或稀释剂等挥发性有机溶剂、化学洗涤剂、防腐剂，或防雾剂。

存放

如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强磁场的设备 （例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于–10 ℃或高于50 ℃的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

存放电池时，请务必通读并遵守 “产品保养”说明中 “电池” (4)部分给出的警告。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，参见最右栏中的页码。

- 有关详细说明，参见 “错误信息” (🕶85)。

电源、显示和设定问题

问题	原因／解决方法	🕮
照相机未发出警告便关闭。	• 电池电量耗尽。 • 照相机为了节电而使用 “自动关闭” 功能自动关闭。 • 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来。 • 在低温下，照相机和电池可能无法正常工作。	22 23 – ☼4
显示屏无显示。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • 照相机为了节电而进入待机模式：按电源开关、快门释放按钮、📷 按钮、▶ 按钮或 ● （🎥 动画录制）按钮。 • 照相机和计算机通过 USB 连接线连接。 • 照相机和电视机通过音频视频线或HDMI连接线连接。	23 22 23 73 73
显示屏难以看清。	• 调节显示屏亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。	92 ☼2
记录的日期和时间不正确。	• 如果尚未设定照相机时钟（拍摄期间 “未设定日期” 指示会闪烁），静态照片会加盖时戳 “00/00/0000 00:00”，动画的日期则显示为 “01/01/2011 00:00”。使用设定菜单中的**时区和日期**设定正确的日期和时间。 • 照相机时钟没有普通的时钟（如手表）准确。请定期对照更精确的时钟检查照相机时钟，并根据需要重设。	24、92 92
显示屏上无任何信息显示。	在设定菜单中，**显示屏设定**下的**照片信息**设定为**隐藏信息**。	92
打印日期无法使用。	设定菜单中的**时区和日期**尚未设定。	24、92
即使启用了**打印日期**，日期也不出现在照片上。	• 所选择的拍摄模式不支持打印日期。 • 当前设定的另一功能限制使用打印日期。 • 动画上无法打印日期。	92 63 –
照相机设定被重设。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	25

问题	原因／解决方法	🕮
显示屏关闭，并且电源指示灯闪烁。	电池温度高。关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。指示灯闪烁3分钟后，照相机会自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	23
照相机温度升高。	当长时间使用动画拍摄等功能时，或在环境温度高的场所中使用照相机时，照相机的温度可能会升高。这并非故障。	81

●电子控制式照相机

在极少数情况下，显示屏上可能会出现乱码且照相机可能会停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。关闭照相机，取出并更换电池，然后重新开启照相机。注意，若如上所述断开电源，可能导致在故障发生时尚未记录到内存或存储卡中的数据丢失。已记录的数据不会受到影响。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。

拍摄问题

问题	原因／解决方法	🕮
无法设定为拍摄模式。	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	73
当按下快门释放按钮时不拍摄照片。	• 当照相机处于播放模式时，按 📷 按钮、快门释放按钮，或 ● （🎥 动画录制）按钮。 • 当显示菜单时，按 **MENU** 按钮。 • 电池电量耗尽。 • 如果闪光指示灯闪烁，表示闪光灯正在充电。	32 11 22 54
照相机无法对焦。	• 拍摄对象离照相机太近。尝试使用近拍模式、📷（简易自动）模式或**近摄**场景模式拍摄。 • 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。 • 将设定菜单中的 **AF 辅助**设定为**自动**。 • 当半按快门释放按钮时，拍摄对象不在对焦区域中。 • 关闭照相机，然后重新开启。	38、42、57 31 92 30、51 23
照片模糊。	• 使用闪光灯。 • 使用减震和动态侦测。 • 使用 **BSS**（最佳拍摄选择器）。 • 使用三脚架稳定照相机（与自拍配合使用可获得更佳的效果）。	54 92 51 56

问题	原因／解决方法	🕮
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光灯设定为⊗（关闭）。	55
闪光灯不闪光。	• 闪光灯设定为 ⊗ （关闭）。 • 选择了无法开启闪光灯的场景模式。 • 照相机正在录制动画。 • 当前设定的另一功能限制使用闪光灯。	55 54 63
数码变焦无法使用。	• 在设定菜单中，**数码变焦**选择为**关闭**。 • 在场景模式中选择了**人像**、**夜间人像**、**逆光** （且高动态范围设定为**开启**）、**宠物像**或**水下**时，不能使用数码变焦。 • 设定了限制使用数码变焦的其他功能。	92 40、41、 44、46 63
图像模式无法使用。	当前设定的另一功能限制使用**图像模式**。	63
释放快门时无声音。	• 在设定菜单中，**声音设定**下的**快门音**设定为**关闭**。 • 在场景模式中选择了**运动**、**博物馆**或**宠物像**。 • 照相机正在录制动画。 • 设定了限制使用快门音的其他功能。 • 请勿遮挡扬声器。	92 40、43、 46 63 3
AF 辅助照明器不点亮。	在设定菜单中，**AF辅助**选择为**关闭**。即使设定为**自动**，受对焦区域位置或场景模式的影响， AF 辅助照明器也可能不会亮起。	92
照片不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	2
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	51
在画面上或拍摄的图像中看到环形或彩虹状的色带。	当拍摄对象背光或拍摄显示画面中有极其明亮的光源时（例如在阳光下），图像上可能会出现环形或彩虹状的色带。 请改变光源的位置，或将其从显示画面中移开，然后重新尝试拍摄。	–
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	由于拍摄对象较暗，因此快门速度过慢或ISO感光度过高。 • 使用闪光灯。 • 指定较低的 ISO 感光度设定。	 54 51

问题	原因／解决方法	🕮
照片太暗（曝光不足）。	• 闪光灯设定为 ⊘（关闭）。 • 闪光灯窗被挡住。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增加 ISO 感光度。 • 拍摄对象背光。将场景模式设定为**逆光**且高动态范围设定为**关闭**，或将闪光模式设定为 ⚡（补充闪光）。	55 28 54 58 51 44、54
照片太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	58
未受红眼影响的区域也被修正。	当应用 ⚡◉（自动带防红眼），或**夜间人像**场景模式的“补充闪光加防红眼”进行拍摄时，在极少数情况下，照相机内部红眼修正可能会应用于未受红眼影响的区域。将闪光模式设定为除 ⚡◉（自动带防红眼）之外的模式，并选择**夜间人像**以外的场景模式，然后恢复拍摄。	41、54
未达到预期的皮肤柔和效果。	• 在某些拍摄环境下，皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。 • 对于有 4 个以上脸部的照片，请尝试使用播放菜单中的**皮肤柔和**。	66 71
保存图像耗费时间长。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间： • 在执行降噪功能时 • 当闪光灯设定为 ⚡◉（自动带防红眼）时 • 当在以下场景模式中拍照时： - 在 🌇（逆光）中将**高动态范围**设定为**开启** - **全景**中的**简易全景** • 当使用皮肤柔和功能拍摄时	– 55 44 45 66
无法设定或使用连拍。	当前设定的另一功能限制使用连拍设定。	63

播放问题

问题	原因／解决方法	🕮
无法播放文件。	• 文件已被计算机或其他品牌／型号的照相机覆盖或重新命名。 • 无法播放使用 COOLPIX AW100s 之外的照相机录制的动画。	– 84
无法播放连续照片。	• 使用 COOLPIX AW100s 以外的照相机连续拍摄的照片无法作为连续照片播放。 • 查看**连续照片显示选项**设定。	– 71
无法放大照片。	• 无法对动画、小图片或裁切后尺寸不超过 320 × 240 像素的副本进行变焦播放。 • 对于使用COOLPIX AW100s以外的照相机拍摄的照片，可能无法使用变焦播放。	– –
无法录制或播放语音留言。	• 无法为动画附加语音留言。 • 语音留言无法附加到使用 COOLPIX AW100s 以外的照相机拍摄的照片上，并且不能播放使用其他照相机录制的语音留言。	84 71
无法编辑照片和动画。	• 确认编辑照片或动画所需的条件。 • 不能编辑使用 COOLPIX AW100s 以外的照相机拍摄的照片和动画。	72、 👓16 –
电视机上不显示照片。	• **视频模式**或**HDMI**没有在**电视设定**设定菜单中正确设定。 • 连接线同时连接到 HDMI 迷你接口和 USB／音频视频输出接口。 • 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	92 73 20
相册图标被重置为其默认图标，或者添加到相册的图像无法以“我的收藏”照片模式显示。	如果使用计算机覆盖了保存在内存或存储卡中的数据，这些数据可能无法播放。	–

问题	原因／解决方法	📖
保存的图像不能以自动分类模式显示。	• 所需图像被分类到当前显示的类别以外的类别中。 • 使用COOLPIX AW100s以外的照相机保存的图像，以及使用**复制**选项复制的图像无法以自动分类模式显示。 • 如果使用计算机覆盖了保存在内存或存储卡中的图像，可能无法正确播放。 • 最多可以向每个类别添加 999 个图像和动画。如果所需类别包含的图像或动画总数已达到 999 个，则无法添加新的图像或动画。	70、 🔗12 🔗13 – 🔗13
当照相机连接到计算机上时，Nikon Transfer 2 不启动。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB 连接线没有正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 请确认所用操作系统与照相机兼容。 • 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。 有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，参见 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	23 22 73 – 74 77
要打印的照片不显示。	• 存储卡中没有照片。更换存储卡。 • 取出存储卡以打印内存中的照片。	20 21
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使是对于兼容PictBridge的打印机，也无法从照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 • 用照相机选择的纸型与打印机不兼容。 • 使用的是自动设定纸型的打印机。	 🔗26、 🔗27 –

GPS

问题	原因／解决方法	🕮
无法确定位置，或者确定位置需要花费较长时间。	• 在一些拍摄环境下，照相机可能无法确定位置。要使用 GPS 功能，请尽可能在露天区域使用照相机。 • 当首次定位时，大约 2 个小时无法进行定位时，或者更换了电池后，需要几分钟时间才能获取到位置信息。	87 87
无法在拍摄的图像上记录位置信息。	当拍摄画面上显示 或 时，无法记录位置信息。在拍摄照片前，确保照相机正接收足够强度的 GPS 信号。	86
实际拍摄地点和记录的位置信息之间存在差异。	在一些拍摄环境下，获取到的位置信息可能会有所偏差。当GPS卫星发送的信号间存在显著差异时，偏差最大可能达到数百米。	87
无法更新A-GPS文件。	• 检查以下几项： - 存储卡是否已插入 - 存储卡上是否保存了 A-GPS 文件 - 保存在存储卡上的 A-GPS 文件是否比照相机中保存的 A-GPS 文件更新 - A-GPS 文件是否仍然有效 • A-GPS 文件可能已经损坏。再次从网站下载文件。	– 57
无法保存日志数据。	• 确保照相机中插有存储卡。 • 一天之内最多可以记录 36 份日志数据事件。 • 单张存储卡上最多可以保存 100 份日志数据事件。从存储卡上删除不再需要的日志数据，或更换一张新的存储卡。	– – 61

技术规格

尼康COOLPIX AW100s数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1602万
图像传感器	1/2.3英寸型CMOS （互补性金属氧化物半导体器件）；总像素数约1679万
镜头	5倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	5.0-25.0mm （视角相当于35mm [135]格式的28-140 mm镜头）
光圈值	f/3.9-4.8
组成	10组12片 （含2块ED镜片）
数码变焦	最大4倍 （视角相当于35mm [135]格式的约560 mm镜头）
减震	镜头位移和电子减震 （静态照片） 镜头位移 （动画）
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围（从镜头起）	• 约 50 cm 到 ∞ (**W**)；约 1 m 到 ∞ (**T**) • 近拍模式：1 cm （在 ⛰ 以外的广角变焦位置）到 ∞
对焦区域选择	脸部优先、自动 （9个对焦区域自动选择）、中央、手动 （99个对焦区域）、对象跟踪
显示屏	7.5 cm （3英寸）、约46万画点、具有防反射涂层和5个级别亮度调节的宽视角TFT LCD显示屏
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约98%，垂直约98% （与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100% （与实际照片相比）
存储	
介质	内存 （约83 MB）、SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、 Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片：JPEG 声音文件 （语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC立体声）
图像尺寸（像素）	• 16 M （高） **4608×3456★** • 16 M **4608×3456** • 12 M **4000×3000** • 8 M **3264×2448** • 5 M **2592×1944** • 3 M **2048×1536** • PC **1024×768** • VGA **640×480** • 16:9 **4608×2592**

ISO感光度（标准输出灵敏度）	• ISO 125、 200、 400、 800、 1600、 3200 • 自动 （ISO 125 到 800 的自动增益补偿） • 自动感光度范围限定 （ISO 125 到 400）
曝光	
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光 （当数码变焦倍率低于2倍时）、点测光 （当数码变焦倍率为2倍或更高时）
曝光控制	程序自动、动态侦测、曝光补偿（–2.0到+2.0 EV，步长为1/3EV）
快门	机械和CMOS电子快门
速度	1/1500 - 1秒， 4秒 （**烟花表演**场景模式）
光圈	电子控制ND滤镜(–2 AV)选择模式
范围	2级 （f/3.9、 f/7.8 [广角端]）
自拍	可以选择2秒或10秒的持续时间
内置闪光灯	
范围 （近似值）（ISO感光度：自动）	[广角端]：约0.3到3.5 m [远摄端]：约0.5到2.2 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传送协议	MTP、 PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL
HDMI输出	可以选择自动、 480p、 720p或1080i
I/O端子	音频视频(AV)输出；数字输入／输出(USB)，HDMI迷你接口 （C型）（HDMI输出）
电子罗盘	16个方位 （使用3轴加速传感器进行位置校正、自动校正偏离角度，以及自动进行偏移调整）
GPS	接收器频率: 1575.42 MHz（C/A码）；WGS 84大地测量系统
支持的语言	阿拉伯语、巴西葡萄牙语、中文 （简体和繁体） 、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、印地语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语、越南语
电源	• 一块锂离子可充电电池 EN-EL12 （附送） • 电源适配器 EH-62F （另购）
电池持久力 (EN-EL12)	静态照片[1]：约250张 动画：约1小时35分钟(**HD 1080p★ (1920×1080)**)
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约110.1×64.9×22.8 mm （不包括突出部分）
重量	约178g （包括电池和SD存储卡）

操作环境	
温度	–10℃到+40℃ （陆地使用） 0℃到40℃ （水下使用）
湿度	低于85% （不结露）
防水	相当于JIS/IEC保护等级8级(IPX8) （在尼康的测试环境下）能够在水下最深10 m处拍摄照片60分钟
防尘	相当于JIS/IEC保护等级6级(IP6X) （在尼康的测试环境下）
防震	根据我们的测试条件[3]，符合MIL-STD 810F方法516.5-Shock的标准。

- 除非另有说明，所有数据均为照相机使用的锂离子可充电电池 EN-EL12 电量充足情况下，在25℃的环境温度下操作时测定。

[1] 照相机电池持久力根据CIPA （Camera and Imaging Products Association相机影像器材工业协会）标准测定。测量温度为23 (±2)℃；每张照片均调整变焦，每隔1张照片闪1次闪光灯，图像模式设定为 **4608 × 3456**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

[2] 当录制单个动画时，即使存储卡上有足够的可用空间，最大动画长度也只能为29分钟，文件大小最多为4 GB。

[3] 从152 cm的高度掉落到5 cm厚的胶合板上（外观上的变化，如油漆剥落、跌落冲击部分的变形以及防水性能不在本测试范围内）。
这些测试无法保证照相机在所有条件下均不会受损，或者不会出现故障。

锂离子可充电电池EN-EL12

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V， 1050 mAh
操作温度	–10℃到+40℃
尺寸 （宽 × 高 × 厚）	约32 × 43.8 × 7.9 mm （不包括突出部分）
重量	约22.5 g （不包括端子盖）

充电器MH-65

额定输入	交流100到240 V， 50/60 Hz， 0.08到0.05 A
额定输出	直流 4.2 V， 0.7 A
支持的可充电电池	锂离子可充电电池EN-EL12
充电时间	无电量时约2小时30分钟
操作温度	0℃到40℃
尺寸 （宽 × 高 × 厚）	约58 × 27.5 × 80 mm （不包括电源线）
电源线长度	约1.8 m
重量	约70 g （不包括电源线）

技术规格

- 对于本说明书中可能出现的错误，尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF：** DCF 规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌的照相机互相兼容。
- **DPOF：** DPOF格式是行业广泛采用的标准，使用此格式的照片可在数码照片打印店打印，或利用家庭打印机通过存储在存储卡上的打印指令打印。
- **Exif 2.3版：** 本照相机支持数码照相机可交换图像文件（Exif格式） 2.3版，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
  有关详情，请参见打印机操作说明书。
- **PictBridge（图像跨接格式）：** 数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号

AE/AF-L 6

按日期列出模式 70、 14

曝光补偿 58

变焦播放 33

播放按钮 4、5、32

MENU 菜单按钮 4、5、11

场景模式 39

●（ 动画录制）按钮 80

W 广角 29

简易自动模式 38

近拍模式 57

拍摄模式按钮 9、26

闪光模式 54

删除按钮 4、5、34、49

图像缩略图显示 33

“我的收藏”照片模式 70、9

应用选择按钮 5、10

T 远摄 29

智能人像模式 49

自动分类模式 70、12

自动模式 51

自拍 56

.JPG 82

.MOV 82

.WAV 82

数字

16 幅连拍 52、36

A

AF 辅助 93、73

AF 区域模式 52、38

按键音 74

按日期列出模式 70、14

B

BSS 52、36

白平衡 52、34

曝光补偿 58

保护 71、46

编辑动画 30

编辑图像 15

变焦 29

变焦按钮 4、5、29

变焦播放 33

标识 82

播放 32、70、84、49

播放菜单 71

播放动画 84

播放模式 70

博物馆 43

补充闪光 55

C

裁切 21、30

操作音 93、74

场景模式 39、40

充电器 16、84

宠物像 46

从“我的收藏”删除 72、10

存储卡 20、21

存储卡插槽 20

D

D-Lighting 71、17

DPOF 打印 29

DSCN 82

打印 24、26、27

打印机 73、24

打印指令 71、42

打印指令日期选项 43

单次 AF 52、41, 56

单张拍摄 52、36

电池 16、18、84

电池舱／存储卡插槽盖 18、20

电池电量指示 22

电视设定 94、77

电源 22、23、24

电源开关／电源指示灯 23

电源适配器 17、84

动画长度 82
动画录制 80
动画选项 83、52
动画照明 83、56
动态侦测 93、72
动作按钮 13
动作控制 13
动作控制响应 93、75
对焦 30、52、38、41
对焦区域 52、38
对焦锁定 67
对象跟踪 52、39、40
多重选择器 4、5、10、53

F
FSCN 82
防红眼 55
风景 40

G
格式化 20、94、76
格式化存储卡 20、76
格式化内存 94、76
固件版本 94、81
关闭 55
光学变焦 29
广角 29

H
HDMI 94、22、77
HDMI 迷你接口 73、22
HDMI 设备控制 94、77
HS 动画 83、53、54
海滩 41
黑白复制 43
欢迎画面 92、64
幻灯播放 71、45
黄昏／黎明 42

I
ISO 感光度 52、37

J
计算机 73
简易全景 45、2
减少风噪声 83、56
减震 92、71
近拍模式 57
近摄 42
镜头 28、16

K
可充电电池 16、84
快门释放按钮 4、5、30
快门音 93、74
快速润饰 71、17
扩展名 82

L
锂离子可充电电池 16、84
锂离子型电池 84
连拍 52、36
连续照片 7
连续照片显示选项 72、51
脸部优先 52、38
脸部侦测 65
录制慢动作动画 54
陆地上使用的照相机背带 14
滤镜适配器 14
滤镜效果 71、19

M
麦克风 71、83、49
慢同步 55
魔法修饰 71、18

N
内存容量 22
逆光 44

P
PictBridge 24、19
拍摄 26
拍摄菜单 51
皮肤柔和 50、66、32
Q
全部重设 94、79
全景 45
全景辅助 45、5
全时 AF 52、41、56
R
RSCN 82
人像 40
日历显示 33
日期打印 92、70
日期和时间 24、65
S
SSCN 82
删除 34、84、49
闪光灯 54
闪光模式 54
设定菜单 92
声音设定 93、74
剩余可拍摄张数 22、62
时差 67
时区 24、67
时区和日期 24、92、65
食物 43
视频模式 94
视频输出 77
手动预设 35
数码变焦 29、93、73
水下 46
缩略图播放 33
T
特殊效果模式 47
提取动画中的部分 84
图像复制 71、50
图像模式 61、62
U
USB ／音频／视频输出接口 73、22、25
USB 连接线 73、25、84
V
ViewNX 2 74
W
文件夹名称 82
文件名 82
“我的收藏”照片 72、9
“我的收藏”照片模式 70、9
无法同时使用的功能 63
X
夕阳 41
夏令时 25
显示屏 6、8、7
显示屏亮度 92、68
显示屏设定 92、68
相册 9、11
小图片 71、20
笑脸定时器 50、32
旋转图像 71、48
选购配件 84
选择关键照片 72、51
选择照片 47
雪景 41
Y
压缩比 61
烟花表演 43
宴会／室内 41
夜间人像 41
夜景 42
以 HS 动画短片作为片头 83、53
音量 84
音频视频输入插孔 73、22
音频视频线 73、22、84
语言／ Language 94、76
语音留言 71、49
远摄 29
运动 40

Z

眨眼警告 94、🔗78
眨眼识别 50、🔗33
照片信息 92、🔗68
照相机背带圈 14
直接打印 24
纸型 🔗26、🔗27
智能人像菜单 50
智能人像模式 49
自动 55
自动对焦 52、57、🔗41、🔗56
自动对焦模式 52、83、🔗41、🔗56
自动分类模式 70、🔗12
自动关闭 93、🔗75
自动模式 51
自拍 56
自拍指示灯 56
最佳拍摄选择器 52、🔗36

Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行
全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司
（ 上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室，200001）
尼康客户支持中心服务热线：4008-201-665（周一至周日 9:00-18:00）
http://www.nikon.com.cn/

出版日期 2011 年 9 月 1 日
在中国印刷

NIKON CORPORATION

FX1I03(15)
6MM15515-03▲G02

© 2011 Nikon Corporation